الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٣٢ صفحة — ١ ريال

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة العشرون ـ العدد ٣٨٠٤ الجمعة ٥ جمادى الاولى ١٤٠٣هـ الموافق ١٨ فبراير ١٩٨٣ م

AL — JAZEERAH DAILY NEWSPAPER — No. 3804 / YEAR 20th / 18 — 2 — 1983

اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني تدخل مراحلها العملية..

اللجان تبدأ اليوم دراسة التقارير.. وغداً جلسة موسعة لانتخاب اللجنة التنفيذية

الجزائر ـ من موفدي «الجزيرة» مي عبدالرحمن وخليل التقي..

بعد انتهاء الوفود العربية والدولية من القاء كلماتها، دخلت امس اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني جلساتها العملية، حيث بدا القادة الفلسطينيون اجتماعات ليلية مكثفة في حين استمرت الجلسات في النهار متواصلة. هذا وسوف تستمر هذه الاجتماعات حتى مساء اليوم، ثم تجتمع اللجان يوم السبت، يلتئم بعدها اعضاء المجلس لدراسة القرارات وانتخاب لجنة تنفيذية جديدة..

هذا وعلمت «الجزيرة» ان اللجنة التنفيذية سيعاد انتخابها بالكامل وبخاصة اعضاؤها البارزون.

هذا وكان المجلس الوطني الفلسطيني قد انتهى على مدى اليومين الماضيين من الاستماع الى كلمات الوفود التي حضرت اجتماعات المجلس والذين عبروا عن تاييد دولهم وهيئاتهم للثورة الفلسطينية.

كما استمع المجلس الى التقرير المالي للصندوق القومي الفلسطيني الذي تضمن تفصيلات حول موازنة المنظمة للفترة الماضية.

ومن المقرر ان يبدا المجلس اليوم مناقشة التقريرين السياسي والمالي حيث من المتوقع ان يستمر هذا النقاش يومين او ثلاثة.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في الجزائر ان التقرير السياسي الذي قدمه السيد فاروق قدومي الى المجلس امس الاول قد اثار ردود فعل متباينة في اوساط المجلس حيث يرى فريق انه يلتزم تماما مع مقتضيات المرحلة القادمة التي يجب ان تقوم على رفض اوهام السلام وتصعيد العمل العسكري الفلسطيني في الداخل والخارج وترتيب علاقات المنظمة مع الدول العربية على اسس واضحة في حين يرى فريق اخر ان المنظمة يجب ان تتعامل مع الواقع الدولي والعربي الراهن والتوجيهات المطروحة نحو عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط..

غير ان اوساط المجلس اوضحت ان الهدف الرئيسي لمنظمة التحرير الفلسطينية هو اقرار الوحدة الوطنية التي هي التحدي الحقيق الذي يواجهه العمل الفلسطيني واشارت هذه الاوساط الى ان امام اعضاء المجلس الوطني الان كامل الصورة للواقع الفلسطيني وعليهم ان يقرروا ما

[البقية على ص ٣٠]

□ عرفات يرحب برئيس الوفد الايطالي بعد القاء كلمته □

غداً في الرياض..

وزراء خارجية دول الخليج يعقدون اجتماعاً لهم



□ سعود الفيصل □

يعقد غدا في الرياض اجتماع للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي يضم وزراء خارجية الدول الست.

هذا وسيبحث المجلس في اجتماعه قضايا المنطقة بشكل عام والخطوات التنفيذية للاتفاقيات المبرمة في اطار المجلس.

هذا ومن المنتظر ان يبدا وصول وزراء الخارجية الى الرياض صباح غد السبت.

اسرائيل تواصل المراوغة.. وتؤكد مصلحتها بتحريك سعد حداد

لبنان يرفض المساومة على قبول نقاط إسرائيلية على أراضيه.. ويتمسك بالقوات الدولية

بيروت ـ من مراسل الجزيرة ـ مصطفى حمود

جدول اعمال الجولة السادسة عشرة من المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية الامريكية التي عقدت امس الخميس في ناتانيا في الاراضي العربية المحتلة كان به «مواضيع من ابرزها الانسحابات والترتيبات الامنية وانهاء حالة الحرب.. اضافة الى المواضيع المستجدة على صعيد دخول الجيش اللبناني الى الجبل والتدابير الاخيرة التي اتخذها سعد حداد في منطقة الجنوب..

الجلسة العامة بدات متاخرة بعض الوقت بسبب تاخر وصول الوفد اللبناني وعقدت عند الساعة الحادية عشرة وعشرين دقيقة وسجل غياب السيد ابراهيم خرمة رئيس الجانب اللبناني للجنة اطار العلاقات المتبادلة بسبب عارض صحي.. الامر الذي يعني ان هذه اللجنة لن تعقد اي اجتماع هذه المرة ايضا اي للمرة الثانية على التوالي بعد ما تم تاجيل اجتماعها في خلده يوم الاثنين الماضي ولنفس السبب..

رؤساء الوفود رفضوا الحديث حول جدول اعمال الامس واجمعوا على القول ان الاجواء طبيعية ولم تتاثر بالاجواء العامة خارج قاعات المفاوضات وفي العواصم المعنية وبالتحديد في تل ابيب..

الجلسة العامة استمرت نصف ساعة رفعت بعدها لإفساح المجال امام جلسات اللجان.. وعلى اثرها ادلى عن الجانب اللبناني [illegible] داود صايغ بالمعلومات التالية.

جرت في الهيئة العامة مناقشة عامة لعدد من المواضيع فابدى الجانب الاسرائيلي (ترحيبه) بانتشار الجيش اللبناني في بيروت (متمنيا) انتشار السلطة اللبنانية في كل المناطق اللبنانية واثار الجانب الاسرائيلي ما اسماه بتسلل فلسطيني الى بيروت الغربية.

وهكذا نرى انه تدخل على كل جولة من المحادثات عناصر جديدة ضاغطة تؤثر بشكل او باخر على سير المناقشات العناصر الجديدة.. امس كانت موضوعات الرائد حداد وتوسيع انتشار قواته في كل المنطقة الجنوبية والاحداث التي وقعت بين الجيش اللبناني والجيش الاسرائيلي خلال الايام القليلة الماضية..

حول موضوع سعد حداد قال رئيس الوفد الاسرائيلي بيفيد كمحي ان تحركات حداد يجب الا يؤخذ منها التاثير على سير المفاوضات بل يجب ان ينظر اليها من خلال موضوع الترتيبات الامنية المطلوبة

ورحب كمحي بتصرفات وزير الخارجية اللبنانية المتفائلة وشاركه تفاؤله بامكان التوصل قريبا الى اتفاق اما رئيس الوفد اللبناني السفير انطوان فتال فقال ان الموضوعين الاساسيين اللذين لا يمكن للبنان ان يساوم عليهما هما

● اولا وجود نقاط للجيش الاسرائيلي فوق الارض اللبنانية

● ثانيا التمسك بقوات الطوارىء الدولية في الجنوب وبالقوة المتعددة الجنسيات مع الاخذ بعين الاعتبار موضوع الامن للبلدين لبنان واسرائيل..

من جهة صرح (بانئير) الناطق بلسان الوفد الاسرائيلي ان الدكتور كمحي افتتح الجلسة واشار الى ان اسرائيل (ترحب) بانتشار الجيش اللبناني في بيروت الشرقية ونقل عن كمحي قوله

نحن (نبارك) هذا الانتشار لانه يدخل في خانة الايجابيات وتابع مشيرا الى ما اسماه التسلل الفلسطيني الى المنطقة الغربية الامر الذي يبرر استمرار نشاط الجيش الاسرائيلي فيها مؤكدا على ان هذا النشاط لا يتعارض ـ حسب قول كمحي ـ مع مهمة الجيش اللبناني في بسط سلطة الدولة. واضاف بانئير على لسان كمحي كنت اتمنى لو ان الجيش اللبناني يتخذ مواقف اكثر حزما وان يقوم بعملية مكافحة المقاومة التي عادت لتنتظم وبشكل ملحوظ في العاصمة بيروت.

اما عن تحركات سعد حداد فقال ان لاسرائيل مصلحة في بقائها بمامن عن الوجود الفلسطيني في الجنوب وعدم تسلل المقاومة للقيام باعمال تخريبية ضد اسرائيل ونحن في اسرائيل نرى ان لقوات الرائد سعد حداد دورا تؤديه في منطقة الجنوب ويدخل هذا الدور في اطار الترتيبات

[البقية على ص ٣٠]

للمرة الثانية ـ

مجلس الأمن يرجئ مناقشة موضوع المستوطنات بالضفة

الامم المتحدة ـ و ا س..

ارجا مجلس الامن الليلة قبل الماضية مناقشاته بشان موضوع المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة وهي المناقشات التي بداها يوم الاربعاء الماضي دون ان يتوصل الى مشروع قرار او يحدد موعدا لاستئناف هذه المناقشات.

وقد استمع المجلس قبل ارجاء مناقشاته بهذا الصدد الى كلمات من مندوبي الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة ولبنان وفرنسا وبريطانيا وهولندا ومنظمة التحرير الفلسطينية الذين دعوا المجلس الى اتخاذ موقف حاسم لوقف انشاء المستوطنات الاسرائيلية والعمل على ارغام الكيان الاسرائيلي على الانسحاب من الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧م.

فقد حث السيد محمد ابوالحسن المندوب الكويتي مجلس الامن على العمل لاتخاذ الاجراءات الكفيلة بانسحاب العدو الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وسحب جميع قواته من لبنان تنفيذا لقراري مجلس الامن ٥٠٨، ٥٠٩ وارغام الكيان الاسرائيلي على احترام اتفاقية جنيف المتعلقة بحماية السكان المدنيين تحت الاحتلال في زمن الحرب.

وحذر من ان السياسة الاسرائيلية تهدف الى تغيير الكيان القانوني والجغرافي والتكوين السكاني للاراضي العربية في فلسطين المحتلة مما يعد خرقا لاتفاقية جنيف..

واكد ان القوة الوحيدة القادرة على التاثير على اسرائيل هو الاثبات لها بان استمرارها في هذه السياسة سيكلفها ثمنا باهظا بما في ذلك قطع المساعدات

[البقية على ص ٣٠]

٤ ملايين إنسان.. ضحايا الأسلحة النووية

لندن ـ مكتب الجزيرة

اعلنت راهبة كندية في شهادة لها امام محكمة نيوبري البريطانية ان صناعة الاسلحة النووية قد اودت حتى الآن بحياة اربعة ملايين انسان.

وجاء هذا الاعلان من جانب الراهبة روزالي بيرتل وهي في نفس الوقت طبيبة اختصاصية بالامراض الذرية اضافة الى شهادتها كخبيرة مقدمة من جانب الدفاع في المحكمة الجارية ضد حوالى ٤٠ امراة في عملية مقاضاتهن بسبب دخولهن بشكل غير شرعي الى قاعدة للسلاح الجوي البريطاني في منطقة غرينهام من المقرر ان تنصب فيها صواريخ نووية خلال هذا العام.

وقالت الراهبة الطبيبة بيرتل ان عمليات قتل بواسطة الذرة قد بدات عمليا من خلال التفجيرات التجريبية للقنابل والصواريخ النووية.

واعربت بيرتل عن اعتقادها بان اربعة ملايين انسان قد لاقوا حتفهم نتيجة ذلك حتى الآن بالاضافة الى ثمانية ملايين انسان اخرين يعانون من تشويهات خلقية كالاصابة بالعمى والطرش.

وقالت الخبيرة الطبيبة ان المستقبل سيشهد ارتفاعا هائلا في نسبة المصابين بامراض مختلفة ناتجة عن صناعة الاسلحة الذرية يبدا مفعولها الفتاك قبل استعمالها اي منذ لحظة انتاجها

الملك حسين يبدأ زيارة لرومانيا

عمان ـ و ا س...

غادر جلالة الملك حسين عاهل الاردن عمان صباح امس متوجها الى بوخارست في بداية جولة يزور خلالها رومانيا ويوغسلافيا.

ويجري العاهل الاردني خلال زيارته لرومانيا مباحثات مع الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو تتناول تطورات الاحداث في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات بين الاردن ورومانيا.

كما يجري الملك حسين خلال زيارته ليوغسلافيا مباحثات مماثلة مع رئيس مجلس الرئاسة اليوغسلافي.

وزير خارجية اليمن يعود لبلاده

الرياض ـ و ا س..

غادر الرياض صباح امس وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية علي لطف الثور عائدا الى بلاده. وكان في وداعه بالمطار رئيس فرع وزارة الخارجية بالرياض علي الصقير وسفير المملكة لدى اليمن طراد الحارثي والسفير اليمني لدى المملكة احمد المحني وعدد من المسئولين.

٧٠ ألف منزل في بريطانيا يصرخ: الماء مقطوع!!

لندن ـ مكتب الجزيرة:

نتيجة لاضراب عمال مصلحة المياه البريطانية وصل عدد المنازل المقطوعة عنها المياه في كافة انحاء المملكة المتحدة حوالى ٧٠ الف منزل.

في حين ان عدد الاشخاص الذين صدرت اليهم التعليمات بغلي المياه في منازلهم قبل استعمالها وصل الى ٧.٦ ملايين نسمة وذلك لعدم تنقيتها الناتج عن الاضراب.

تعيين ارهابي قديم سفيراً للعدو بلندن

لندن ـ و ا س..

انتقدت امس صحيفة «الديلي ميل» البريطانية قرار حكومة العدو الاسرائيلي تعيين الياهو لانكين وهو ارهابي سابق في عصابة «ارجون» سفيرا للكيان الاسرائيلي في لندن وطالبت بمقاومة هذا التعيين ومنعه وايقاف تنفيذه.

إنجاز رموز خاصة بالأبجدية العربية لمعالجة المعلومات المصاغة بالعربية في أول بنك معلومات عربي

الرباط: مراسل الجزيرة...

انجزت في الرباط مؤخرا عملية اعداد رموز خاصة بالابجدية العربية المنطوقة وكذلك اعداد المادة الاساسية لمعالجة المعلومات المصاغة بالابجديتين العربية والصينية عن طريق الحسابات الآلية الأمر الذي يمكن من اقامة اول بنك عربي للمعلومات وقد اشرف على العملية مدير معهد الدراسات والابحاث من اجل التعريب الاخضر غزال ويتبع المعهد مكتب تنسيق التعريب بالرباط المتفرع عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.. وقد تم عرض هذه الطريقة للمشاهدة والتجربة في المعرض الدولي للغويات الذي عقد في باريس مؤخرا وقد تطلبت عملية اعداد رموز الابجدية للعربية الى تعديل شكلها الخطي نظرا لعدم ملاءمة الابجدية العربية للاساليب القياسية السائدة لبث المعلومات المطبوعة وقد اسفر هذا التعديل عن تصميم آلة كاتبة جديدة تحتوي على حروف طباعة عربية قياسية وتضم ١٠٨ حروف... وبفضل عملية توحيد شكل الحروف العربية والتقدم الذي تحقق في مجال الالكترونيات ومجال نظم معالجة المعلومات آليا نجح المعهد في تطوير نظام واجهزة استقبال وارسال لتبادل المعلومات بين الحاسبات الآلية على اسس الابجديتين العربية واللاتينية، وهو ما تم عرضه في باريس.

وقد استخدم المعهد نظم معلومات اعدتها وكالة الفضاء الاوروبية وطورتها وهيأتها لمتطلبات اللغة

[البقية على ص ٣٠]

هجوم أثيوبي على اريتريا

لندن ـ و ا س..

اعلن محمد عثمان يوسف ممثل جبهة التحرير الاريترية في لندن ان النظام الاثيوبي قام بتدمير العديد من القرى الاريترية في منطقة بريجاش وقتل مواطنيها في هجومه السابع الذي شنه على مناطق بلدوم واوجارو في غرب اريتريا خلال الايام القليلة الماضية.

وقال في تصريح ادلى به امس ان الهجوم الاثيوبي المدعم من جانب السوفيت بدا من اقليم تيجري وان قوات الجبهة ظلت تقاوم الهجوم ببسالة لعدة ايام واستطاعت ان تلحق بالقوات الاثيوبية خسائر فادحة.

وناشد المسئول الاريتري الضمير العالمي عدم ترك الشعب الاريتري وحيدا في الميدان تفترسه قوات النظام الاثيوبي بعد ان بلغ عدد ضحايا حرب التحرير الاريترية مائة وثلاثين الف اريتري..

وطالب بوضع حد للمذابح التي ترتكب ضد الشعب الاريتري.

التعاون السعودي التونسي في مجال انتقال الأيدي العاملة يشهد تطوراً كبيراً

تونس ـ مكتب الجزيرة..

شهد التعاون التونسي السعودي في مجال انتقال اليد العاملة تطورا ملحوظا خلال السنوات الماضية وافاد مسؤول بوزارة الشئون الاجتماعية التونسية في تصريح خاص بالجزيرة.. «ان هذا التعاون يدخل في اطار تجسيم مبدأ التكامل الاقتصادي والاجتماعي بين الشعبين الشقيقين» مضيفا:

«علاوة على تطور عدد الموفدين من الاطارات الفنية العليا او في مستوى الاشراف والذين تمت اعارتهم للعمل في المملكة الشقيقة في نطاق التعاون الفني في شتى المجالات وخاصة منها.. البريد والكهرباء والتعليم فانه يجدر بنا ان نلاحظ ان عدد اليد العاملة الفنية التي وقع انتدابها للعمل في المؤسسات الخاصة قد شهد بدوره تطورا هاما اذ بلغ عدد الذين تم ايفادهم عن طريق المصالح المختصة للمملكة العربية السعودية خلال السنوات الثلاث الاخيرة قرابة ١٥٠٠ فني وعامل مختص».

وعن سؤاله عن وجود رغبة لدى الوزارة في تنمية هذا التعاون.. افاد المسئول.. «ان الوزارة حريصة كل الحرص على تنمية هذا النوع من التعاون ولهذا وقع احداث مكتب خاص تابع لديوان العمال التونسيين بالخارج يعمل تحت اشراف السفارة التونسية بجدة ويسعى الى ربط الصلة بالمؤسسات والمصالح المختصة وذلك للتعريف بالامكانيات التي يمكن ان توفرها تونس من اطارات ويد عاملة فنية للمساهمة في البناء الاقتصادي والاجتماعي للمملكة الشقيقة».

كما وقع فتح المجال للتعاون في ميدان التكوين المهني ويتجسم ذلك في قبول شبان تونسيين لمواصلة تكوينهم بالمراكز السعودية للتدريب المهني وقد تم ايفاد عشرين شابا خلال السنة المنقضية. وسيتواصل هذا النوع من التعاون خلال السنة الحالية حيث سيقع توجيه دفعة اخرى الى المملكة ولنفس الغرض.

شولتز: عدم التوصل إلى حل للمشكلة الفلسطينية.. هو الذي أدى إلى الوضع المؤلم في لبنان

واشنطن ـ و ا خ..

قال وزير الخارجية الامريكي «جورج شولتز» ان الولايات المتحدة ستبذل كل ما في وسعها لتحقيق السلام الشامل في منطقة الشرق الاوسط وحل المشكلة اللبنانية باسرع وقت ممكن.

واكد وزير الخارجية الامريكي في حديثه امام لجنة العلاقات الخارجية بالكونجرس الامريكي امس ان عدم التوصل الى حل للمشكلة الفلسطينية هو الذي ادى الى الوضع الذي تشهده لبنان حاليا.

واوضح ان ابقاء هذه المشكلة بدون حل سيؤدي الى مزيد من الاخطار على السلام في منطقة الشرق الاوسط..

وطالب «شولتز» بانسحاب اسرائيل من لبنان لتحقيق انسحاب القوات الاخرى.. وقال ان هناك التزامات سورية اوضحها له وزير الخارجية السوري خلال زيارته لواشنطن منها التزام بالانسحاب من لبنان فور انسحاب القوات الاسرائيلية منه.

هذا ومن جهة اخرى جددت بريطانيا طلبها من اسرائيل تجميد بناء المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة لانها تعرقل عملية السلام وتتعارض مع مصالح سكان الاراضي المحتلة وتتجاهل حقوقهم.

وجاء في بيان اصدرته الحكومة البريطانية امس ان المسئولين هنا يشعرون بقلق بالغ ازاء حركة بناء المستوطنات المتسارعة التي تطبق في الاراضي المحتلة.

واضاف البيان ان بريطانيا تجد في قرارات قمة فاس عاملا مشجعا وترحب باللقاءات التي تجري بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

واعربت عن املها في ان تسهم اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني المنعقدة في الجزائر عن اتخاذ خطوات ايجابية لتحقيق السلام في المنطقة. وذكر البيان ان الحكومة البريطانية جددت الاعلان عن مواقفها هذه مشيرة الى البيان الذي صدر عن مندوبها الدائم في مجلس الامن يوم امس الاول واضاف ان موقف بريطانيا ازاء الاراضي العربية المحتلة لم يتغير منذ عام ١٩٦٧ بما في ذلك موقفها من قضية القدس المحتلة.

وذكر ان بريطانيا تعتبر سياسة المستوطنات ليست فقط موجهة ضد سكان الاراضي العربية المحتلة بل ايضا ضد مصالح الاسرائيليين اذا ما كانوا يرغبون في العيش بسلام مع

[البقية على ص ٣٠]

□ مكسيكو

وصل جون بلوك وزير الزراعة الامريكي الى مكسيكو لتوقيع اتفاق تجاري زراعي مع حكومة المكسيك يقدر مبلغ ٧ [illegible] دولار.

ويقضي هذا الاتفاق بان تقوم الولايات المتحدة بتوريد ٦ ملايين طن من المحاصيلات الزراعية الامريكية الى المكسيك خلال العام ١٩٨٣.

□ مدريد

ذكر انطونيو سانشيز [illegible] المتحدث باسم حكومة مدريد انه قد القي القبض في برشلونة وفالانسيا على بعض اعضاء حركة اليمين المتطرف الدولية المتورطين في بعض الاعتداءات او المؤامرات واسعة النطاق في الخارج وبصفة خاصة في فرنسا وايطاليا.

□ لندن:

ذكرت مصادر البوليس انه تم ابطال مفعول طردين ملغومين في الوقت المناسب ارسلتهما منظمة مليشيا حقوق الحيوان وبهذا يرتفع عدد الخطابات والطرود المتفجرة الى ٧ ارسلتها هذه المنظمة الى شمال انجلترا.

□ كانبيرا:

جاء في محصلة مؤقتة اذاعتها مصادر رجال الاطفاء امس ان حوالي ٨ اشخاص لقوا مصرعهم في النيران التي اشتعلت في عشر غابات منذ الاربعاء الماضي في منطقة ميلبورن وادينليد جنوب شرق استراليا.

برنامج زيارات دي كويلار

الامم المتحدة - نيويورك - ا.ف.ب -

صرح المتحدث باسم خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة بان السكرتير العام سيقوم بزيارة رسمية للكويت قبل ان يتوجه الى الهند للاشتراك في مؤتمر قمة البلدان غير المنحازة.

وكان بيريز دي كويلار قد عاد امس الاول الى نيويورك قادما من افريقيا ومن المقرر ان يسافر يوم ٢٧ فبراير الحالي الى الكويت ثم يتوجه في ٣ مارس القادم الى نيودلهي في زيارة رسمية تلبية لدعوة الحكومة الهندية قبل افتتاح قمة البلدان غير المنحازة في السابع من مارس القادم.

وبعد عودته الى مقر المنظمة في نيويورك سيقوم السكرتير العام بزيارة رسمية لموسكو في حوالي يوم ٢٨ مارس القادم.

ثم يتوجه بعد انتهاء زيارته لموسكو الى باريس للاشتراك في اجتماع تنسيق الوكالات المتخصصة التابعة للامم المتحدة ثم يقوم بعد ذلك بزيارة رسمية لدبلن وعواصم الدول الاسكندنافية الخمس ثم يعود الى باريس في نهاية شهر ابريل القادم لافتتاح مؤتمر الامم المتحدة بشأن ناميبيا.

الأمم المتحدة: بحث طلب اللجوء السياسي للدبلوماسي السوفيتي

الامم المتحدة/ا.ف.ب:

صرح متحدث باسم منظمة الامم المتحدة بان الادارة القانونية وادارة شئون العاملين في السكرتارية العامة للامم المتحدة تبحثان الخطاب الذي بعث به فلاديمير بلكيمتيز الموظف السوفيتي في الامم المتحدة الى سكرتير عام المنظمة يبلغه في قراره بطلب اللجوء السياسي الى الولايات المتحدة..

ورفض المتحدث ان يؤكد ان الموظف السوفيتي اعرب في خطابه عن رغبته في الاحتفاظ بمنصبه كموظف دولي... الا ان اورتيل شيل المحامي الامريكي لفلاديمير بلكيمتيز اجرى اتصالا مع ادارة العاملين ليبلغهم برغبة موكله...

وينتهي عقد فلاديمير بلكيمتيز في الامم المتحدة ومدته ٤ سنوات في نهاية العام الحالي إلا انه يمكن تجديده على الارجح وفقا للوائح المعمول بها في المنظمة الدولية.

ويسود الاعتقاد في اوساط الامم المتحدة ان الموظف السوفيتي ظل محتفظا بوظيفته حتى نهاية العام.. حتى ولو حال وضعه وخوفه من التعرض لعمليات انتقامية من زملائه السوفيت دون توجهه بالفعل الى عمله في منظمة الامم المتحدة..

ومنذ بداية الاسبوع الماضي يقضي فلاديمير بلكيمتيز وزوجته اجازته السنوية الا انه لم يعرف مقر اقامتهما.

متمسكا بالخيار صفر:

ريجن: إذا سحبت الدول الغربية تأييدها لنشر صواريخ جديدة.. فسيكون ذلك نكسة لقضية السلام

واشنطن - ا.ف.ب -

اكد الرئيس ريجن من جديد ان الفرصة غير مواتية الآن بحيث يتقدم الاتحاد السوفيتي باقتراح مغاير للخيار صفر من اجل ايجاد حل لمشكلة الاسلحة النووية في اوروبا.

وقال ريجن خلال مؤتمر صحفي له مساء امس الاول اذاعه التليفزيون ان الكرة لا تزال في معسكرهم وذكر ثانية ان الاتحاد السوفيتي لم يرد حتى الآن على اقتراحه بشأن ازالة كافة الصواريخ متوسطة المدى من اوروبا باقتراح اخر معقول.

وردا على سؤال حول خطورة سحب المانيا الغربية ودول اوروبية اخرى بحلف شمال الاطلنطي تاييدها لبرنامج نشر صواريخ امريكية جديدة اجاب الرئيس ريجن قائلا ان ذلك سيكون بمثابة تحول خطير في قضية السلام ونزع السلاح الا انه لم تتوفر لدينا اية دلائل تشير الى ان الموقف سيكون على هذه الصورة.

وكرر ريجن قوله وهو يؤكد عدم اعتزامه التدخل في الشئون الداخلية لالمانيا الغربية لا سيما وان الانتخابات ستعقد خلال الشهر القادم ان الموقف سيصبح خطيرا لو ان ايا من حلفائنا سحب تاييده للاختيار صفر.

الا ان الرئيس ريجن اكد مرارا في حديثه ان نائبه جورج بوش تلقى خلال رحلته الاخيرة التي قام بها في اوروبا الغربية تاكيدات من جميع الدول الحليفة بتاييدها للموقف الذي تتخذه الولايات المتحدة في مفاوضات جنيف.

وبالفعل فان البيت الابيض ووزارة الخارجية الامريكية تبذلان قصارى جهدهما دوما منذ ان عاد جورج بوش من رحلته لازالة الانطباع العام القائل بان الولايات المتحدة على استعداد لان تقبل حلا بديلا لا يتضمن الازالة الكاملة لكافة الصواريخ متوسطة المدى التي نشرها من قبل الاتحاد السوفيتي في مقابل عدم نشر الصواريخ الجديدة التابعة لحلف شمال الاطلنطي.

واشار الرئيس ريجن الى ان تباطؤ مجلس الشيوخ في التصديق على تعيين كينيث اولمان كمدير لوكالة مراقبة التسليح لا يساعدنا في دفع الجهود التي نبذلها بغية ابرام اتفاق بشأن خفض التسلح.

كما تناول الرئيس الامريكي خلال نفس مؤتمره الصحفي تحركات الاسطول الامريكي في البحر المتوسط فقد سعى الرئيس ريجن الى ازالة الانطباع الذي تتركه بعض التحركات غير العادية التي تقوم بها السفن الامريكية بالقرب من السواحل الليبية.

ومن ناحية اخرى اشاد الرئيس الامريكي بالمؤشرات الجديدة التي تؤكد حركة استئناف النشاط الاقتصادي غير انه حث الكونجرس على الموافقة بسرعة على خطة تتكلف ٤,٣ مليار دولار يقترحها من اجل العمل على خفض مشكلة البطالة مع عدم زيادة العجز في الميزانية.

آفاق جديدة للاقتصاد الامريكي

شولتز يوضح أهداف المساعدات العسكرية للخارج

واشنطن - ا.ف.ب -

ابدى الرئيس رونالد ريجن تفاؤلا كبيرا ازاء الافاق الاقتصادية التي تتفتح امام الولايات المتحدة وعرض على المعارضة الديمقراطية حلا وسطا لوضع برنامج لخلق فرص عمل جديدة.

وتحدث الرئيس ريجن عن الركود في الماضي فاكد خلال مؤتمر صحفي ان الوقت قد حان لتخفيف الاعباء عن كاهل العاطلين دون ان يؤثر ذلك على الانتعاش.

واضاف ريجن ان عملية الانتعاش بدات تسير على ما يرام بفضل برنامجنا الاقتصادي مشيرا بذلك الى ان الانتاج الصناعي قد ارتفع بنسبة ٠,٩٪ في يناير الماضي.

واشار الرئيس ريجن الى انه بدا مفاوضات مع القادة الديمقراطيين وعرض عليهم بشكل خاص التعجيل بصرف مبلغ الـ ٤ مليار دولار المخصصة في ميزانية العام القادم لخلق نحو ٤٧٠ الف فرصة عمل جديدة اغلبها في مجال البناء.

وكان الرئيس الامريكي قد رفض من قبل مشروعا لانشاء فرص عمل جديدة مشيرا الى ان الانتعاش الاقتصادي هو افضل سبيل لحل مشكلة البطالة والى ان مثل هذه البرامج ربما تؤدي الى زيادة نسبة العجز في الميزانية.

وينص البرنامج الذي يجري التفاوض بشانه على تقديم مساعدات لنسانية استثنائية قيمتها ٣٠٠ مليون دولار للمعدمين حسبما قال الرئيس ريجن. وقد ادخل في اطار هذا البرنامج ٩ر٢ مليار دولار ستخصص لزيادة اعانات البطالة قبل نهاية العام الحالي.

واعرب الرئيس ريجن عن امله في امكان التوصل الى اتفاق نهائي خلال الايام القليلة القادمة من اجل اتاحة الفرصة لتنفيذ هذا المشروع الثنائي في الشهور القادمة.

وبرر الرئيس ريجن التغيير الواضح الذي طرا على موقفه بشان برامج خلق فرص عمل جديدة بقوله انه يتعين اساسا استغلال الاعتمادات المدرجة في الميزانية باقصى سرعة وان ذلك لن يؤثر على الاطلاق على العجز خلال السنوات الثلاث القادمة.

وعلى صعيد اخر صرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بان العالم الثالث اصبح الآن ساحة للصراع بين القوى العظمى وانه يتعين بالضرورة على الولايات المتحدة ان تساعد الدول النامية على التصدي (الفيروس المغامرة السوفيتية).

واضاف شولتز ان القوات المسلحة السوفيتية اصبحت قادرة الآن على التصرف بسرعة كبيرة لاستغلال عدم الاستقرار في دول العالم الثالث مما يشكل تهديدا كبيرا للمصالح الاستراتيجية الامريكية.

ودافع شولتز بشدة في كلمة القاها امام لجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب عن برنامج المساعدات العسكرية الطموح للخارج والذي عرض على الكونجرس في ٤ فبراير الحالي كما دافع عن ميزانية مساعدات التنمية التي تقدر بـ ٥٣ مليار دولار.

ويشمل مشروع ميزانية المساعدات الامنية للسنة المالية ١٩٨٤، ٢ر٩ مليار دولار من بينها ٩٩,٤٪ ٦,٢ مليار مخصصة للمساعدات العسكرية و ٣٠,٦٪ للمساعدات الاقتصادية والامنية.

وقال شولتز ان اي تخفيض من الكونجرس لهذه الميزانية سيشكل ضررا بالغا على المصالح الجوهرية للولايات المتحدة واعرب عن اسفه لكون الكونجرس قد قرر خفض ميزانية المساعدات الامنية للسنة المالية الجارية بمقدار ١,٢٥ مليار دولار.

واضاف شولتز انه يتعين على الولايات المتحدة الابقاء على قواعدها العسكرية في الخارج اذا ما ارادت التصدي للنفوذ السياسي وللنشاط العسكري للاتحاد السوفيتي.

وقال ان واشنطن لن تستطيع ان تدافع عن مصالحها في الخارج دون تعاون من دول العالم الثالث وبالتالي فانه يتعين عليها مساعدة هذه الدول ذات الاهمية القصوى على ضمان امنها وتحقيق النمو لاقتصادها.

وقال شولتز ان التهديدات التي تتعرض لها مصالح الولايات المتحدة وحلفائها والمترتبة على التوترات في الشرق الاوسط دفعت الحكومة الى طلب تخصيص ٥١٪ من ميزانية المساعدات الامنية لعام ١٩٨٤ لهذه المنطقة الحيوية.

واوضح شولتز ان مشروع الميزانية ينص على توزيع الفائض من المساعدات الامنية على القطاعات الاربعة التالية.

١٧٪ للجناح الجنوبي لحلف شمال الاطلنطي بغية تعزيز الطاقات الدفاعية لتركيا واليونان واسبانيا والبرتغال.

١٣٪ للدول القريبة من الطرق البحرية الصومال وباكستان وكينيا والسودان والمغرب وتونس.

١٣٪ لمنطقة المحيط الهادي كوريا الجنوبية والفلبين واندونيسيا وتايلاند.

٧٪ للكاريبي وامريكا الوسطى لتعزيز المؤسسات الديمقراطية والاستقرار.

واشار شولتز الى ان العالم الثالث يعتبر ذا اهمية جوهرية بالنسبة لسعينا من اجل اقرار الامن والسلام ومنذ عام ١٩٥٠ والتهديدات الرئيسية للاستقرار العالمي مثل الفرص الرئيسية التي سنحت للاتحاد السوفيتي لبسط نفوذه السياسي جرت في العالم الثالث واننا لا نستطيع ان نسمح لانفسنا بتجاهل هذه الحقائق.



فيينا - ١٧ فبراير - ا.ب..

رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو لدى زيارته للبرلمان النمساوي يوم الخميس حيث كان في استقباله على درجات السلم انتون بينفا رئيس البرلمان (الى اليمين).

الامم المتحدة:

ادانة اندونيسيا لاحتلالها الجزء الشرقي من جزر تيمور

الامم المتحدة - جنيف - ا.ف.ب -

ادانت لجنة حقوق الانسان بالامم المتحدة في جنيف اندونيسيا لاحتلالها الجزء الشرقي من جزر تيمور منذ سبتمبر ١٩٧٥.

وحصل قرار الادانة على ٢١٦ صوتا من بينها الاتحاد السوفيتي والصين مقابل ١٤ /الولايات المتحدة وكندا واستراليا/ وامتناع عشرة في مقدمتها فرنسا والمانيا الاتحادية وبريطانيا كما اشارت اللجنة الى حق شعب تيمور الشرقية الثابت في تقرير مصيره واستقلاله.

وطلبت اللجنة من البرتغال التي غادرت الجزيرة عقب ثورة «القرنفل» علم ١٩٧٤ ولكنها ظلت القوة الحاكمة نظريا ومن ممثلي شعب تيمور واندونيسيا التعاون مع الامم المتحدة من اجل ضمان حرية شعب تيمور الشرقية في ممارسة حقه في تقرير المصير.

واعربت اللجنة عن قلقها العميق ازاء معاناة شعب تيمور الشرقية من جراء الموقف السائد حاليا هناك وجاء في مذكرة المنظمة (باكس كريستي) امام اللجنة ان هناك ٢٠٠ الف من اهالي تيمور قدموا ارواحهم ضحية لغزو اندونيسيا لبلادهم.

وكانت البرتغال قد اعربت عن اسفها من قبل لان المجتمع الدولي لا يهتم كثيرا بهذا الموقف الخطير.

يتسمان بالاعتدال

مشروعا قرارين هنديان.. لقمة عدم الانحياز

نيودلهي - ا.ف.ب -

اعرب المراقبون الدبلوماسيون في نيودلهي عن اعتقادهم بان مشروعي القرار احدهما سياسي والآخر اقتصادي اللذين عرضتهما الهند على منظمة التحرير الفلسطينية ومنظمة سوابو «دعيتا للاشتراك في مؤتمر قمة عدم الانحياز الذي سيعقد الشهر القادم في نيودلهي» يتسمان بالاعتدال نسبيا من حيث الشكل.

ومن المقرر ان تطرح اعمال اللجان التي ستجتمع اعتبارا من اول مارس القادم للبحث امام وزراء الخارجية في ٣ و ٤ مارس القادم وذكر مصدر رسمي هندي ان مشروعات القرارات النهائية ستعرض على رؤساء الدول في ٧ و ٨ و ١١ مارس القادم.

واوضح مصدر دبلوماسي غربي ان مشروعي القرار الهنديين اللذين يزيدان عن مائة صفحة لا يهاجمان السياسة الخارجية للولايات المتحدة في امريكا اللاتينية والشرق الاوسط مثلما حدث في الاجتماعات السابقة لحركة عدم الانحياز.

ويشير مشروعا القرار الى انه ينبغي على الولايات المتحدة ممارسة سياسة بناءة لصالح السلام والحوار في امريكا اللاتينية وخاصة في نيكاراجوا وبنما وكوبا - التي تخضع لحصار امريكي منذ ٢٢ عاما.

وقد اتهم هذا البيان الولايات المتحدة بتاييد السياسة العدوانية الاسرائيلية في الشرق الاوسط.

ويتجاهل نص مشروعي القرار مشروع القرار الفرنسي - المصري من اجل تسوية مسالة الشرق الاوسط الا انه يؤيد القرار الذي وافق مؤتمر القمة العربي الذي انعقد في فاس بالمغرب عام ١٩٨٢م.

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة (ذا تريبيون) المحافظة انه على الرغم من ان صيغة القرار السياسي خففت بالمقارنة بالقرارات السابقة التي وافقت عليها حركة عدم الانحياز الا ان مضمونها لا يزال يميل الى مناهضة الغرب.

ويطالب المشروع السياسي خاصة بعودة ارخبيل شاجوس حيث توجد قاعدة دييجو جارسيا الامريكية الى جزيرة موريشيوس ويدين الغربيين بسبب المماطلة فيما يتعلق بحصول ناميبيا على الاستقلال.

واوضح مصدر دبلوماسي ان المتشددين في حركة عدم الانحياز - كوبا وفيتنام على وجه الخصوص - سيعملون على زيادة تشديد القرار السياسي بحيث يكون اكثر مناهضة لامريكا.

اما المعتدلون فيأملون ان يتسم الجزء المتعلق بافغانستان وكمبوديا في مشروع القرار هذا بمزيد من الشدة رغم ان موسكو وهانوي تعرضتا لادانة ضمنية في هذا النص بسبب تدخلهما العسكري في افغانستان وكمبوديا الا ان مشروع القرار لم يشر اليهما بالاسم.

ومثلما حدث في القرار الذي وافق عليه وزراء خارجية حركة عدم الانحياز الذين اجتمعوا في عام ١٩٨١ طالبا مشروع القرار الذي سيعرض على مؤتمر قمة نيودلهي بانسحاب القوات الاجنبية واحترام السلامة الاقليمية واستقلال افغانستان وكمبوديا وتمتعهما بحق تقرير المصير.

وقد التزمت فيتنام. وكان هذا النص قد اثار تحفظات فيتنام عند الموافقة على هذا القرار في عام ١٩٨١.

وذكر مصدر مسئول ان الهند لا تزال متمسكة بقرارها بعدم توجيه الدعوة الى الامير سيهانوك لحضور المؤتمر وترك مكان كمبوديا شاغرا الا اذا تم التوصل الى اتفاق اخر وهو امر غير مرجح.

واعرب مصدر دبلوماسي غربي عن اعتقاده بان الفرص متاحة لان يوافق رؤساء الدول في ١١ مارس القادم على نص الحل الوسط المتعلق بافغانستان وكمبوديا الذي تمت الموافقة عليه في عام ١٩٨١ على ما هو عليه.

ومن ناحية اخرى ستطرح الهند للبحث ميثاقا يتضمن ثلاث نقاط من اجل تسوية الخلافات بين الدول الاعضاء في الحركة على اساس الاحترام الشديد للاستقلال والسيادة والسلامة الاقليمية للدول المعنية وعدم الاعتداء على الحدود المعترف بها دوليا وعدم التدخل واحترام حق الشعوب في التطور.

وتامل الهند في ان يستخدم هذا الميثاق اذا ما تمت الموافقة عليه كاساس لتسوية النزاع الايراني - العراقي المستمر منذ ٢٩ شهرا.

ويدين مشروع القرار السياسي بشدة سياسية الفصل العنصري التي تنتهجها جنوب افريقيا والغزو الاسرائيلي للبنان.. ويطالب بالاضافة الى ذلك بالتنازل عن جزر فوكلاند للارجنتينيين وبحق بورتوريكو في تقرير المصير ويدعو فرنسا الى تسهيل اعادة ضم جزر مايوت الى جزر القمر.

ويلح مشروع القرار على ضرورة نزع السلاح النووي بصفة عامة ويبدي الامل في توصل مؤتمر مدريد للامن والتعاون الاوروبي الى نتائج ايجابية.

ويقترح مشروع القرار بصفة خاصة عقد مؤتمر جديد على غرار مؤتمر بريتون وودز الذي شهد الاتفاق على انشاء البنك العالمي وصندوق النقد الدولي في اعقاب الحرب العالمية الثانية.

ويقترح مشروع القرار ايضا انشاء بنك غذائي دولي يزود اعتبارا من عام ١٩٨٥ باحتياطي دائم حجمه ١٥ مليون طن من الحبوب.

■■ ادخلوا معهم اسلحة :

افريقيا الوسطى قلقة لوجود اللاجئين التشاديين

بانجي - ا. ف. ب. :

يرى المراقبون في عاصمة افريقيا الوسطى ان مشكلة اللاجئين في جمهورية افريقيا الوسطى ستكون في مقدمة اعمال لجنة افريقيا الوسطى التشادية المختلطة المنعقدة في بانجي وستستمر حتى اليوم.

وتنشغل السلطات التشادية بالفعل لوجود العديد من التشاديين في افريقيا الوسطى وتطلب ان تكون هذه المسالة موضع اهتمام خاص.. ومما يذكر ان اكثر من الف شخص من رعايا تشاد وجدوا انفسهم لاجئين لجمهورية افريقيا الوسطى منذ ان بدات الحرب الاهلية في بلادهم.

وتهتم حكومة افريقيا الوسطى من جانبها بمشكلة الامن على الحدود بين افريقيا الوسطى وتشاد.. وقد اتخذت السلطات في افريقيا الوسطى التدابير لتكفل حماية المدنيين والعسكريين التشاديين اللاجئين لجمهورية افريقيا الوسطى خاصة باقامتها مركز استقبال في بلانتانجافو ضاحية تقع على بعد مائة كيلومتر من الحدود طبقا لاتفاق منظمة الوحدة الافريقية الخاص باللاجئين.

ووفقا للمعلومات التي وردت للعاصمة لوحظ في منطقة الحدود وجود كميات كبيرة من الاسلحة وذخائر الحرب الى جانب اجهزة ارسال ادخلها لاجئون تشاديون الى اراضي افريقيا الوسطى.

وعلم من مصدر مطلع ان فصيلة من القوات المسلحة بجمهورية افريقيا الوسطى قامت منذ بضعة ايام بعملية تمشيط في سابو (ضاحية على الحدود) لمصادرة الاسلحة المخباة.

وذكرت الاوساط في بانجي ان ما يشغل حقا جمهورية افريقيا الوسطى هو ان تتجنب استخدام اراضيها كقاعدة للاجئين التشاديين الذين يسعون الى شن هجمات ضد القوات المسلحة الوطنية التشادية للرئيس حسين هبري.

روما: القبض على سوفيتي لاتهامه بالتجسس

روما - ا.ف.ب -

ذكرت وكالة الانباء الايطالية (انسا) امس ان فيكتور برونين نائب المدير التجاري لشركة الطيران السوفيتية (ايرفلوت) في روما قد اتهم رسميا بالتجسس وتقرر استمرار احتجازه على ذمة التحقيق.

واضاف المصدر نفسه ان برونين رفض مساء الاربعاء الرد على اسئلة القاضي دومينكو سيجا. وكان قد استقبل من قبل موظفين من السفارة السوفيتية زاراه في احد سجون روما حيث يحتجز منذ الاثنين الماضي.

واشارت وكالة الانباء الايطالية نقلا عن مصدر قضائي الى ان فيكتور برونين حصل فيما يبدو من الايطالي ازيليو نجرينو وهو مهندس من مدينة جنوا وقد القي القبض عليه ايضا يوم الاثنين الماضي على معلومات خاصة بمستندات متعلقة بالطائرة المقاتلة الايطالية - الالمانية - البريطانية (تورنادو).

اضواء سياسية

اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني
-٦-
(الملامح الأولية للبيان الختامي)

بدات معالم الصورة النهائية للبيان الختامي لاجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني تتضح بشكل شبه نهائي من خلال التقرير السياسي الذي قدمه السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية، وكذلك من خلال التصريحات الاخيرة التي ادلى بها كبار القادة الفلسطينيين في المؤتمرات الصحفية التي عقدت على هامش الاجتماعات وخاصة اقوال السيدين خليل الوزير وخالد الفاهوم وماسبقهما من احاديث للسيد ياسر عرفات. ويرى المتابعون ان التقرير السياسي واقوال كبار القادة قد رسموا الصورة النهائية للبيان الختامي الذي وصفه كل الموجودين في الجزائر بانه سيكون شاملا ووافيا. حيث سيتعرض لقرارات قمة فاس. ومن المؤكد ان يتبنى المجلس هذه القرارات وخاصة مشروع السلام العربي.

اما بالنسبة لمشاريع السلام الاخرى فان اكثر تلك المشاريع اثارة واكثرها تعرضا للتكهنات هو مشروع ريجن للشرق الاوسط الذي وصف من بعض القادة الفلسطينيين بانه «مرفوض» كقول السيد صلاح خلف «ابو اياد» او انه «غير مقبول» مثلما وصفه الناطق باسم الجبهة الديمقراطية الشعبية. في حين قال عنه السيد خليل الوزير بانه «غير كاف» وهذه التعددية في الآراء حول المشروع والكلام المبهم حوله يعطي انطباعا بان وجهة النظر الفلسطينية التي سيقرها المجلس ستصاغ بلهجة توفيقية تجعل ابقاء الباب مفتوحا امام اي مفاوضات مقبلة تجري على اساس مشروع ريجن للسلام.

اما بالنسبة للمواضيع الاخرى مثل العلاقات مع الدول العربية فسوف يؤكد البيان الختامي على حرص الثورة الفلسطينية في الحفاظ على علاقات قوية مع جميع الدول العربية مع التاكيد على وحدانية التمثيل الفلسطيني والوحدة الوطنية الفلسطينية والاصرار على القرار الوطني الفلسطيني..

اما فيما يتعلق بالعلاقات الدولية فسوف يؤكد البيان على ضرورة تطوير العلاقات مع دول العالم الاسلامي ودول حركة عدم الانحياز وتعزيز العلاقات مع الدول الصديقة في امريكا اللاتينية واوربا الشرقية. وتنشيط العمل السياسي مع دول اوربا الغربية واليابان بهدف تطوير مواقفها.

وقد لمس المتابعون ان هناك اتجاها فلسطينيا قويا يهدف الى تكثيف العمل الدولي بقصد كسب مواقع دولية عديدة. خاصة في دول اوربا الغربية التي شهدت اختراقا فلسطينيا دبلوماسيا وهو ما تحقق في كل من اليونان، وايطاليا. وفرنسا. ولذلك فان البيان سيطالب بالعمل على فتح قنوات دبلوماسية وسياسية جديدة مع دول اوربية اخرى والعمل على التواجد السياسي في جميع الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز.

يبقى الجانب العسكري حيث يرى المتابعون ان المجلس سيؤكد على بقاء الخيار العسكري الفلسطيني على الرغم من تفضيل وتكثيف العمل السياسي.

جاسر الجاسر

شولتز:

واشنطن لن تتفاوض مع رجال عصابات السلفادور

واشنطن/ا.ف.ب:

اعرب جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية عن معارضته لتولي رجال حرب العصابات السلفادوريين السلطة حيث انهم يشقون طريقهم بقوة السلاح..

ونفى شولتز بصورة قاطعة في كلمته امام لجنة الشئون الخارجية في مجلس النواب في واشنطن الشائعات التي تفيد بان الولايات المتحدة تسعى للتفاوض مع رجال حرب العصابات السلفادوريين مع الاستمرار في مساندة حكومة سان سلفادور.

واكد شولتز ان وزارة الخارجية الامريكية لا تقوم بدور مزدوج في السلفادور.

برنامج الامم المتحدة:

مساعدات لـ ٩ دول افريقية

الامم المتحدة - نيويورك - ا.ف.ب -

وافق مجلس ادارة برنامج الامم المتحدة للتنمية على برامج للمساعدة والتعاون لتسع دول افريقية تقدر بـ ٢٤٤ مليون دولار.

وتقدم هذه البرامج التي وضعتها الدول المستفيدة خطة مفصلة لاستخدام بعض الموارد التي سوف توضع تحت تصرفها خلال الفترة بين ١٩٨٣ و ١٩٨٦ والدول المستفيدة هي جزر الراس الاخضر ٨ مليون دولار واثيوبيا ٧٥,٤ مليون وجامبيا ٨,٦ مليون ومالي ٤٢,٣ مليون وموريتانيا ١٥,٢ مليون والسنغال ٢٢,٢ مليون وسيراليون ٢٠,٦ مليون وتوجو ١٤,٢ مليون وفولتا العليا ٣٧,٤ مليون.

وسوف يدرس مجلس ادارة البرنامج التابع للامم المتحدة برامج المساعدة والموافقة عليها بالنسبة لـ ١٧ دولة اخرى في افريقيا والشرق الاوسط واسيا وامريكا اللاتينية وكذلك الموافقة على البرنامج الاقليمي لجزر الكاريبي وامريكا الوسطى التي تقدر تكاليفه بـ ٨٤٠ مليون دولار.

وعلى صعيد اخر قرر وزراء مالية منظمة الاوبك اثر اجتماعات الدورة السنوية التي عقدت في فيينا منح صندوق التنمية الدولية التابع للمنظمة حجما من المساعدات خلال عامي ١٩٨٣ و ١٩٨٤ يعادل ما حصل عليه الصندوق في عام ١٩٨٢ ٣٢٣ مليون دولار من القروض و ٤١ مليون دولار من الهبات.

وذكر ابراهيم شحاته مدير عام الصندوق ان هذه الهيئة يمكنها ان تمارس نشاطها اعتمادا على الموارد والعوائد المتوافرة لديها حاليا دون الحاجة لمساهمات جديدة من جانب دول الاوبك وذلك بالنسبة لعامي ١٩٨٢ و ١٩٨٣ غير ان شحاته لم يستبعد امكانية ان يلجا الصندوق اعتبارا من ١٩٨٤ الى الاقتراض وهو اسلوب لم يستخدمه الصندوق من قبل.

ولم يتمكن وزراء المالية من الاتفاق على مسالة تعيين مدير عام جديد للصندوق نظرا لان فترة تولي ابراهيم شحاته لهذا المنصب تنتهي في يونيو ١٩٨٣.. واشار شحاته الى وجود مرشحين اثنين يتنافسان على هذا المنصب وقد تم تحديد يوم ٢٤ مايو القادم موعدا لعقد اجتماع لوزراء المالية في فيينا للعودة الى بحث هذه المسالة.

وكان مجلس محافظي الصندوق الذي اجتمع يوم الثلاثاء في فيينا قد وافق على تقديم عشرة قروض قيمتها ٦٤,٢ مليون دولار وثلاث هبات.

اما الجلسة القادمة لمجلس المحافظين فستعقد في ٢٥ مايو القادم في فيينا.

بعد مصرع جنديين اسرائيليين

إسرائيل تعزز مواقعها في منطقة الشوف

واشنطن تبدي استعدادها لزيادة قواتها في لبنان

واصلت القوات الاسرائيلية امس في منطقة الشوف تعزيز مواقعها واقامة الحواجز في نقاط التمركز وعززت الحواجز بالاسلاك الشائكة الامر الذي اثار الذعر لدى سكان المنطقة . فيما وردت انباء من واشنطن تفيد بان الادارة الامريكية ستزيد من عدد قواتها ضمن القوة المتعددة الجنسيات في لبنان

فقد ذكر راديو بيروت ان القوات الاسرائيلية عززت دورياتها في مدينتي صيدا وصور ومناطق المخيمات الفلسطينية وقامت بحملة تفتيش واسعة .

واضاف ان القوات الاسرائيلية اجرت يوم امس الاول مناورات بالذخيرة الحية في سهل خردة بالبقاع فيما يبدو انه استعراض للعضلات لهذه القوات في اعقاب انتشار الجيش اللبناني في بيروت الشرقية بهدف بسط سلطة الدولة على العاصمة اللبنانية.

من جهة اخرى ذكرت الانباء ان المظاهر المسلحة عادت الى مناطق القليسة وعين تورا وحمامة والميرج .

وكان مجلس الوزراء اللبناني قد عقد جلسته الاعتيادية مساء امس الاول برئاسة الرئيس اللبناني امين الجميل استعرض خلالها عمليات تحرك الجيش اللبناني وانتشاره في المناطق المحددة له بالاضافة الى المواضيع المدرجة على جدول اعماله..

● ومن ناحية ثانية اعلن متحدث عسكري صباح امس ان عناصر مسلحة فتحت النار في منطقة بيروت في حوالي الساعة ١٤ امس الاول الاربعاء مما اسفر عن مصرع جنديين اسرائيليين وعن اصابة اثنين اخرين

وذكر شهود العيان ان اطلاق النار بدأ من سيارة كانت متوقفة في الطريق وان ركابها كانوا يرتدون الزي المدني وينهمكون في فحص محتويات الحقيبة الخلفية التي كانت مفتوحة..

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية صباح امس نقلا عن هؤلاء الشهود ان (الفدائيين) لمحوا سيارتين اسرائيليتين تمران احداهما جيب والاخرى نصف نقل. وقد تركوا السيارة الاولى تمر ثم فتحوا نيرانا مكثفة على السيارة النصف نقل التي كان يركبها جنديان ثم فروا هاربين.

وقد نصب الكمين الذي اودى بحياة اثنين واسفر عن اصابة اثنين اخرين من العسكريين الاسرائيليين في حوالي الساعة ١٤ امس الاول بالقرب من عين زحلة في الشوف على مسافة نحو عشرين كيلو مترا جنوب شرق بيروت.

وتقع هذه المنطقة على مقربة من خط وقف اطلاق النار الاسرائيلي السوري الكائن على مسافة نحو ١٠كم جنوبي طريق بيروت ـ دمشق .

● وفي واشنطن اكد الرئيس الامريكي ريجن مجددا على استعداده لارسال قوات امريكية اخرى الى لبنان اذا ما كان ذلك يعجل بانسحاب القوات الاجنبية ويعمل على استقرار البلاد..

الجنود الفرنسيون التابعون للقوة المتعددة الجنسيات لحفظ السلام في لبنان يشرفون على حركة المرور شرقي بيروت بعد ان تحركت القوة الفرنسية الى النصف الشرقي من المدينة بناء على طلب الحكومة اللبنانية لمساعدة الجيش اللبناني في السيطرة على المعقل السابق لميليشيات المسيحيين

وقال ريجن خلال مؤتمر صحفي نقله التلفزيون انني على استعداد ان اقبل هذا اذا ما كان ذلك هو العنصر الرئيسي الذي يتيح تسوية مشكلة انسحاب القوات الاجنبية واستطرد ريجن قائلا.. ان هذا امر له وزنه . ان ذلك يستحق ان تكون هذه الوحدات هناك كقوة لحفظ الاستقرار اثناء استعادة لبنان لسيادته..

وقد نفى الرئيس الامريكي مع ذلك ان تكون الولايات المتحدة قد اقترحت عن طريق مبعوثها فليب حبيب زيادة عدد القوة متعددة الجنسيات ـ الولايات المتحدة ـ فرنسا ـ ايطاليا ـ وانتشارها خارج بيروت

وكان جورج شولتز وزير الخارجية قد وجه قبل ذلك في نفس اليوم نداء مؤثرا الى مجلس الشيوخ من اجل الموافقة على قرض المساعدة المقترح منحه للبنان.. فقد استرسل امام لجنة الشئون الخارجية في حديثه المشبع بالتأثر قائلا ـ مسكين هذا البلد انني اعتقد ان لبنان من بين جميع بلدان العالم هو الاحق بكل مساعدة يمكنه الحصول عليها..

موجز عربي

[illegible]

دعا العرب الى كلمة سواء

مبارك: إسرائيل تعمد الى اضاعة الوقت، ومبادرة ريجن هي الفرصة الأخيرة

الدوحة ـ ق.ن.أ..

يرى الرئيس المصري حسني مبارك، ان فرص السلام في منطقة الشرق الاوسط تتوقف اولا واخيرا على الامة العربية بشرط ان ترتفع فوق مستوى الخلافات وتناقش بطريقة منطقية وواقعية الحلول المطروحة امامها...

وجدد مبارك دعوته الى الدول العربية للارتفاع فوق مستوى الخلافات الهامشية والاتفاق على كلمة سواء.. محذرا من ان استمرار تغليب المصالح الذاتية على المصلحة العربية الجماعية يشكل خطورة كبيرة على العالم العربي ويدع المجال مفتوحا لشق الصفوف..

واعرب الرئيس المصري في حديث لصحيفة الراية القطرية. نشرته امس عن امله في ان يصل الفلسطينيون الى اتفاق مع الاردن حول العلاقات بينهما حتى يمكن الضغط على الولايات المتحدة باستغلال مبادرة ريجن لحل القضية الفلسطينية وبدء المفاوضات.. وقال ان مبادرة ريجن برغم سلبياتها تعد فرصة اخيرة امام الدول العربية للتمسك بايجابياتها وتوطير سلبياتها لصالح القضية العربية من خلال المفاوضات..

وسئل مبارك حول دعوته الى منظمة التحرير الفلسطينية بالاعتراف باسرائيل فاوضح الرئيس مبارك انه لا يدعو المنظمة الى الاعتراف من جانب واحد . ولكنه يطالبها باستخدام ورقة الاعتراف في الوقت المناسب قبل ان تصبح غير ذات قيمة

وحذر من ان اسرائيل تعمد الى اضاعة الوقت حتى تكمل زراعة الضفة الغربية وغزة بالمستوطنات الإسرائيلية ويصبح العرب امام امر واقع.. حتى اذا جلسنا للمفاوضات وسألنا عن الارض العربية نجد ان اسرائيل قد ملأتها كلها بالمستوطنات التي يصعب في ذلك الوقت ازالتها..

□ حسني مبارك □

واعرب الرئيس حسني مبارك في حديثه لصحيفة الراية القطرية عن اعتقاده بان الادارة الامريكية ستقوم قريبا بجهود اكثر جدية لحل القضيتين الفلسطينية واللبنانية وقال انه ناقش تطورات القضيتين بجدية وبصراحة تامة مع ادارة الرئيس ريجن خلال زيارته الاخيرة للولايات المتحدة. واوضح للامريكيين خطورة تاخير الحل على المنطقة العربية بكاملها وعلى المصالح الامريكية بها..

واكد الرئيس المصري ان بلاده تبذل اقصى مجهود لتحقيق انسحاب اسرائيل بالكامل من الاراضي اللبنانية حتى يستعيد لبنان استقراره ويتمكن من ممارسة سيادته على ارضه . وحذر من ان استمرار احتلال اسرائيل لاجزاء من الجنوب يعتبر امرا خطيرا يتنافى مع جميع القواعد الدولية والمبادىء العامة وهو ما ترفضه مصر تماما مثلما ترفض احتلال الضفة الغربية وغزة والجولان واي ارض عربية..

وتحدث الرئيس مبارك عن الحرب العراقية الايرانية.. فاعرب عن ثقته بان تاثير هذه الحرب لن يقتصر على الخليج ولكنه سيمتد الى القضية الفلسطينية ان عاجلا او اجلا.. وقال ان مصر تشجب الحرب وتدعو الطرفين للجلوس الى مائدة المفاوضات وتحكيم العقل والمنطق خاصة بعد ان اعلن العراق استعداده للعودة الى الحدود الدولية في سبيل انهاء الحرب..

ووجه الرئيس المصري نداء الى القيادة الايرانية ان تتعامل مع المنطق وان تستجيب لدعوة انهاء الحرب بالطرق السلمية بدلا من استنزاف موارد الجانبين في القتل وسفك الدماء وشراء الاسلحة التي تستفيد منها الدول الكبرى المصدرة للسلاح فقط

ولم يشأ الرئيس مبارك في هذا الصدد ان ينفي او يؤكد ما نشرته احدى الصحف امس الاول حول زيارة مرتقبة يقوم بها الرئيس العراقي صدام حسين لمصر. واكتفى بالقول قد يكون لدى الصحيفة معلومات عن هذا الموضوع

قضية سبتة ومليلة..

المغرب لا يريد تصعيد النزاع مع أسبانيا

الرباط ـ مراسل «الجزيرة»..

اهتمت الاوساط الرسمية المغربية بردود الفعل الاسبانية تجاه مطالبة المغرب باسترجاع مدينتي سبته ومليله وكانت الاوساط الرسمية الإسبانية قد اعتبرت مطالبة المغرب بعودة المدينتين امرا من شأنه ان يسيء الى العلاقات الاسبانية المغربية والعربية بصفة عامة وتجدر الاشارة الى ان مجلس الاتحاد البرلماني العربي الذي عقد بالرباط مؤخرا اصدر توصية بالاجماع تطالب بعودة المدينتين الى المغرب واكد وزير الدولة للشئون الخارجية المغربي محمد بوسته ان التصريحات الاسبانية الاخيرة تهدف الى خلق توتر جديد في المنطقة وان المغرب كان دائما يحرص على حل هذه المشكلة المغربية الاسبانية بالطرق السلمية والمفاوضات ويأتي هذا التصريح في اعقاب التحركات العسكرية الاسبانية حيث توجهت قطع بحرية عسكرية اسبانية الى المدينتين واكدت مصادر مغربية رسمية ان الهدف من الحملة الاسبانية ضد المغرب هو محاولة لاحراج المغرب وتهديد للعلاقات الاسبانية العربية كما انه في الوقت ذاته لا يعبر عن العلاقات التقليدية القائمة بين الملك الحسن الثاني والملك خوان كارلوس ..

ومن جهة ثانية اكدت اوساط حكومية اسبانية ان المطالبة المغربية في الوقت الراهن مدفوعة من طرف الولايات المتحدة الامريكية التي تحاول ممارسة الضغوط على الحكومة الاشتراكية في اسبانيا التي تحاول التخلص من الالتزامات تجاه الحلف الاطلسي والقواعد العسكرية الامريكية في الاراضي الاسبانية الا ان المغاربة الذين ظلوا يطرحون ملف المدينتين بطرق سلمية منذ سنوات يربطون بين حل مشكلة جبل طارق بين الحكومة البريطانية والحكومة الاسبانية وبين استرجاع سبته ومليلة .

وقد علمت «الجزيرة» من مصادر مطلعة هنا ان المغرب مع تشبثه بحقوقه ومطالبه باسترجاع المدينتين لا يرغب في تصعيد (التوتر المفتعل) وانه سيضاعف من جهوده الدبلوماسية لايجاد حل تفاوضي لهذه المشكلة انطلاقا من الروابط التاريخية التي تربط بين البلدين المتجاورين.

محذرا من الخلافات بين دول عدم الانحياز

صباح الأحمد يدعو الى اقامة نظام اقتصادي عالمي عادل

الكويت ـ واخ ـ

حذر الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي من استمرار الخلافات والنزاعات المسلحة بين بعض دول عدم الانحياز ووصفها بانها ظاهرة خطيرة فعلا. وقد تخل بترابط دول المجموعة وقد تضعف هذا الترابط

وقال الشيخ صباح الاحمد في حديث لوكالة الانباء اليوغسلافية اذيع امس بمناسبة قرب انعقاد مؤتمر القمة لدول الحركة في نيودلهي. ان حركة عدم الانحياز قامت اساسا لوضع حد للتوترات التي تسود العالم من جراء الصراع بين القوى العظمى والذي يسبب الانقسامات ويؤدي الى التكتلات بين مختلف القوى في العالم..

واضاف ان مؤتمر قمة الحركة يتحمل مسئولية بالغة الاهمية لدراسة السبل التي تؤدي الى التغلب او على الاقل التخفيف من اجواء التوتر التي تسود القوى الموجودة وتعقد الاوضاع وقد تشعل فتيل الحرب

واعرب الشيخ صباح عن يقينه بان لدول حركة عدم الانحياز المقدرة الكافية للعمل بشكل قوي يكفي لوضع سبل التغلب على الازمة العالمية الحالية اذا حزمت امرها وصفت النيات وتسامت على الاهواء اذ بذلك ستكون قوة مؤثرة فاعلة تفرض نفسها على دول العالم.

وحول العلاقات الاقتصادية في العالم دعا الى اقامة نظام اقتصادي عالمي يقوم على مبدأ المساواة بكل ما في الكلمة من معنى وقال ان ذلك يتطلب دعوة الكفاءات والخبرات والفعاليات الاقتصادية لوضع المزيد من الدراسات واقتراح مختلف الطرق التي تؤدي الى وضع مثل هذا النظام العالمي الفعال.

وحول الوضع في منطقة الشرق الاوسط قال ان الذي تفعله اسرائيل في المنطقة العربية يؤثر تاثيرا مباشرا علينا في منطقتنا الهادئة هذه وان الاهتمام موجه لسد اي ثغرة تهدد المنطقة..

واضاف ان قيام مجلس التعاون الخليجي في اطار جامعة الدول العربية جزء من اهتمام دول المنطقة لتوحيد الجهود والحيلولة دون تدخل اجنبي ورد اي عدوان

كارتر يزور مصر



□ كارتر □

تفيد انباء صحفية نشرت في القاهرة امس ان الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر سيقوم بزيارة لمصر في الاسبوع الاول من شهر مارس المقبل

وقالت صحيفة الاهرام التي نشرت ذلك ان كارتر سيلتقي خلال زيارته بعدد من المسئولين المصريين

حظر التجول في سبع مدن بالضفة

فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلية نظام حظر التجول على سبع مدن وقرى في الضفة الغربية المحتلة في اعقاب قيام المواطنين العرب برشق سيارات الاحتلال الصهيوني بالحجارة

وذكر راديو عمان الذي اورد النبأ ان الحظر شمل اربع قرى في منطقة بيت لحم اثر القاء قنبلة يدوية على سيارة عسكرية اسرائيلية كما فرض على مدينة نابلس وبلدة الظاهرية وفي الخليل وقرية عرابة قرب جنين اثر القاء قنبلة حارقة على سيارة نقل عسكرية اسرائيلية

واضاف الراديو ان المئات من رجال الشرطة الاسرائيلية تدفقوا على مدينة القدس الليلة قبل الماضية استعدادا لمواجهة المظاهرات التي تعتزم حركة السلام الان الاسرائيلية القيام بها اليوم (امس) امام مكتب مناحيم بيجن رئيس وزراء الكيان الصهيوني

إيران وافقت على إبحار ١٤ سفينة لدولة الإمارات

ابوظبي ـ ا.ف.ب

ذكرت وكالة انباء الامارات امس الخميس ان السلطات الايرانية سمحت بابحار ١٤ سفينة تابعة لبعض اصحاب السفن في دولة الامارات العربية المتحدة..

واكدت الوكالة نقلا عن جواد الانصاري القنصل العام للجمهورية الاسلامية الايرانية ان السفن الاربع عشرة المحتجزة في ميناء محافظة هرمز الايرانية قد ابحرت في طريقها الى الامارات العربية المتحدة..

وكانت الغرفة التجارية والصناعية في دبي ـ احدى الامارات السبع ـ في دولة الامارات العربية المتحدة ـ قد كشفت في تقرير نشر امس الاول الاربعاء انها توصلت الى اقناع السلطات الايرانية بالسماح للسفن التي ترفع علم الامارات والمحتجزة مع سفن اجنبية اخرى في ميناء هرمز منذ نشوب الحرب العراقية ـ الايرانية ـ بالابحار .

وكانت هذه السفن التي تبلغ حمولتها ما بين ٣ الاف و٥ الاف طن تقوم بنقل البضائع بين موانيء الدول المطلة على الخليج خاصة بين الموانيء الايرانية وميناء دبي

طبيب بريطاني يؤكد:

إسرائيل وحدها ارتكبت مجزرة صبرا وشاتيلا

بيروت ـ ف ن ا

اعلن طبيب بريطاني كان احد الشهود امام لجنة كاهان التي حققت في مجازر صبرا وشاتيلا ان اللجنة استغلت اقوال الشهود غير الاسرائيليين واستخدمت المقاطع التي تريدها فقط من شهاداتهم

وابلغ الطبيب الذي كان يعمل الى جانب ٣٣ متطوعا اجنبيا في مستشفى (غزة) عند حدوث المذبحة صحيفة السفير اللبنانية ان الجنود الوحيدين الذين استطاع تحديدهم في محيط مخيمي صبرا وشاتيلا وقتئذ كانوا الجنود الاسرائيليين

وقال الدكتور واسمه بول موريس ان هؤلاء الجنود حاولوا بكل ما في وسعهم الايحاء له ولزملائه بان المسلحين غير النظاميين الموجودين في المنطقة هم رجال سعد حداد الذي تكرر اسمه امامهم ثلاث مرات خلال نصف ساعة

وابلغ الشاهد البريطاني الصحيفة ايضا انه حصل على اذن خطي للسماح له ولزملائه بالتجول في المنطقة وان الاذن كان باللغة العبرية وقال انه طلب اذنا باللغة العربية طالما ان المسلحين في المنطقة كانوا من رجال حداد الا ان رد الاسرائيليين كان هو ان هؤلاء يعرفون العبرية ايضا

واوضح ان تفاهمه مع المسلحين الذين كان لباسهم اسرائيليا تماما كان يتم باللغة الانجليزية السليمة التي لا تخالطها اية لكنة عربية او لبنانية بالذات

وقال ان احد المسلحين كانت له سحنة زنجية كما ان اخر كانت له لهجة لا تستخدم الا في اوربا الشمالية

وكان الدكتور موريس قد تطوع بعد تشكيل لجنة كاهان للذهاب الى اسرائيل مع اثنين من زملائه للادلاء بشهاداتهم

كلمة الجزيرة

خلاص اللبنانيين من الاحتلال الاسرائيلي في وحدتهم الوطنية

من الملاحظات التي اكتسبت صفة الثبوت وفي حكم «المسلمات البدهية» في لبنان ان العنف الدموي يتجدد مع كل خطوة عملية يخطوها الحكم في لبنان على طريق الاستقرار الامني والاجتماعي بحسبان هذا الاستقرار اهم عنصر من بين عناصر كثيرة تساعد الحكم اللبناني على مواجهة الموقف الخطير الذي فرضته عليه اسرائيل بغزوها لبعض اجزاء لبنان. وفرضت عليه بموجبه هذه المفاوضات المكوكية بين الخالدة والخالصة.

فلم يكد الجيش الوطني اللبناني يكمل انتشاره في بيروت الشرقية لاول مرة منذ الحرب الاهلية عام ١٩٧٥م ـ حتى عمدت اسرائيل الى تفجير عنف دموي في نفس بيروت الشرقية بهدف تصعيب مهام الجيش اللبناني هناك وجعل مهمته الوطنية في حراسة الأمن الوطني وحماية السيادة الوطنية شبه مستحيلة ان لم تكن مستحيلة تماما.

لقد كانت اسرائيل دائما في الماضي، وما تزال في الحاضر، مصدر كل القلاقل والاضطرابات والاشتباكات المسلحة التي حدثت وتحدث بين اللبنانيين في سائر انحاء لبنان، في بيروت الغربية، وفي عاليه، والجبل، والشمال، والبقاع. لانها ارادت وتريد باستمرار ان تتحول انحاء كل لبنان الى اتون مشتعل من نيران الحقد ونيران الرصاص، لانها ـ ايضا ـ تدرك ان مناخ الاضطرابات والقلاقل والاشتباكات هو المناخ المفضل عندها دائما لتحقيق اهدافها العدوانية والتوسعية.

وللأسف فان بعض اللبنانيين راهنوا على ان الاستقرار في بيروت الشرقية التي تعتبر معقل حزب الكتائب مرتبط باستمرار الوجود الاسرائيلي هناك، حتى ان بعضهم لم يخف ترحيبه بقوات العدو الاسرائيلي في لبنان عامة، وفي بيروت الشرقية خاصة، ظنا وتوهما بان الوجود العسكري الاسرائيلي هو ضمانة السلام والامن والاستقرار ونسوا او تناسوا ان اسرائيل لا ترحم احدا ولا تهادن احدا ولا تحالف احدا ما لم يكن ذلك كله لمصلحتها هي دون غيرها، ونسوا ان اسرائيل لو كانت ترعى ذمة جوار او مصلحة جيران او حقوق دولة وشعب في الحرية والسيادة الوطنية والامن والاستقرار والسلام لما اقدمت على غزو لبنان واحتلاله بالقوة العسكرية ثم مساومة حكمه على استعادة حرية واستقلال الوطن بالشروط التي ترى فيها تحقيقا لاطماعها التوسعية في لبنان نفسه.

وها هي الاحداث الدموية التي وقعت امس وامس الأول في بيروت الشرقية مع بداية انتشار الجيش اللبناني هناك، ها هي الأحداث تثبت ان اسرائيل لا تحترم صديقا او حليفا، ولا تعترف لأحد بمصلحة فوق مصلحتها.

وبالأحداث الدامية التي وقعت في بيروت الشرقية خلال الساعات الثماني والاربعين الماضية تريد اسرائيل ان تثبت للبنانيين انفسهم ولغيرهم بانها وحدها القادرة على ان تفعل ما تريد في لبنان وان على اللبنانيين ان يخضعوا لشروطها مقابل امنهم وسلامهم واستقرارهم واستقلالهم الوطني.

اسرائيل كانت وما زالت المحرك الوحيد لكل الاحداث والاعمال الشاذة التي تقصد بها تخريب كافة الجهود اللبنانية والعربية والامريكية المبذولة الآن لتحرير لبنان من اي وجود لقوات اجنبية، واعادة الحياة الى مجاريها الطبيعية في لبنان.

ولقد قلنا ذلك مرارا وما زلنا نقوله كما قاله غيرنا من بعض اللبنانيين الخلصاء، ونادينا كما نادى الحكم اللبناني وكما نادى كل عربي شريف يريد للبنان ان يستعيد حريته واستقلاله وكرامته بان يتحد اللبنانيون فيما بينهم، وان ينبذوا خلافاتهم السياسية والطائفية والاجتماعية، وان يقفوا صفا وطنيا واحدا في جبهة داخلية قوية يستند اليها الحكم في مواجهته الخطيرة للتحدي الاسرائيلي، والمساومة الاسرائيلية على الحرية والاستقرار والامن والسلام

ان جميع اللبنانيين من جنوب لبنان الى شماله ومن غربه الى شرقه، شعب واحد في تراب وطن واحد، وان مصير لبنان ومصيرهم معلقان بوحدتهم الوطنية، وما لم يؤمنوا بهذه الوحدة كسلاح ماض في مواجهة اسرائيل واطماعها فان من الصعب ان لم يكن من المستحيل على الحكم ان يصمد في وجه الضغوط الاسرائيلية اكثر مما صمد ومن الصعب ان لم يكن من المستحيل على اللبنانيين انفسهم ان يضمنوا مصيرا واحدا في المستقبل القريب.

فمن اخطر اهداف اسرائيل التي تسعى لتحقيقها عن طريق الاحتلال القائم، تمزيق الوطن اللبناني الى اجزاء او قل اشلاء ميتة وتشتيت الشعب اللبناني نفسه الى اشتات هنا وهناك في شكل «دويلات» على غرار ما تسمى بدويلة لبنان الحر التي اقتطعتها اسرائيل من جسم لبنان وسلمتها لعميلها الضابط المارق سعد حداد.

ونخشى ان تجد اسرئيل في ظروف التوتر والقلاقل والاضطرابات اكثر من سعد حداد تضعه على راس ولاية او دويلة تنشئها هنا او هناك في اجزاء لبنان لتضمن في النهاية سيطرتها السياسية والامنية والعسكرية والاقتصادية الكاملة على لبنان الممزق الأجزاء، المشتت الشعب.

واطماع اسرائيل في لبنان، ليست وليدة اليوم، انها اطماع قديمة قدم ظهور الصهيونية بين يهود العالم، باهدافها التوسعية في الوطن العربي لتقيم ما تسمى بدولة اسرائيل الكبرى من النيل الى الفرات.

وما زلنا نرى خلاص لبنان في وحدة اللبنانيين وما زلنا نرى وحدة اللبنانيين في فهمهم السليم لطبيعة اسرائيل الصهيونية ولحقيقة اطماعها التوسعية التي حدت بها للقيام بغزو لبنان تحت سمع وبصر العالم ورغم انف القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة، وكل الشرائع السماوية والوضعية، ما دامت كلها ضد اطماع اسرائيل وضد مصالحها التوسعية في اراضي الغير وعلى حساب حقوق الغير

هدى الله اللبنانيين ووفقهم الى وحدة الصف والتضامن مع حكمهم في نضاله البطولي ضد الاحتلال الاسرائيلي.

« الجزيرة »

هكذا من الأصل

قراءة شهرية لـ أهم الأحداث العربية والإسلامية والخليجية

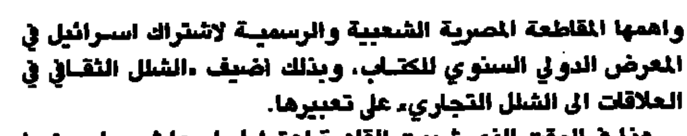
بقلم: الدكتور عبدالله الحسن















□ الملك الحسن □ □ الملك حسين □ □ حسني مبارك □ □ صدام حسين □ □ حمد بن عيسى آل خليفه □ □ علي عبدالله صالح □ □ ياسر عرفات □ □ الحبيب الشطي □

تقديم:

الهدف من هذه الصفحة هو تقديم سجل شهري لاهم القضايا في قطاعات ثلاثة هي العالم العربي والعالم الاسلامي ومنطقة الخليج والجزيرة العربية، يعين على متابعة تطورات هذه الاحداث، وتحرك جزئياتها التي قد تفلت من متابعة القارىء، او تتوه وسط سيل الاحداث العارم الذي يتحرك بسرعة هائلة.

وهي من ناحية اخرى رصد لتلك الاحداث، لالقاء نظرة طائر عليها، وتبقيها تحت الملاحظة المستمرة، تعبيرا عن الاهتمام باحداث هذه القطاعات الثلاثة التي ننتمي اليها عضويا، وان امكن تبين ملامحها الجغرافية على الخريطة، فهي أطراف جسم واحد.

ولكن هذا العرض ليس احصاء شاملا لكافة الاحداث الدولية والداخلية في تلك القطاعات، كما انه لا يعني سوى بالاحداث ذات الطابع الدولي، وان وقعت في احدى دول هذه القطاعات. كذلك فهذا العرض ليس قياسا للاهتمامات الصحفية او الاعلامية، وانما هدفه في النهاية تقديم خريطة تعين على المتابعة لما استجد من احداث او تطورات للحدث الواحد، وتيسر للقارىء ان يعرف اين تقف على خريطة هذه القطاعات ثلاثة، فضلا عما قد يكون لها من اهمية للباحث المدقق الراغب في تجميع فئات الحدث والذي قد تقع في اجزاء متفرقة، وازمنة متباينة.

واخيرا، فان عرض البنود التالية لا يعني اولوية معينة لحدث على آخر.

١ - التقارب بين الهند والباكستان

لا شك ان مثل هذا التقارب سيفيد العالم الاسلامي حيث سيحرر احدى دوله الهامة من اعباء الصراع مع الهند التي تبدي ودا كبيرا تجاه الدول العربية والاسلامية وترجع اهمية رصد هذا التقارب، او الوفاق، ان صح التعبير الى دور كل من البلدين الهام في الامن الآسيوي، وامن الخليج، فضلا عما للبلدين من ارتباطات مع كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة، ومن شان تصالحهما تقليل فرص التدخل للعملاقين بشكل يضر بالاستقرار الواجب في شبه القارة الهندية.

وقد قام وزير الدولة الهندي للشئون الخارجية بزيارة الى اسلام اباد من ١٦ - ١٩ يناير ١٩٨٣ في اطار الاعداد لقمة عدم الانحياز في نيودلهي من ٧ - ١١ مارس، لتنسيق المواقف في هذا المؤتمر. وان كان الخلاف بين البلدين طفيفا بشان افغانستان بشكل خاص، فان اتفاقهما كامل حول مساندة القضية الفلسطينية وحرب الخليج. واعرب متحدث باكستاني انهما يأملان في انتهاز فرصة المؤتمر لابرام اتفاق لتشكيل اللجنة التي تقرر تشكيلها في لقاء القمة القصير في نيودلهي في نوفمبر ١٩٨٢، وبحث الاقتراح الباكستاني الخاص بتوقيع معاهدة عدم اعتداء.

٢ - تم رصد مؤشرات قوية للتقارب بين مصر والدول العربية وهي:

ا - اعادة الطيران بين القاهرة والعواصم العربية: الجزائر بعد توقف استمر اكثر من عامين، ولبنان، وبغداد.

ب - استكمال الاجراءات الخاصة بانشاء شركة الخليج للاستثمارات العربية التي ستركز اعمالها في مصر، ومهمة الشركة «نقل تكنولوجيا التصنيع الزراعي والصناعي الى الدول العربية». ويساهم في راس مال الشركة الذي يبلغ ٥٠٠ مليون دولار شركات من السعودية وقطر والكويت والبحرين، وعمان والامارات العربية المتحدة، الى جانب راس المال المصري الخاص والعربي في دول مجلس التعاون. وجاء انشاء الشركة بتوصية من ندوة الاستثمار الخليجي المصري بالقاهرة في يوليو ١٩٨٢.

جـ - الاتفاق والتنسيق في التحرك في ازمة الشرق الاوسط، وخاصة ما يتصل بتحركات مصر والاردن بشان القضية الفلسطينية واللبنانية، ووجود شبه اجماع على الا يضيع الوقت دون الاستفادة من مقترحات ريجن في هذا الاطار نسجل ايفاد مبعوثين مصريين لبعض العواصم العربية لاحاطتها بنتائج زيارة الرئيس مبارك. والتنسيق الكامل بين مصر ومنظمة التحرير حيث صرح الدجاني بان الاتصالات مستمرة بين الجانبين، مؤكدا ان موضوع العلاقات مع مصر على رأس موضوعات البحث في المجلس الوطني الفلسطيني.

د - وقد اهتمت الاوساط العربية بالجوانب السلبية في العلاقات المصرية الاسرائيلية منها رفض مصر فتح بنك مصري في اسرائيل، واهمها المقاطعة المصرية الشعبية والرسمية لاشتراك اسرائيل في المعرض الدولي السنوي للكتاب، وبذلك اضيف «الشلل الثقافي» في العلاقات الى الشلل التجاري» على تعبيرها.

هذا في الوقت الذي شهدت القاهرة اهتماما واسعا شعبيا وحزبيا ورسميا باشتراك الفلسطينيين في هذا المعرض، وباية مظاهر فلسطينية اخرى.

وفي هذا الاطار اهتمت الاوساط العربية بتصريحات المسئولين المصريين التي تربط بين عودة العلاقات المصرية الاسرائيلية وبين نجاح مباحثات الانسحاب الاسرائيلي من لبنان.

هـ - طلب الاردن والعراق والمغرب دعوة سفرائه لحضور حفل الاستقبال الذي اقامه الامين العام للأمم المتحدة للرئيس مبارك خلال زيارته لمقر الأمم المتحدة. وكان الأمين العام قد قرر الا يبعث بدعوات للمندوبين العرب تجنبا لاحراجهم، او احراج نفسه اذا رفضوا. واختار ان يترك المجال مفتوحا لتسجيل اسماء من يرغب منهم في الحضور. وكان عدد من مندوبي الدول الخليجية قد اقام حفلات توديع لمندوب مصر السابق د. عصمت عبدالمجيد.

و - اعتزام مجلس الشورى المصري بحث العلاقات العربية المصرية، وتاكيدات المسئولين المصريين بالتزام مصر الدائم بالخط القومي العربي في كافة تحركاته، وابرزها تصريحات نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية، ودعوة وزير الدفاع المصري الى تحرك كل من مصر والعرب صوب بعضهما البعض، حيث ربط بين نجاح دور مصر في كل من المشكلة الفلسطينية وحرب الخليج ولبنان وعودة العلاقات بينها وبين الدول العربية.

٣ - اجراءات تنفيذ التكامل المصري السوداني - منها الغاء الرسوم الجمركية بين مصر والسودان، وانباء عن اجتماع مقبل للمجلس الأعلى للتكامل الذي يراسه الرئيسان مبارك ونميري لمناقشة خطة التكامل الزراعي بين البلدين.

٤ - بوادر تهدئة العلاقات بين عمان واليمن الجنوبية،

حيث انعقدت في ابو ظبي اجتماعات اللجنة الفنية لتسوية موضوعات الحدود بين البلدين، باشتراك وفدي الكويت والامارات المتحدة، وذلك على ضوء اتفاق المبادىء حول تسوية الحدود الموقع في اكتوبر ١٩٨٢، وفي ضوء المستندات المتوفرة لدى كل منهما.

وهناك اجماع خليجي وعربي على اهمية هذه الاجتماعات، وتنفيذ ذلك الاتفاق للصالح الخليجي والعربي العام.

وكانت الاجتماعات قد تاجل بدؤها، ثم توقفت بعض الوقت بعد بدئها يوم ١٩٨٣/١/٢٥م واستؤنفت في اليوم التالي على مستوى رؤساء الوفود في البداية، وتم فيها الاستماع الى وجهات نظر الإطراف حول ترسيم الحدود بين البلدين. وقررت اللجنة الفنية للحدود بين البلدين استكمال بحث موضوع الحدود بينهما في اجتماع لاحق يحدد فيما بعد تمهيدا للوصول الى حل مرض للطرفين.

٥ - ازمة منظمة الاوبك :

عقد وزراء النفط بدول مجلس التعاون في المنامة اجتماعات تمهيدية لتنسيق مواقف دولهم ازاء القضايا النفطية والسعرية التي تواجه الأوبك، وقرروا دعوة مؤتمر طارىء للمنظمة في جنيف. وعقب انفضاض المؤتمر بلا اتفاق جرت مشاورات خليجية مهمة لمواجهة انعكاسات هذه النتائج التي اسفر عنها مؤتمر المنظمة، وخاصة ما يتصل منها باثر هذه النتائج على خطط التنمية في دول الخليج، ومعدلات الانتاج والاسعار والدخول البترولية.

وقد اكدت المملكة ودول خليجية اخرى حرصها على منظمة الاوبك، والمساعدة في تخطي ازمتها. كما اكدت حرصها على الالتزام بمقررات الاوبيك الخاصة بالاسعار وبمعدات الانتاج، حيث تطالب هذه المقررات بخفض الانتاج للتخلص من فائضه في السوق. وحيث قامت دول وهي ليبيا وايران وفنزويلا بطرح كميات اكبر من المقرر لها.

٦ - اجتماعات مشتركة للجنة السباعية ولجنة القدس في المغرب ٢١/٢٢ يناير ١٩٨٣:

عقدت الاجتماعات برئاسة الملك الحسن الثاني، وحضرها السيد ياسر عرفات والحبيب الشطي امين عام المؤتمر الاسلامي، ووزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنتين. وتم فيها عرض الملك الحسن لنتائج الاتصالات المغربية البريطانية الهادفة لتطويق الازمة القائمة بين العرب وبريطانيا المتصلة بتمثيل منظمة التحرير الفلسطينية.

كما تم عرض نتائج اتصالات اللجنة السباعية التي شكلتها القمة العربية الأخيرة في فاس في عواصم الدول الاربع الدائمة العضوية في مجلس الأمن.

وتقرر في ختام الاجتماعات المشتركة تبني مشروع السلام العربي، ودعم اعمال اللجنة السباعية، ومساندة الحكومة اللبنانية في مفاوضاتها لانسحاب القوات الاسرائيلية.

٧ - القضية الفلسطينية، واهم الاحداث المتصلة بها مباشرة..

ا - العلاقات الفلسطينية الاردنية: حيث تواصلت اجتماعات اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لتحديد الموقف النهائي قبيل انعقاد دورة المجلس الوطني الفلسطيني الذي ينظر على رأس جدول اعماله، هذا الموضوع الهام.

وبحثت اللجنة عددا من الموضوعات الهامة الاخرى وهي خطط مقاومة حركة الاستيطان اليهودية في الاراضي المحتلة، ومصادرة الأراضي العربية بخطط منظمة، وبحث اوضاع العمال الفلسطينيين واوضاع الاسكان والتعليم وغيرها من احوال الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

وفي موسكو اكد البيان المشترك السوفيتي الفلسطيني الصادر في ختام زيارة عرفات لموسكو في ١٩٨٣/١/١٣ تطلع منظمة التحرير الى اقامة اتحاد كونفدرالي اردني فلسطيني، وان عرفات اشار الى ان المنظمة تعمل من اجل اقامة علاقات اتحاد كونفدرالي على اساس اختياري بين الدولة الفلسطينية بمجرد انشائها، والاردن، وان الجانب السوفيتي تفهم هذا الموقف لقيادة المنظمة وكان عرفات قد صرح في مؤتمر صحفي بانه تلقى تاكيدا من الزعيم السوفيتي بانه يوافق على الاتحاد المحتمل المشار اليه.

ب - مواصلة الحوار الفلسطيني السوري، حيث تشكلت لجنة برئاسة خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني لتمثيل الجانب الفلسطيني في هذا الحوار لازالة سوء الفهم مع السوريين.

هـ - تحرك ياسر عرفات وزياراته لعدد من دول الخليج لاجراء المشاورات والاتصالات حول القضية واهم نقاطها المعروفة، وعلاقات المنظمة بالاردن وسوريا.

د - اللقاء الفلسطيني الاسرائيلي، حيث تم ترتيب هذا اللقاء في تونس بين شخصيات اسرائيلية هامة (بيليد - اوري افنيري - يعقوب لنون اعضاء لجنة السلام الاسرائيلي الفلسطيني) وبين قيادات فلسطينية برئاسة عرفات.

وقد علق مصدر فلسطيني اهمية بالغة على هذا اللقاء، ووصفه بانه لاول مرة يحدث تحول بارز في مسار القضية باجتماع علني وفي احدى العواصم العربية.

د - استمرار حركة الاستيطان اليهودية: حيث تستولي الحكومة الاسرائيلية على الاراضي لزيادة مساحة المستوطنات الاسرائيلية وانشاء مستوطنات جديدة.

هـ - منظمة التحرير تشترط للافراج عن الأسرى الاسرائيليين المحتجزين خلال معارك بيروت، اعادة اسرائيل للوثائق التي نهبتها من مركز الابحاث الفلسطيني.

و - استجابة الدول العربية لتوصية اللجنة الاردنية الفلسطينية من اجل مساندة سكان الارض المحتلة، اذ قررت اعفاء منتجات الضفة والقطاع الواردة اليها من الضرائب لدعم القطاع الزراعي في تلك الاراضي مواجهة ضغوط سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

٨ - تقديم سفير الكويت اوراق اعتماده في بلغاريا.

وكانت زيارات متبادلة قد تمت بين الجانبين، حيث زار امير الكويت صوفيا في سبتمبر ١٩٨١م، ثم رد الرئيس جيفكوف الزيارة في مارس ١٩٨٢. وللكويت علاقات دبلوماسية مع دول اخرى في اوروبا الشرقية، وهي الدولة الخليجية الوحيدة بين اعضاء دول مجلس التعاون التي لها علاقات دبلوماسية مع الشرق والغرب.

٩ - حرب الخليج :

اشتداد الحرب بهجمات ايرانية أخرها الهجوم الكبير الاخير (الفجر) الذي صدته العراق، ومنيت فيه ايران بخسائر كبيرة. وقد اعلن الرئيس العراقي ضمن عروضه للسلام منذ مدة طويلة استعداده للقاء الخميني اذا كان من شان ذلك انهاء الحرب.

- القوات السودانية تشارك في المعارك الاخيرة.
- استمرار محاولات الوساطة الجزائرية.
- رفض الامارات العربية لبيان دمشق اذ اعربت للسفير السوري عن استغرابها للبيان الذي صدر في دمشق يوم ٢٣ يناير ١٩٨٣ في ختام اجتماعات وزيري خارجية سوريا وايران ووزير العدل الليبي، والمتعلق بالتضامن مع ايران. وترى حكومة الامارات ان البيان «لا يخدم التضامن العربي الذي تنشده من اجل مصالح الامة العربية، كما انه لا يساعد على تهيئة الاجواء المناسبة للمساعي الحميدة التي تبذل من اجل ايقاف الحرب العراقية الايرانية، واكدت رفضها للتدخل في الشئون الداخلية للدول الاخرى.

١٠ - العالم الاسلامي:

- دار المال الاسلامي توقع اتفاقا مع غينيا لانشاء مصفاة للبترول طاقتها السنوية مليون طن.
- الرئيس التركي يدعو للوحدة الاسلامية وصرح لصحيفة «الفجر» بما يلي:

× قوة العالم الاسلامي تجعل دوره مؤثرا في ارساء قواعد الامن والسلام.
× التاكيد عى موقف تركيا الثابت من الصراع العربي الصهيوني، وتامين خطة السلام العربية، والاشادة بالجوانب الايجابية لمشروع ريجن.
× يمكن انجاز الاقتراح التركي بانشاء سوق اسلامية مشتركة بالتعاون بين الدول الاسلامية.
× ان حرب الخليج اوجدت فراغا في القوة وحالة عدم استقرار تخدم نوايا اسرائيل وبعض القوى التي ترغب في استغلال مثل هذه الفرص، واستعداد بلاده، كعضو في لجنة المساعي الاسلامية، لوقف هذه الحرب، والتاكيد على موقف بلاده من قضية افغانستان.

- الاتجاه لاختيار الكويت كمقر لمحكمة العدل الاسلامية التي وضع نظامها الاساسي لجنة الخبراء المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي.

١١ - العلاقات الخارجية للمملكة:

- اعلن ان سفير المملكة لدى ليبيا سيعود الى مقر عمله في اقرب وقت، بعد استئناف العلاقات الدبلوماسية المقطوعة منذ مدة. ونفت الرياض ان تكون عودة السفير قد تمت بناء على وساطة طرف ثالث، وان عودة العلاقات بين البلدين كانت نتيجة لاتصالات مباشرة ايمانا من قيادة المملكة وانطلاقا من سياسة توحيد الصف العربي.
- توقيع محضر الدورة الثالثة للجنة المغربية - السعودية المشتركة. وذكر انه تم التوصل الى برنامج لاقامة اسابيع ثقافية ومعارض للكتب في البلدين، ودعم التعاون في مجالات الاثار والحفريات والصناعات التقليدية، وتعزيز التعاون الاعلامي في مجالات البرامج الاذاعية والتليفزيونية وتبادل التجارب والتعاون بين وكالتي انباء البلدين.
- زيارات كل من الملك حسين وياسر عرفات والرئيس اليمني علي عبدالله صالح، وولي عهد البحرين، والرئيس العراقي. وكان الملك حسين قد قام بجولة بدول الخليج شملت السعودية والكويت والبحرين والعراق وعمان لاطلاع المسئولين فيها على نتائج زيارات اللجنة السباعية العربية الى موسكو وبكين.

١٢ - تاجيل زيارة اللجنة السباعية للندن بعد تاجيلها عدة مرات سابقة، ولكنها في المرة الاخيرة تمت بناء على طلب الملك الحسن لانشغال الجانبين البريطاني والعربي خلال الفترة المقررة فيها الزيارة.

١٣ - الدورة التاسعة عشرة:

اجتماعات لمنظمة المدن العربية في مسقط من ٢٢ - ١٩٨٣/١/٢٤ بحضور ممثلي ١٨ مدينة عربية. ويتبع المنظمة المعهد العربي لانماء المدن العربية، وتقوم بتنفيذ مشروعات انمائية في المدن العربية، والحفاظ على تراثها، وتقدمت لعضوية المنظمة ٣٧ مدينة في كل من تونس والاردن والمغرب.

واصدرت الدورة توصيات ستعرض على المؤتمر العام للمنظمة المقرر عقده في نهاية ابريل في الجزائر. واهم توصيات الدورة انشاء صندوق باسم صندوق التاخي مع مدينة القدس الشريف، ويصرف من ريعه للحفاظ على التراث العربي والاسلامي للمدينة والمؤسسات التعليمية والصحية فيها. كما اعلنت الدورة عن تضامنها مع المدن اللبنانية والفلسطينية المحتلة.

١٤ - استمرار المفاوضات الثلاثية اللبنانية - الاسرائيلية الامريكية للانسحاب الاسرائيلي من لبنان.

● عرعر - يعلن حجي خليف ظيدان العنزي عن فقدان لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٧٥٤٦٧٤ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر - تعلن مؤسسة عبدالله علي الجهني عن فقدان لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ٤٠٧٧١٩ صادرة من مرور جدة يرى ممن يعثر عليها ان يسلمه الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن سالم عبيد فليح العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧٧٣ وتاريخ ٢٨-٧-٩٢ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ يعلن زاكي جبار العنزي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٥ تاريخ ٢٣-٤-١٣٩٨هـ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عرعر وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعرعر عنه انهى اليها فخري عارف الظاهر سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ١ في ٢٤-٧-٨٥هـ من الجوف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكانين الواقعين في محلة المحمدية بمساحة كلية قدرها ثلاثة وخمسون مترا مربعا وخمسة وثلاثون سنتمترا مربعا - ٥٣.٣٥م² - المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع بطول ٥.٥٠م وشمالا دكاكين فخري الظاهر بطول ٥.٥٠م وشرقا بيت فخري الظاهر بطول ٩.٧٠م وغربا شارع بطول ٩.٧٠م - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● يعلن علي احمد حسين النجار عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣١٣ تاريخ ١٤٠١/٢/٢٩هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجده.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر ماطر عشوي معزي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٢٣٤ وتاريخ ٢٣-٣-٩٩هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوي انه انهت اليها شيخه بنت عبدالله الخالدي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محله حزم ام الساهك المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ٢٠م ويحده نافذ عرض ٦م وشمالا ٢٠م ويحده قطعة رقم ٢٣٣ وشرقا ٢٠م ويحده قطعة رقم ٢٣٦ وغربا ٢٠م ويحده شارع بطول ١٠م وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● نجران/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران - مهدي محمد علي آل فروان اليامي مفيد ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٣٨ وتاريخ ٩٢/٧/٢٠هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادار احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد مبخوت عمر بن طالب - حضرمي الجنسية بموجب الجواز رقم ١٦٠٣٩٧ وتاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٥م الصادر من جده تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم - تهاني المولوده بالافلاج في ١٣٩٩/١٠/٢٤هـ - اشواق المولوده بالافلاج في ١٣٩٨/٤/٢٤هـ فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

الديوان العام للخدمة المدنية يحدد

القواعد التي تحكم التقاعد المبكر

ضرورة إكمال خدمة فعلية محتسبة لغرض التقاعد.. لمدة لا تقل عن ٢٠ سنة

كتب. مندوب الجزيرة.

حدد الديوان العام للخدمة المدنية القواعد التي تحكم التقاعد المبكر واوضح الديوان لجميع القطاعات الحكومية ضرورة العرض للديوان عن طلبات الاحالة للتقاعد المبكر قبل اصدار قرار الاحالة ليمكن التأكد من ان الموظف اكمل خدمة فعلية محتسبة لغرض التقاعد لمدة لاتقل عن عشرين سنه. وقد حدد الديوان القواعد التي تحكم التقاعد المبكر بالتالي

- الخدمة المحتسبة لغرض التقاعد هي الخدمة على وظيفة ثابتة في الميزانية العامة للدولة وذات مرتبة معتمدة وخاضعة لانظمة الخدمة المدنية والتقاعد او اي خدمة اخرى صدرت اوامر باحتسابها لاغراض التقاعد.

- يلاحظ استبعاد الخدمة قبل سن الثامنة عشرة من العمر. اذا وقعت الخدمة بعد نفاذ نظام الموظفين لعام ١٣٦٤هـ

- تستبعد الخدمة التي سبق ان عوض عنها الشخص عن طريق مصلحة معاشات التقاعد او غيرها ما لم يكن قد اعاد التعويض للجهة التي استلمه منها ويجب اخذ تعهد على الشخص بعدم حصوله على تعويض عن اي من خدماته في حالة طي قيده اثناء الخدمة.

- تستبعد مدد ايام الغياب والاجازات الاستثنائية بدون مرتب من المدة المحسوبة لغرض التقاعد

- تستبعد مدة الخدمة التي تقل عن سنه او مدد الخدمة المنقطعة اذا كانت اي منها تقل عن سنة واذا وقعت في اول الخدمة وفي ظل نظامي الموظفين لعام ١٣٦٤-١٣٩١هـ

- تستبعد مدة الاعارة في حالة عدم تسديد الشخص المعار للعائدات التقاعدية عنها لصندوق التقاعد المدني وتقديمه ما يثبت ذلك

مع الفجر

شهدت بلادنا خلال السنوات الاخيرة نهضة صناعية واسعة متعددة التخصصات وباحجام كبيرة. وامكانات تقنية حديثة. تضعها (واعني المصانع) في مستوى ارقى المنشآت الصناعية في العالم سواء من حيث الامكانات. او جودة الانتاج

والذي لا شك فيه ان وراء هذه النهضة الصناعية الكبرى التشجيع المستمر من وزارة الصناعة. والدعم المالي الكبير من صندوق التنمية الصناعي السعودي.. وهذا في تقديري هو الاهم.

فصندوق التنمية بقروضه الضخمة التي ساعد بها الصناعيين قد استطاع ان يحقق لهذا البلد اضخم نهضة صناعية شهدها العالم الثالث في العصر الحديث. وما ذلك إلا بفعل القروض الميسرة.. واسلوب الادارة التنموي الذي تسير به الاعمال في صندوق التنمية الصناعي.

ولقد نشرت الصحف من ايام ملخصا لما قدمه الصندوق منذ انشائه حتى نهاية عام ١٤٠١ من قروض لستمائة وخمسين مشروعا صناعيا مقدارها ثمانمائة وواحد بليون (بالباء) ريال.

وقد اورد الملخص بعض الارقام التي تم اقراضها للمشروعات الصناعية والتي شملت القطاع الهندسي ومواد البناء والمشاريع الكهربائية وخلافها.

.. والواقع ان هذه الارقام والتي صرفت حتى نهاية عام ١٤٠١ (كما نشرت الصحف) هي الدليل الصادق لعطاء الصندوق الذي حقق نهضتنا الصناعية الكبرى.. وفي تصوري انه كان من الاولى ان يكون النشر.. ونحن في الشهر الخامس من عام ١٤٠٣ لما قام الصندوق بصرفه للمشروعات الصناعية حتى نهاية عام ١٤٠٢ ليقف المواطن على اخر الارقام.. وهي بالتأكيد اكثر مما نشر عما تم صرفه حتى نهاية ١٤٠١ على ضخامته.

إنها مجرد ملاحظة ارجو بها الاعلام فعلا عن الارقام الاخيرة.. لانها الاضخم.. والتي تمثل بحق العطاء الكامل للصندوق.. والباقي على الله.

عبدالله عمر خياط

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبد العزيز احمد عبد العزيز الحيدر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٩٣٧ وتاريخ ١٤-٢-١٣٨٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن شركة ال تركي للتجارة والصناعة والمقاولات عن فقدان استمارات السيارات التالية استمارة سيارة رقم ٥٠١٤٢٢٤ نقل السعودية رقم الهيكل ١٣٩٢٤ ماركة هينو شاسيه استمارة سيارة دايهاتسو م٨٢ رقم اللوحة ٤٠٦٥٣٨١ رقم الهيكل ١٥١٢٤ نقل السعودية واستمارة سيارة رانج روفر رقم اللوحة ٨٣٤٠ واستمارة سيارة تايوتا داينا رقم اللوحة ٤٠٥٩٤٢٦ نقل السعودية رقم الهيكل ١٨٦٦١ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض

● تقدم الى ادارة احوال المدنية في الرياض - جروان صقر عواض العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٢٢٨-٤٢١٦ وتاريخ ٣ .٦ .١٣٨٣هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

وفد عسكري كويتي يزور قاعدة الملك خالد الجوية

قام الوفد العسكري الكويتي الذي يضم ضباط دورة التعبئة المتقدمة بزيارة عصر امس لقاعدة الملك خالد الجوية وذلك ضمن جولته الحالية لمختلف قطاعات القوات المسلحة بالمملكة

وقد استمع الوفد خلال الزيارة الى شرح مفصل من قائد القاعدة عن مهام القاعدة واطلعوا على اقسامها واجنحتها المختلفة وما احتوته القاعدة من الاجهزة المتطوره والحديثه التي تصل وفق احدث التقنيات العالمية

وقد ابدى الوفد العسكري الكويتي اعجابه بما شاهده وما لمسه في القاعدة الجوية من الاستعدادات والترتيبات التي تصل بالقاعدة الى ارقى المستويات الموجودة الان

نائب أمير منطقة مكة يفتتح غداً أسبوع الشجرة في العاصمة المقدسة

مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبيدالله الحازمي.

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة صباح غد السبت اسبوع الشجرة حيث خصصت منطقة الانفاق المؤدية من الحرم للعزيزية وحديقتها الجديدة كمقر لزراعة اول شتلة من قبل الامير سعود بن عبدالمحسن كبداية لهذا الاسبوع الذي سيبدأ من السبت ٥/٦ وينتهي في الثاني عشر من هذا الشهر.

وقد بدأت الامانة في زراعة اشجار النخيل مع بداية الاسبوع المنصرم حيث تم غرس خمسمائة نخله مثمرة بالشوارع الرئيسية والميادين العامة يتراوح اطوالها بين الاربعة امتار والخمسة جلبت من منطقة بيشه.

وفي تصريح «للجزيرة» ذكر سعادة امين العاصمة المقدسة بالنيابة عبدالله زيني بن صديق بانه يعتبر هذا الاسبوع بمثابة التوسع في الرقعة الخضراء حيث انها نعمه عظمى ووسيلة من وسائل الخير والرخاء ومصدر من مصادر السعادة لبني الانسان عندما يرى في طريقه. في شارعه في الميادين الاشجار الوارفة الظلال والتي تضفي على النفس بهجة وسرورا.



□ نائب امير منطقة مكة □

واضاف امين العاصمة المقدسة بانه قد اهتم المختصون بالزراعة والتشجير في كل زمان ومكان في الشوارع والطرقات والميادين والمدارس اهتماما بالغا حتى اصبحت الزراعة ليست مصدر ثروة ونماء فحسب بل اصبحت معيارا للتقدم في داخل المنازل والفنادق لان فن الزراعة هو المقياس الصحيح لاحاسيس الناس ومشاعرهم وانطلاقا من هذه الحقيقة فقد دابت امانة العاصمة المقدسة على تخصيص اسبوع من كل عام باسم اسبوع الشجرة والقيام بدعوة عامة يشترك فيها الطالب والمدرس والعامل والاخصائي الزراعي والمهندس والطبيب للمشاركة دائما من اجل هدف واحد هو خير البلد المقدس وارجو من كل مواطن مخلص المحافظة على الاشجار والعناية بالازهار لينعم الكل بروائحها العطره ومنظرها الجميل.

هذا وقد قامت الامانة بطبع كتيب خاص بهذه المناسبة شمل عددا من المواضيع التي تخص الزراعة واسبوع الشجرة كما سيقام معرض للزهور وتم اعداد مجموعات من الصور التي توضح انواع الزهور بالمنطقة. كما قام فرع وزارة الاعلام المركز الاعلامي بطبع كتيب عن اسبوع الشجرة.

هذا وستشارك جميع الدوائر الحكومية مع امانة العاصمة لاخراج هذا الاسبوع بالصورة المأموله حيث سيغرس اكثر من خمسين الف شتلة كما ستقدم امانة العاصمة المقدسة هدية لسمو الأمير سعود بن عبدالمحسن عبارة عن مجموعة من الصور لنماذج من الزهور.

صرف ٦٠ مليون ريال لـ ١٢٠٠ خريجة جامعية للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ

كتب: محمد الهديان.

بلغ عدد الخريجات الجامعيات بالرئاسة العامة لتعليم البنات للعام الدراسي ١٤٠١-١٤٠٢هـ ١٢٠٠ خريجة تقريبا فقد تم صرف مبلغ ٥٠ الف ريال لكل خريجه بناء على الامر السامي.

حيث بلغ اجمالي ما تم صرفه للخريجات عن تلك الفترة ٦٠ مليون ريال

صرح بذلك «للجزيرة» مصدر مسئول بالرئاسة العامة لتعليم البنات..

وقال انه تم تعيين الخريجات على المستوى الرابع والخامس على وظائف تعليمية

اما الاداريات فقد تم تعيينهن بالمرتبتين السادسة والسابعة على حسب التخصص

والجدير بالذكر ان عدد الخريجات الجامعيات من العام المنصرم ٦٣٩ خريجه تقريبا بالمملكة اما عن معاهد المعلمات فبلغ عدد الخريجات منه في الدور الاول ٢٣١٨ خريجه وفي الدور الثاني ١٠٦٢ خريجه اي بواقع ٣٣٨٠ معلمه تم تعيينهم في مختلف مدارس المملكة وهذا الرقم دلالة على الاكتفاء الذاتي بالمدارس الابتدائية من المعلمات السعوديات في المدن والقرى وفي الهجر.

تكريم المزارعين المثاليين بالمجمعة

□ كتب/جلوي الجلوي:

تم في مدينة المجمعة تكريم المزارعين المثاليين والذين تم اختيارهم من قبل اللجنة التي شكلت لهذا الغرض والتي ضمت بعض المسئولين بمديرية الزراعة والمياه بالمجمعة ومسئولين من الامارة برئاسة مدير مديرية الزراعة بالمجمعة حيث قامت اللجنة بالتجول على مزارع المجمعة لتعيين المزارع التي تنطبق عليها الشروط والمواصفات الفنية المطلوبة لمنح جائزة التكريم..

وقد قامت مديرية الزراعة والمياه بتكريم هؤلاء المثاليين خلال الحفل الذي اقيم يوم امس الاول بمناسبة افتتاح اسبوع الشجرة السادس.. تحت رعاية امير المجمعة حيث قام الامير بتسليم الجوائز التي اعدتها مديرية الزراعة بالمجمعة... والمزارعون المثاليون بالمجمعة وهم.

الاول محمد عبدالله التويجري

الثاني عبدالرحمن محمد الدهش

الثالث. عبدالرحمن حمد الدخيل

الرابع. سليمان دخيل الدخيل

الخامس عبدالله عثمان الدخيل

السادس سعد مفرح الشمري

هذا وقد اشتملت الجوائز على مواتير للرش بالاضافة الى خلايا نحل

استعداد كبير لأسبوع الشجرة بالزلفي

١٥ ألف شجرة .. يغرسها ٦٠٠ طالب في المنطقة

□ الزلفي/مكتب الجزيرة - داود الجميل.

اعتبارا من يوم غد السبت تشهد مدينة الزلفي لهذا العام اكبر اسبوع للشجرة حيث تجري الآن الاستعدادات والترتيبات لاسبوع الشجرة بمدينة الزلفي حيث انهت اللجنة المشرفة على هذا الاسبوع والمكونة من امير الزلفي رئيسا وعضوية مدير التعليم ورئيس البلدية ومدير الهلال الاحمر ورئيس المرور انهت كافة الترتيبات اللازمة لهذا المشروع الذي يشارك فيه العديد من الدوائر الحكومية منها الامارة - البلدية - التعليم - الزراعة - الهلال الاحمر - المرور - الدفاع المدني - الكهرباء - الهاتف - مندوبية تعليم البنات.

كما تساهم بعض المؤسسات الاهلية والمواطنين بالتبرعات العينية والنقدية.

وصرح للجزيرة المشرف على المشروع امير الزلفي حمد الختلان انه قد خصص لهذا الاسبوع حوالي ١٥ الف شتلة زينة وعدد كبير من النخيل واشار الى انه تم تجهيز مخيم كبير لاقامة الشباب والمسئولين عن المشروع حيث سيشارك من الشباب ٥٠٠ طالب ومائة كشاف من مختلف مدارس الزلفي.. وسيقام في نهاية الاسبوع احتفال كبير تمنح فيه الجوائز التشجيعية للشباب المشاركين كما سيتم ايضا تكريم المزارعين المثاليين بمدينة الزلفي وتوزيع جوائز قيمة عليهم. وشكر امير الزلفي في حديثه للجزيرة كل من ساهم في اسبوع الشجرة من الدوائر الحكومية والمؤسسات والمواطنين لتعاونهم وتضافر جهودهم لتحويل مدينة الزلفي الى واحة خضراء

حفل ختامي في المجمعة بمناسبة اسبوع الشجرة

المجمعة - كتب فهد الفهد.

برعاية امير مدينة المجمعة عبدالله معمر اقيم في الساعة الثانية من ظهر امس الاول ببيت الشباب بالمجمعة الحفل الختامي لاسبوع زراعة الشجرة بالمجمعة.. وقد حضر الحفل وكيل امارة المجمعة عبدالله محمد الربيعه ومدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة ورئيس بلدية المجمعة ورئيس قسم النشاط الطلابي بادارة التعليم بمنطقة سدير حيث بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم القى الاستاذ عبدالله العبدالجبار الباحث الثقافي بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة كلمة رحب فيها بالحضور.. بعدها القى الاستاذ عثمان الزيد رئيس لجنة المتابعة في هذا الاسبوع كلمة شكر فيها كل من ساهم في انجاح هذا الاسبوع وفي نهاية الحفل سلم امير المجمعة الجوائز الى الشباب والمشرفين المشاركين في هذا الاسبوع كما سلم كاس افضل فريق مشارك لهذا الاسبوع بمركز التدريب المهني بالمجمعة.. بعد ذلك تناول الحضور طعام العشاء الذي اقامه مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة بهذه المناسبة.

هذا وقد شارك في هذا الاسبوع حوالى مائتي شاب غرسوا اربعة الاف شجرة في كل من الشارع العام بالمجمعة وحديقة الصناعية ومقر مكتب الضمان الاجتماعي وادارة التعليم والنادي الفيصلي ونادي الفيحاء بالاضافة الى جميع مدارس المجمعة وترميم جميع شوارع المجمعة..

الجدير بالذكر انه قد شارك في هذا الاسبوع الدوائر الحكومية التالية. الامارة، الشرطة، البلدية، ادارة التعليم، المرور، الدوريات والنجدة، المديرية العامة للزراعة والمياه، مركز التدريب المهني، المعهد العلمي وناديا الفيصلي والفيحاء..

.. واجتماع تحضيري لأسبوع الشجرة بحفر الباطن

□ الزلفي/مكتب الجزيرة - حمد فهد الحماد

عقد مساء يوم الثلاثاء الماضي الاجتماع التحضيري لاسبوع الشجرة السادس المقرر تنفيذه بمدينة حفر الباطن ابتداء من يوم غد الى ١٤٠٣/٥/٨هـ وتم عقد الاجتماع بمقر نادي الباطن بحفر الباطن برئاسة امير منطقة حفر الباطن الشيخ حسين بن عادي وحضور كل من عبدالعزيز عثمان الشبانة رئيس البلدية وسليمان حميدان الحميدان مدير فرع وزارة الزراعة والمياه..

سعود عبدالرحمن الزامل مدير التعليم بمنطقة حفر الباطن. عبدالرحمن سليمان السكران مندوبا عن مكتب رعاية الشباب بالزلفي وقد تم في هذا الاجتماع تداول الراي حول تنفيذ الاسبوع المقرر تنفيذه من قبل مكتب رعاية الشباب بالزلفي بالتعاون مع الامارة والبلدية والزراعة والتعليم بحفر الباطن وتم اتخاذ الترتيبات الاتية

١- بدء التنفيذ ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٣/٥/٦هـ

٢- مكان المعسكر والاقامة للشباب معسكر نادي الباطن

٣- مشاركات الجهات المختصة.

اولا مكتب رعاية الشباب بالزلفي

● اعداد اللافتات والمنشورات للمشروع
● تقديم ادوات العمل للشباب المشاركين
● مشاركة شباب الاندية بالتعاون مع الجهات المختصة بالمدارس
● تامين الاعاشة والملابس الرياضية للشباب المشاركين.

ثانيا بلدية حفر الباطن

● تجهيز اماكن غرس الاشجار في كل من شارع الملك عبدالعزيز - شارع الامارة - شارع رقم ١٦ - شارع رقم ١٥ - شارع الكويت - شارع الامير محمد
● تامين الشتلات اللازمة للاماكن المذكورة بالتعاون مع الفرع الزراعي
● تامين المعدات الثقيلة اللازمة والسيارات لنقل الشتلات والاغراض الاخرى
● الاشراف الفني اللازم على المشروع
● تامين الاقفاص اللازمة لحماية الاشجار
● تامين مياه السقيا اللازمة للشوارع المذكورة

ثالثا فرع الزراعة والمياه بحفر الباطن

● تامين الفنيين الزراعيين اللازمين
● تامين الشتلات اللازمة بمشتل الحفر
● المساعدة ببعض العمال الزراعيين والفنيين

رابعا امارة حفر الباطن

● ابلاغ كافة القطاعات بالتعاون لتنفيذ الاسبوع وتسهيل ما قد يعترض حسن سير العمل من صعوبات في التنفيذ وتوفير وسائل السلامة
● المشاركة في المحافظة على الاشجار بالتعاون مع البلدية وتطبيق التعليمات والانظمة الخاصة بحماية الاشجار والمحافظة عليها
● تامين سيارة ونيت مع السائق للمساهمة في اعمال الاسبوع

خامسا التعليم

● مشاركة طلاب المدارس بهذا الاسبوع وتامين عدد من اللوحات والنشرات الارشادية والمشرفين على التنفيذ من قبل الموجهين الاجتماعيين

اخبار من كل المناطق

صرف ٦٣ مليون ريال

□□(جدة)

تم صرف مبلغ ٦٣ مليون ريال للمستفيدين من معاشات ومساعدات الضمان الاجتماعي بمنطقة عسير.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية نائب مدير مكتب الرئيس للضمان الاجتماعي بعسير الاستاذ عبدالله سنى الذي اوضح ان عدد المستفيدين من معاشات ومساعدات الضمان الاجتماعي ١٥ الف حاله واشار الى ان العمل اوشك على الانتهاء من انشاء المبنى الخاص بمكتب الضمان الاجتماعي بابها بتكلفة مليون و٨٠٠ الف ريال

تبرعات للمتضررين

□□ (حوطة بني تميم) مكتب الجزيرة

بلغت جملة التبرعات من منسوبي التعليم بالحوطة والحريق لاخوانهم المتضررين من الزلازل باليمن الشقيق اكثر من ثمانية واربعين الف ريال وقد قامت ادارة التعليم بتسليم هذه المبالغ الى اللجنة المشكلة لهذا الغرض بالمنطقة والتي يراسها امير حوطة بني تميم سليمان محمد البهلال.

اسبوع للشجرة.. غدا

□□(البكيرية) - سليمان السويلم

يفتتح في مدينة البكيرية في الساعة التاسعة من صباح غد السبت اسبوع الشجرة وذلك في مقر المعهد العلمي ويحضر هذا الافتتاح رؤساء الدوائر الحكومية والمصالح والهيئات حيث سيغرس في هذا اليوم العديد من الاشجار في احياء عديدة من المدينة ويستمر هذا الاسبوع حتى نهاية يوم الجمعة هذا وقد قام نادي الامل بالبكيرية وعدد من المدارس في وضع العديد من اللوحات الارشادية للتذكير باهمية هذا الاسبوع والدعوة اليه والحرص عليه وتبذل بلدية البكيرية والمكتب الزراعي جهودا عظيمة من اجل تامين الشتلات اللازمه لذلك.

احتفال غدا في المنطقة

□□ (الخرج) مكتب الجزيرة:

يبدا يوم السبت غدا اسبوع الشجرة السادس بمدينة الهياثم حيث سيرعى اميرها فلاح بن حشر حفلا بهذه المناسبة والذي سيقوم من خلاله بغرس اول شتلة ايذانا ببدء الاسبوع الذي تشارك فيه مدارس الهياثم ونادي الهياثم.. واوضح رئيس بلدية الهياثم. راشد القحطاني انه تم استكمال كافة الاستعدادات لانجاح هذا الاسبوع الذي يشارك فيه شباب المدينة وسيتم غرس اكثر من الف شتلة مقدمة من المكتب الزراعي بالهياثم ونوه القحطاني الى ان البلدية قد عينت الاماكن التي سيتم زراعتها من خلال هذا الاسبوع..

امطار وسيول

□□ (تثليث) فراج بن شلاق ملحم:

هطلت امطار غزيرة يوم الجمعة الماضي على منطقة تثليث وما جاورها استمرت اكثر من ٢٤ ساعة.

وقد فاجا وادي تثليث الذي ينبع من اقصى جبال السروات الاهالي بسيل عرم بعد توقف الامطار.

وقد جرفت السيول بعض المزارع وبعض السيارات مما عطل الحركة بين طريق الرياض ومدن الجنوب اكثر من اربع وعشرين ساعة.

أراض بور وأسمدة

□□ (ضرماء) محمد ناصر المعمر:

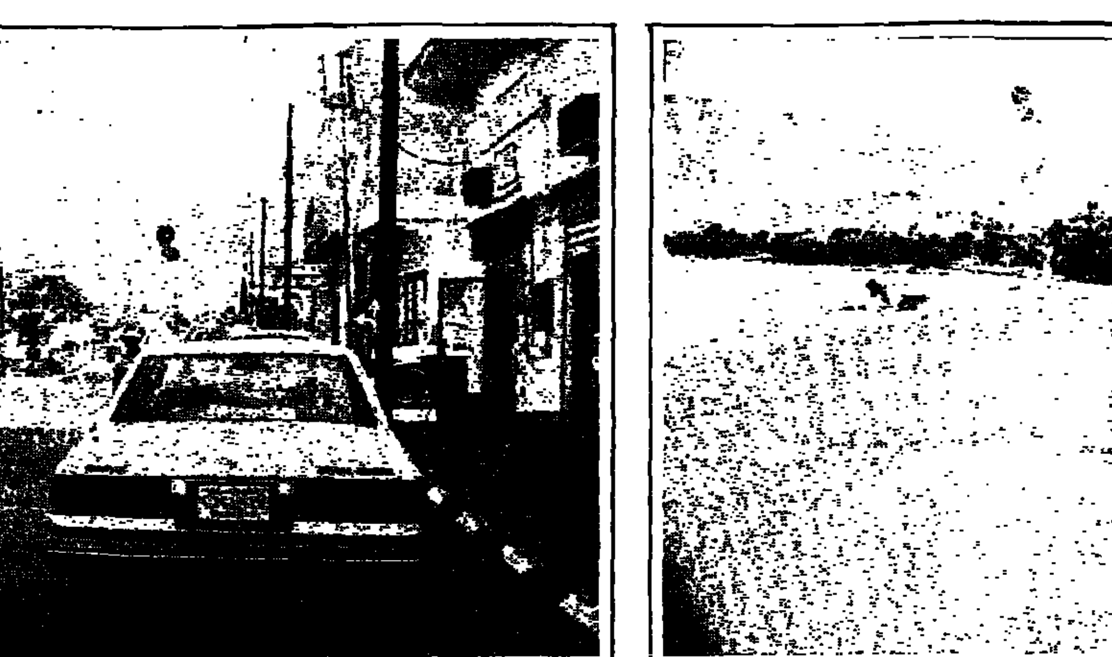
ذكر «للجزيرة» مدير فرع وزارة الزراعة والمياه عبدالعزيز محمد السلطان ان الفرع قام بارسال طائرة لرش المحصولات الزراعية المصابة بحشرة «المن» وقد تم التنسيق مع فرق الوقاية لرش المزارع. وقد قام الفرع كذلك بتوزيع اراض بور جديدة على مواطنين تقدموا بطلبات لمنحهم إياها حسب النظام. كما تم توزيع كميات كبيرة من الاسمدة الكيماوية على المزارعين المحتاجين اليها.. وتمنى السلطان ان يكون محصول القمح لهذا العام حسب ما هو منتظر وان يصل الانتاج الى قمته لكي يكون ذلك دافعا لنشاط اكبر للمزارعين.

«حقل».. المسترخية على خليج العقبة

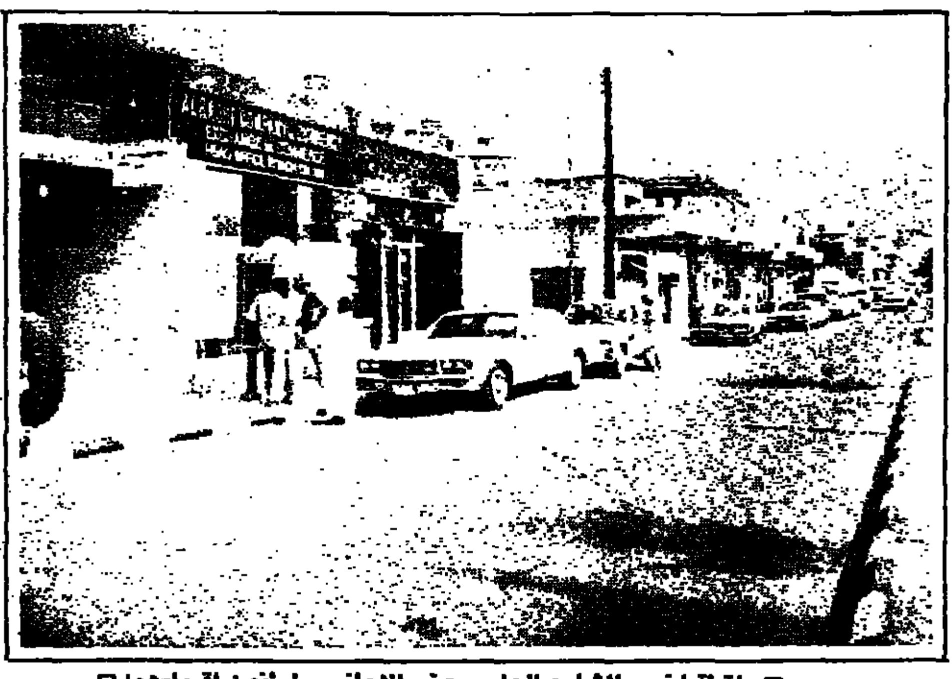


□ احد شواطيء حقل واحد عمال البلدية يعمل من وضع الكراسي □





□ الشارع العام: هدوء بين الجبال والبحر □



□ ولقطة اخرى للشارع العام وبعض الاجانب يطمئنون الربامهم! □

عندما سمع كثير من المواطنين بيان وزارة الداخلية عن الهزات الارضية التي اصابت «حقل».. منذ ايام تساءل بعضهم عن موقعها.. وفوجيء كثيرون انهم يجهلون العديد من مدن وقرى بلادهم...

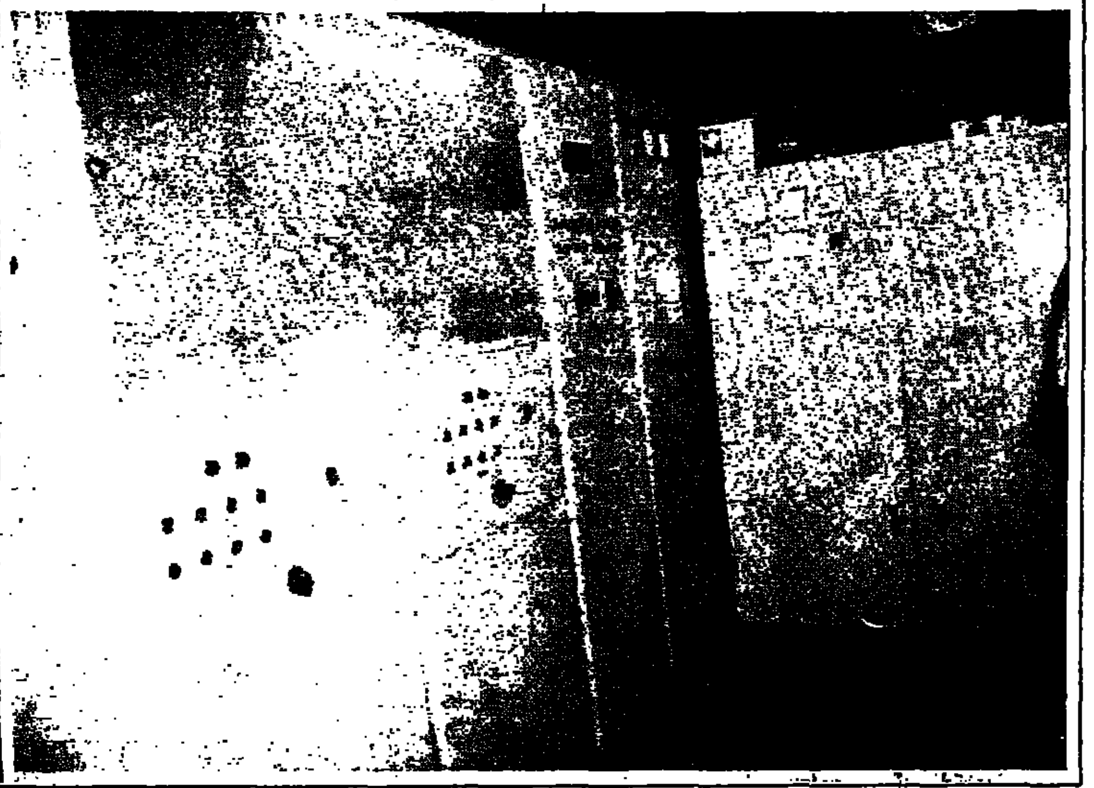
مندوب الجزيرة في مكتبنا في تبوك محمد سلامة الذبياني كتب لنا هذا التقرير الموجز عن المدينة الساحلية «حقل» واصحبه بعدة صورة حاول فيها ان يعطي القاريء فكرة عن هذا الجزء الغالي من بلادنا.

تسترخي هذه المدينة الوادعة (حقل) على ساحل خليج العقبة الشرقي على الحدود السعودية - الاردنية، وتبعد عن تبوك بحوالي ٢٢٦ كيلومترا. وهي على صغرها تتوفر بها مرافق حكومية عديدة، وساعد موقعها الجغرافي في تنشيط الحركة العمرانية والتجارية بها. على ان اهم مايميزها هو وجود الميناء. وعن هذا المرفق الحيوي الذي تقوم عليه «حقل» يقول مدير العلاقات بالميناء حمد الصالح الغرير انه تم انشاء الميناء في ربيع الاول من عام ١٣٩٨هـ برصيف واحد يستقبل البواخر المحملة بمختلف مواد البناء، ونظرا للتطور العمراني والزيادة في طلب مواد البناء تم انشاء رصيف اخر وذلك بانشاء مصنع للاسمنت السائب بنوعيه في ١٩٨١/١/١م حيث يتكون هذا المصنع من اربع خزانات كبيرة سعة اثنين منها ٥٠٠ طن والآخر ١٠٠٠ طن، حيث يتم التفريغ بهما من البواخر عن طريق انابيب ويوجد في هذه الخزانات ثلاثة اقسام لتوزيع وتفريغ الاسمنت. الاول تفريغ الاسمنت السائب في السيارات المغلقة ذات الخزانات الكبيرة والثاني التفريغ في اكياس كبيرة سعة الواحد منها طن واحد، والثالث التفريغ في الاكياس العادية سعة ٥٠ كيلوجرام كل ذلك العمل يتم بطرق اتوماتيكية وبسرعة فائقة جدا، كما توجد وحدة الكترونية خاصة بمراقبة الخزانات الاربعة في تشغيلها والتحكم في كميات الاسمنت الموجودة سواء الخارجية منها او الداخلة اليها. اما عن نوعيات الاسمنت الموجودة فهناك نوعان اسمنت عادي والاخر اسمنت مقاوم ضد الملوحة.

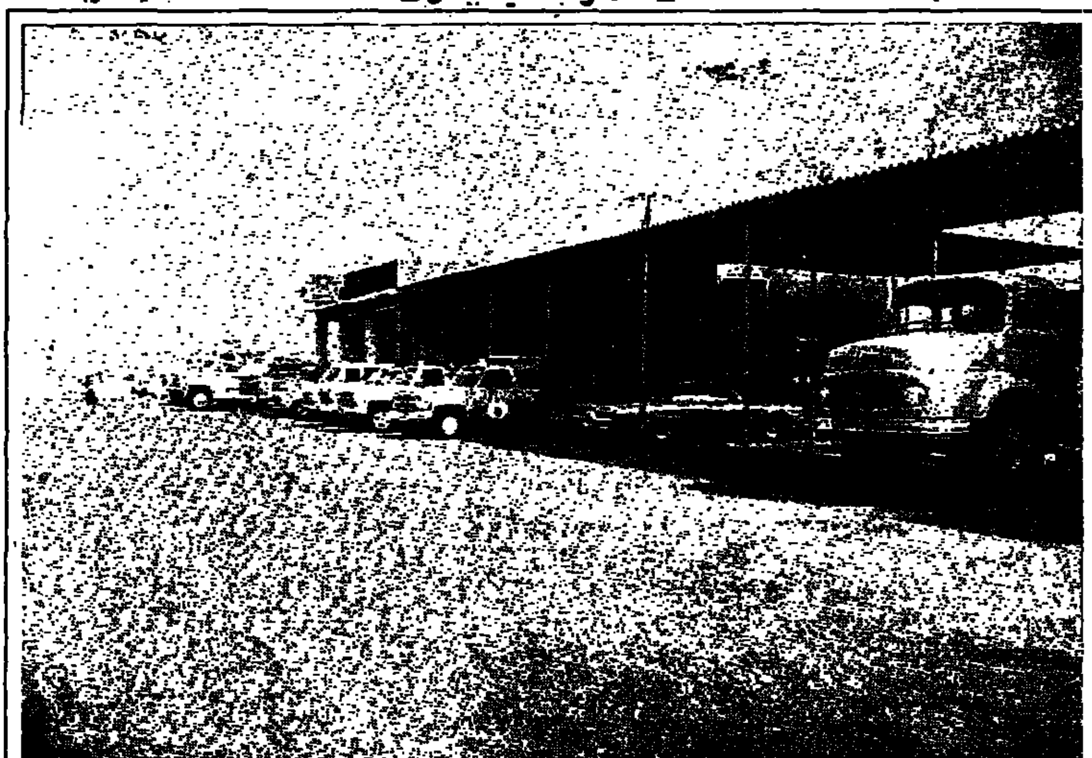
اما عن الطاقة الانتاجية للمصنع فينتج المصنع في كل ٢٤ ساعة ٤٠٠ طن اسمنت، كذلك يتم التحميل في السيارات حمولة ٢٠ طن اي مايعادل ٤٠٠ كيس اسمنت خلال ٤٥ دقيقة، اما عن الهدف الذي انشيء من اجله هذا الميناء فهو تغطية حاجة المواطنين في المنطقة الشمالية بكاملها من مواد وجميع ملتزمات البناء من اسمنت وحديد ومواد صحية وذلك باقل تكلفة وباسعار معتدلة جدا بالاضافة الى توفير هذه المواد بصفة مستمرة ودائمة. هذا ويشرف على الميناء جهات رسمية لمتابعة حركة الميناء بما في ذلك الناحية الامنية.



□ احد ارصفة ميناء حقل □




□ التحكم الالكتروني بخزانات التعبئة الاربعة في مصنع الاسمنت □



□ الدفاع المدني متهيء لاي طاريء لاسمح الله □



□ جانب من مصنع الاسمنت في الميناء □




□ ويتم تعبئة الاسمنت اوتوماتيكيا □



□ التحميل الى الشاحنات عن طريق سير الي □

العــالم بالكاريكاتير

[عن ديلي تلجراف]



[عن التايمز]

يوميات الجزيرة

الباحثون عن الذهب.. ..وعن السعادة.. أيضاً!

بقلم: عبدالرحمن الراشد

●● فرك يديه مبتهجا.. وسال هل تابعت الاخبار.. وبدون ان ينتظر الاجابة استرسل بنفس الشعور المرح.. قضية اسعار البترول اصبحت واضحة جدا بعد مؤتمر جنيف.. ايضا الهجوم الايراني العسكري على العراق في العمارة.. اعتقد ان كل شيء يسير على ما يرام.

ولكن الرجل لا يملك مصنعا في اليابان ولا يتاثر بتقلبات «هللات» برميل النفط في خزان البنزين في سيارته وهو ايضا لا يبيع اسلحة للمنطقة..

لماذا يظن ان العالم سعيد بهذه التقلبات.. قال.. انه الذهب.. انه الذهب..!!

لم افهم شيئا..

قال اذا اردت ان تفهم فعليك ان تجيبني اولا.. هل في جيبك سبعة آلاف دولار؟ قلت له بالتاكيد لا احمل في جيبي مثل هذا المبلغ بتاتا بليت بعادة حمل البطاقات المالية خشية من لصوص العاصمة الامريكية خاصة وان دور الصحف ومكاتبها والمؤتمرات الصحفية تعقد غالبا في اسوا شوارع المدينة.

ضحك.. اعرف الشارع جيدا انه شارع الاربعة عشر..

بالطبع حاولت ان اعيد الموضوع الى حيث بدانا بعد ان اخذ منعطفا غير سعيد.

قلت لي الذهب.. وسبعة الاف دولار.. واسعار البترول في انخفاض.. وايران تهجم على العراق.. هل لي ان احصل على بعض الاجابة لهذا اللغز..؟!

نعم.. بكل تاكيد..

هل تعرف لعبة الذهب..

اسمع بالذهب.. لكنني اعرف العابا كثيرة ليس فيها ما يسمى بلعبة الذهب.

نعم.. توجد لعبة للذهب.. اجاب في نبرة الفخور باحتكار العلم.. انه سوق الذهب.. استثمار الذهب.. اللعب بالذهب.. لا اعني بيع الخلاخل والرشارش ومصوغات الذهب النسائية وحتى الرجالية.. لكن حيث تباع وتشترى اوقيات الذهب.

انه عالم غريب بذاته.. فهو لا ينام ابدا. فعندما تغلق سوق نيويورك تبدأ سوق هونج كونج بحكم انه الصباح هناك.. وعندما يغلق سوق هونج كونج يكون سوق لندن قد بدا حركته.. الموجود في قرية صغيرة يستطيع عبر التلفون ان يبيع ويشتري طوال اليوم فالسوق لا تنام طالما ان الشمس تسير في دورتها بانتظام.

الذهب يرتفع عند الكوارث.. لا يهم من يربح او يخسر في تلك الكوارث فالذهب دائما في ارتفاع بارتفاع درجة حرارة العالم. الحرب هنا والصراع هناك والتوقعات في الصحف وافتتاحيات الصحف الملتهبة والاشاعات.. كلها تثير الراحة في صدور لاعبي الذهب.. فحديث وزير البترول بالمملكة لمجلة إقرا او تعليق سياسي مفاجيء للزميل جاسر الجاسر او حتى غياب وكالة الانباء عن نقل خبر سياسي حكومي يثير بنسبة ولو قليلة هذه الاسواق. الامر ليس فيه شيء من المبالغة فالشرق الاوسط بشكل خاص هو عامل حاسم في لمعان الذهب.

الناس، اعني المتعاملين بالذهب، لا يحملون اثقالا منه.. بل ولا حتى ذرة منه.. وقد يكون بعضهم لم يلمس قطعة ذهبية في حياته وتجده يتاجر بالذهب دون ان يراه. هذا هو عصر الاتصالات والكمبيوتر والبنوك ودور الاستثمار الضخمة التي تتولى عملية النقل. فالتلفون يكفي لمتابعة الاسعار وقراءة الصحف ومتابعة الاذاعات الاخبارية وامتلاك انف حساس يشم المطر عندما تبدا عاصفة الغبار تكفي لان يصبح الشخص مؤهلا لسوق الذهب.

بلا شك بعد هذه الاغراءات.. خاصة وان الذهب يرتفع في حالة الكوارث السياسية والاقتصادية وحتى المناخية ويجعل الاستثمار مفيدا وبشكل مضاعف حيث ان المستثمر قد يصبح مليونيرا بين ليلة وضحاها تجعل الانسان حذرا من الجانب الآخر..

فهل الاستثمار في سوق الذهب.. بهذه الروعة.. قال وبنبرة تختلف.. لا.. ابدا.. فهي مغامرة اما ان تجلس على كرسي ذهبي وإما ان تنتهي في زنزانة امريكية حيث تضطر لقبول واقع وجودك مع المرحاض على الطريقة الامريكية.

انت تشتري نسبة معينة من الذهب وعندما تهبط الاسعار الى درجة تحت النسبة التي تشتريها من المجموع العام فانت في هذه الحالة لست بخاسر فقط جميع اموالك.. بل مديون ايضا..!!

ويقال ان مستثمري الذهب يمتازون عن الآخرين باسلوب تتبعهم للاخبار. فمعظمهم مثقف من الناحية السياسية الاخبارية انما القليل منهم الذي سيدخل في نقاش سياسي.. لانه لا يهمه من السياسة سوى اثرها على سعر الذهب فقط!!

وهم يعيشون في عالم غريب ومنفصل عن عالم الغالبية من الناس حتى مستثمري الاسواق الاخرى مثل الاسهم والعقار والمعادن النفيسة الاخرى.. وبالتاكيد لن يوجد من يفرح لجميع المصائب مثلهم. والجانب الآخر لحياتهم التي اجدها مثيرة حتى في ساعات ايامهم.. انهم حقيقة عبدة الدينار.. فالشخص منهم يصرف معظم وقته وجهده عاملا من اجل حفنة من الدولارات الذهبية..!

وهنا نغوص في السؤال عن القيمة للعمل ذاته.. هل العمل من اجل الحصول على مبلغ اكبر فاكبر ماليا هو السعادة..؟!

نحن نعرف جميعا.. ان السعادة ليست سبيكة ذهبية فالقاطنون في احياء هارلم الفقيرة بنيويورك قد لا تنقصهم السعادة التي قد لا يحصل عليها القاطن في شقة في حي مانهاتن بنيويورك وقيمتها مليون دولار فاكثر.

الحديث سيبدو للكثيرين اجترارا لما سمعناه من قبل عن السعادة والفقر والغنى.. ولازلت اعتقد ان هذا موضوع تاريخي بدأ من قبل الفراعنة وثرائهم الفاحش الذي خلفوه في قبورهم وحتى عهد حكم عائلة روكفلر الامريكية.. وهي عائلة ثرية تقدر ثروتها بعدد من المليارات من الريالات. والموضوع تاريخي في نقاشه.. فالسعادة للكثيرين وهم.. كما ان الشقاء في حقيقته وهم هو الآخر..

وبلا شك ان «التجار» ادركوا عقدة البحث عن السعادة فاستثمروها جيدا.. والبحث عن السعادة في اسواق الذهب مثال جيد لذلك.

اسألوني



د. عبدالله الرشيد — تركي خالد السديري — عبدالله بن ادريس

هذه الزاوية تهدف ضمن ماتهدف الى ايصال صوت القاريء الى من يشاء من المسئولين والموهوبين وغيرهم والحصول منهم على اجابات محددة وواضحة على استفساراتهم.. دون ان تكلف ـ القاريء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال ولو هاتفيا بهم.

فابعث ـ عزيزي القاري ـ بما لديك من استفسارات، وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم. لكي تعم المنفعة اكبر عدد من القراء ولاتقتصر على السائل فقط..

الالتحاق بمعهد الخياطة

■ القارئة : جميلة سعيد تسأل قائلة (انا فتاة حاصلة على الثانوية العامة القسم الأدبي أود الالتحاق بمعهد الخياطة فما هي شروط الالتحاق بهذا المعهد؟). وقد اجاب على هذا السؤال الدكتور عبدالله عبدالرحمن الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات:

■■ جواب : شروط الالتحاق بالمعهد بالنسبة للمؤهل حاملة الكفاءة فما فوق ويهتم بالخياطة والتطريز والمعهد في الواقع يلزمه التفرغ التام للدراسة وقد انشاته الرئاسة بهدف التثقيف وخدمة للمجتمع ضمن مراكزها المتعددة في هذا المجال ومدة الدراسة بالمعهد تقارب السنتين وهناك مدد اخرى متفاوتة حسب نوعية الدراسة العملية ويحدد المعهد الدراسة للحاصلة على الامتياز لتصبح فيما بعد مدربة في المعهد للراغبات الالتحاق به.

مخصصات الموظف المبتعث للتدريب

■ القارىء: زيد العقلا يسأل قائلا: (هل يصرف للموظف المبتعث للتدريب مميزات الموظف المبتعث للخارج؟). وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسئول في ديوان الخدمة المدنية:

■■ جواب : ان لائحة التدريب قد منحت للموظف المبتعث للتدريب في الخارج المخصصات التي تصرف للموظف المبتعث للدراسة في المرحلة الجامعية اذا كانت مدة التدريب ستة اشهر فاكثر ونصفها اذا كانت المدة اقل من ذلك.

هذا ومن ناحية اخرى فقد بعث الديوان العام للخدمة المدنية باستفساره لجميع الجهات الحكومية عن كيفية معاملة الموظفين السعوديين الذين يعملون في خارج المملكة ويبتعثون لحضور دورات تدريبية.

وكان الديوان قد عمم على جميع الجهات الحكومية رايه الذي اشتمل على نقاط ثلاث جاءت على النحو التالي:

١ ـ عند ابتعاث الموظف الذي يعمل في الخارج لحضور برنامج تدريبي في المدينة التي بها مقر عمله فيصرف له ٣٠٪ من راتبه الشهري الاساسي وذلك وفقا للمادة ٢٤/٣٤ من لائحة التدريب.

٢ ـ عند ابتعاث الموظف الذي يعمل خارج المملكة لحضور برنامج تدريبي في مكان يبعد عن مكان عمله اكثر من (٥٠ كم) وضمن الدولة التي يعمل فيها الموظف فيصرف له (١٠٠٪) من راتبه الشهري الاساسي وذلك تبعا لما جاء في نص المادة ٢٣/٣٤ من لائحة التدريب.

٣ ـ عند ابتعاث الموظف الذي يعمل في الخارج ويكون التدريب في هذه الحالة خارج الدولة التي يعمل فيها الموظف فيصرف له (١٠٠٪) من راتبه الشهري الاساسي وذلك تبعا لما جاء في نص المادة ٢٣/٣٤ من لائحة التدريب.

٣ ـ عند ابتعاث الموظف الذي يعمل في الخارج ويكون التدريب في هذه الحالة خارج الدولة التي يعمل فيها الموظف فيطبق عليه المواد الواردة بلائحة التدريب والخاصة بكيفية معاملة الموظف المبتعث للتدريب في الخارج حتى ولو كان ذلك التدريب داخل المملكة.

شروط العضوية في النادي الأدبي بالرياض

■ القارىء: سعيدسعد الزهراني يسأل قائلا: (ما هي شروط العضوية في النادي الأدبي بالرياض وهل يستطيع النادي الاخذ بأيدي اصحاب المواهب لتنميتها؟!). وقد اجاب على هذا السؤال الاستاذ عبدالله بن ادريس رئيس النادي الادبي بالرياض.

■■ جواب : شروط العضوية نوعان: عضو رسمي وهذه محصورة في عدد محدود هو مجلس الادارة وعددهم عشرة اشخاص اما العضوية العامة فكل هاو وراغب في الادب يعتبر نفسه عضوا في النادي اذا رغب الانضمام اليه والراغب في العضوية عندما يزور النادي ويطلبها يحصل على بطاقة عضوية والنادي في الواقع من مهامه الاساسية المساعدة في طباعة ونشر الانتاج الادبي وخاصة لمن لا يستطيع نشر انتاجه على حسابه اما تنمية المواهب فلا يستطيع النادي تنميتها لان المواهب تنمى ذاتيا من خلال ما يقرا من كتب الادب قديما وحديثا والتي قد تساعد صاحب الموهبة على التطور في هذا المجال وكما اسلفنا فان النادي جهته رسمية تساعد على اثراء المجتمع عن طريق تكريس جهده في نشر وطبع افضل الانتاج الفكري الذي يقدم له او يكلف به.

حديث الذكريات مع "الصبي" الذي تحول إلى فريق أول: حمد الشميمري

هؤلاء.. وأول مدرسة عسكرية في المملكة

حوار أجراه: محمد لوعيل
تصوير: فتحي كالي

علاقة الأمير سلطان بزملائه العسكريين لا تنتهي.. بمجرد نهاية الخدمة العسكرية.. وهذا هو الدليل..

لم أكن انطوائيًا.. أو عاشقًا للعزلة.. ولكن مسئوليات كانت تشغلني.. وسامح الله من اتهموني بذلك

تلقيت نبأ ترقيتي هاتفيًا من الأمير سلطان.. أما إحالتي للتقاعد فبموجب مرسوم ملكي بعد انتهاء الخدمة المقررة نظامًا

البطاقة الشخصية

الاسم: حمد محمد علي الشميمري
تاريخ الميلاد: ١٣٤٠هـ ـ القصيم ـ عنيزه.
العمل: فريق اول بالجيش العربي السعودي [متقاعد].
الحالة الاجتماعية: متزوج وعنده أبناء وأحفاد.

.. لقد اصبح شعورا عاما عندما نلتقي مع هؤلاء الرواد ان نشعر باننا نلتقي بهؤلاء الفرسان الذين مضوا على صهوات جيادهم يساهمون في نهضة بلادنا.. هم فرسان لبسوا ثياب العسكرية الحديثة وبرعوا فيها بالجهد والمثابرة الدعوبة.. كان اخلاصهم لعقيدتهم ومليكهم هو القبس الذي ساروا تجاهه لا يحيدون عنه قيد انملة..

الفريق اول حمد الشميمرى واحد من هؤلاء.. هو وزملاؤه ومن سبقوهم بقليل وقع عليهم عبء انشاء الجيش السعودي الحديث الذي اراده الملك عبدالعزيز وابناؤه من بعده ان يكون درعا لدعوة لا اله الا الله وحاميا لحياض الوطن الغالي..

في بدايته ـ كما هي بداية جيله ـ صعود من الصفر حتى اكبر رتبة في الجيش.. فقد كانوا كارضهم يصعدان معا الى قمة المجد السياسي والعسكري والاقتصادي..

لقد بدأ بسبعة ريالات في الشهر حتى وصل الى ما وصل اليه.. كان الصبر والجلد ما يتحلى به هؤلاء الرجال.

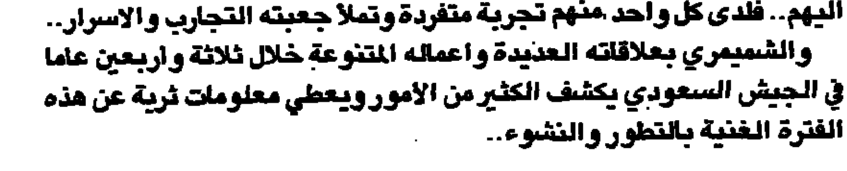
عمل صبيا في دكان قبل ان يبدأ العسكرية ولكن عشقه للعسكرية بخيال الفارس القديم كان ديدنه الذي لا يفارقه، كان كالنجم الذي يظلل افق حياته.

قدم مع ابناء جيله اجل الخدمات للجيش العربي السعودي وترك الجيش ـ فريقا ـ شريفا .. ترك بصمات الوفاء وعلامات الحب على قطاع عريض ممتد يبدأ باولى الامر الامراء وزراء الدفاع وينتهي بالزملاء الضباط والجنود..

في زمن محدود في عمر التاريخ توحدت دولة وتطورت وجاوزت الشموخ والسنا.. كان ابناؤها انعكاسا لصعودها فهم العنصر البشري الذي صنع المستحيل.. كان الله يؤازرهم ويسدد خطاهم وقد وضعوا ارواحهم امام مليكهم وعلى مستوى التحدي.. ونجحوا..

قد يتساءل البعض اننا احتفينا باكثر من ضيف من كبار العسكريين.. ولكن حرصا منا على اضاءة جوانب عديدة من تاريخ هذه الحقبة، كان سعينا اليهم.. فلدى كل واحد منهم تجربة متفردة وتملأ جعبته التجارب والاسرار..

والشميمري بعلاقاته العديدة واعماله المتنوعة خلال ثلاثة واربعين عاما في الجيش السعودي يكشف الكثير من الامور ويعطي معلومات ثرية عن هذه الفترة الغنية بالتطور والنشوء..





الملك سعود بن عبد العزيز.

□ الحوار بين الفريق أول الشميمري والجزيرة □

زملائي القدامى

■ ذكريات الدراسة الأولى تظل محفورة في الذاكرة.. فأين درست ومن هم زملاؤك؟

ـ بدأت الدراسة بمدارس اهلية ابتدائية بعنيزه وتطورت تلك المدارس الى مستوى اعلى مما كانت عليه. وانا من ضمن الزملاء في ذلك الوقت وهم كثير وقد اذكر البعض منهم مع عدم تاكدي من الموجود منهم حاليا على قيد الحياة ومن توفاه الله واذكر منهم الزميل علي المحمد القرعاوي والمرحوم منصور البراهيم القرعاوي. والزميل ابراهيم المحمد الواصل والزميل عبد الله القصوص. والزميل عبد الله المرزوقي.

هــوايــاتي

■ الهوايات التي مارستها صغيرا وتلك التي تمارسها الآن.. هل كانت مثل الهوايات التي تمارس اليوم؟

ـ الهوايات التي كنت امارسها في مطلع شبابي. قبل الدخول في المسلك العسكري العاب بدائية تتمشى مع ذلك العصر ـ الطابه، كورة من الخروق. الطابة تقذف بواسطة عصا. شبيهة بلعبة القولف العصرية مع الفارق المتطور. السباق على الارجل. الحرب بالحجارة والعصي مع بين الحواير مثلا. والقداح اي كوي ايادينا وارجلنا بالنار اعتقادا منا لكسب الشجاعة والجساره ومهارة الرماية في المستقبل. وكذا السباحة في الابار. اما المكتسب من هذه التجارب الاولية فهي المرونة والثقة بالله وبالنفس. والسباحة وقراءة القرآن الكريم بامعان.

اقــرا القــرآن

■ القراءة هامة للانسان.. فهل تقرأ؟

ـ نعم... احب القراءة بانواعها ويأتي في المقدمة القرآن الكريم. وارجو ان استمر في قراءته مدى الحياة.

المفهــوم ثابت

■ الصداقة الكل ينظر اليها بمفهوم خاص.. فما هو مفهومك عنها. وهل تغير هذا المفهوم بين الصبا والآن؟

ـ مفهوم الصداقة في عهد الطفولة والمراهقة والشباب في نظري ثابت وعميق لم يتغير الا عند قلة من الناس الذين قد ينتهوا من الحياة ولايرى البعض الآخر حسب ظروف حياة كل واحد.

خــوفا من الله

■ الحقيقة...

ـ لا اخاف قول الحقيقة خوفا من الله وارضاء لضميري

احب العســكرية

■ لو قدر لك ان تعود الى عهد الصبا والشباب وان تختار مهنة تحبها . فما هي هذه المهنة؟

ـ الحياة العسكرية وزمالة السلاح هي المحببة الى نفسي وهذا لايستنكر لانني عشتها من شبابي الى مشيبي وتذوقت مراراتها وحلاوتها وياحبذا لو كل مايتمنى المرء يدركه كما ذكرتم لكنت تمنيت العودة لنفس السلك لتجديد خدمات متطورة جديدة، ولكن من اين تأتي بالشباب والحيوية، بعد هذا العمر الطويل وان كان ولله الحمد ان ضميري متفرغ بانني خدمت هذا المسلك بكل اخلاص وامانة زهاء ٤٢٠ سنة، بمعرفة وشهادة رؤسائي الاحياء منهم والاموات بقدر المستطاع.

لا انكر من سبقونا

■ كنت واحدا من بين العسكريين الذين وضعوا الأسس الاولى للجندي السعودي.. فماذا تحمل في ذهنك عن تلك المرحلة؟

ـ نعم كما تفضلتم كنت واحدا من العسكريين المؤسسين ولا انكر مجهود من سبقونا بداية التاسيس اما ما احمله في ذهني في تلك المرحلة. فكانت بداية طيبة ونشيطة ومخلصة برغم قلة الامكانيات والمستوى العلمي والثقافة العسكرية المتطورة في تلك الفترة من الزمن.

بين العمل والتقاعد

■ انت الآن متقاعد... ما الفرق بين الحياة العسكرية والحياة المدنية؟

ـ نعم التقاعد. كما تعلمون تحدده اللوائح والانظمة ومصالح العمل. والفرق بينهما شاسع اي بين الحياة العسكرية والحياة المدنية وخصوصا من قضى فترة طويلة في الحياة العسكرية ولايمارس اعمالا مدنية او تجارية. بل كل تفكيره ووقته لخدمة العسكرية. فهذا النوع من المتقاعدين ومنهم انا يعزي نفسه بانه ادى واجبه العسكري تجاه ربه ومليكه ووطنه.

جوهــر العسكرية

■ جوهر الحياة العسكرية.. ماهو برايك بالنسبة للجندي؟

ـ جوهر الحياة العسكرية بالنسبة للجندي. اخلاصه لربه ولمليكه ووطنه متحليا بالصدق والامانة والاخلاص والتضحية واطاعة اوامر رؤسائه الا ماكان منها في غير طاعة الله.

الثقافــة العسكرية

■ الثقافة العسكرية كمفهوم... ماذا يعني؟

ـ الثقافة العسكرية فن من فنون العلوم المختلفة وجوهره ان يلم العسكري اقصد مختلف الرتب العسكرية بمعلومات عامة تتعلق بمناخ الجيوش وتطوراتها. عدى التخصصات الخاصة بالاسلحة المختلفة وهذا مانحن سائرون اليه.

الأميــر منصــور

■ تعاملتم مع سمو الأمير منصور بن عبد العزيز كوزير للدفاع ماهي ذكرياتكم عنه يرحمه الله؟

ـ فعلا عملت في معية سمو الامير الراحل يرحمه الله وزير الدفاع منصور بن عبد العزيز وانا ملازم أول بسلاح المدفعية بالبطارية الثالثة. وضابط تخزين الذخيرة وقطع غيار ومستلزمات سلاح المدفعية بمكة المكرمة حيث كانت المركز الرئيس لسلاح المدفعية في ذلك الوقت

.اما ذكرياتنا عنه يرحمه الله، فكان رجلا حازما نشيطا حريصا على رفع مستوى القوات المسلحة بكل الوسائل رغم ضعف الامكانيات في ذلك الوقت. وبذل الكثير من الجهد في سبيل رفع مستوى القوات المسلحة حتى وافته المنيه يرحمه الله

■ وهل تذكر موقفا شخصيا لك معه؟

ـ من ضمن ذكرياتي مع سموه الكريم رحمه الله ان منحني رتبة رئيس اي «نقيب» قبل حلول فترة استحقاقي للترقية مع زملائي في ميدان التدريب المقابل للثكنه العسكرية بمكة المكرمة. ويومها كنت اقوم بتدريب بطارية مدفعية. وكان جمهور غفير من المواطنين يشاهدون الحركات التي كان يقوم بها افراد بطارية المدفعية معجبين بما يتم، وفجأة ونحن نزاول الواجب وصلنا سمو الامير منصور يرحمه الله ومعه بعض القادة والمسؤولين اذكر منهم رئيس مكتب سموه الشيخ محمد شخيوا وقائد سلاح المدفعية في ذلك الوقت المرحوم خالد علمدار والشريف محسن الحارث قائد سلاح المشاة وعدد من كبار القادة والضباط ـ استدعاني سموه وانا اقوم بالتدريب وصافحني مهنئا بترقيتي من ملازم اول الى نقيب قبل زملائي فشكرت سموه وصفق له الحاضرون من مواطنين وعسكريين. وبعدها بايام قلائل سلمني قيادة منطقة مكة المكرمة.

الأمير محمد بن سعود

■ لعلكم ايضا تعاملتم مع الأمير محمد بن سعود كوزير للدفاع ايضا... فهل تتذكر تلك الآونة؟

ـ فعلا عملت بمعية سمو الأمير محمد بن سعود كوزير للدفاع في ذلك الوقت وانا برتبة مقدم قائد اللواء الحادي عشر بالاردن قبل تعيين سموه وفي اثنائه وعملت مع سموه رئيسا لهيئة الامدادات والتمرين بالجيش وبرئاسة رئيس الاركان في ذلك الوقت اللواء ابراهيم الطاسان. ومن المعروف عسكريا ارتباط رئاسة الهيئة برئيس الاركان مباشرة في ذلك الوقت.

■ هل واجهتم بعض الصعاب لتحقيق الوعي العسكري لدى بعض الشباب السعودي في البداية.. اعني بداية الحياة العسكرية الحديثة في بلادنا؟

ـ نعم واجهنا الكثير من الصعاب لتحقيق الوعي العسكري لدى بعض الشباب السعودي في بداية الحياة العسكرية، لاسباب عديدة من اهمها في نظري. عدم رغبة الشباب في ذلك الوقت بالخدمة العسكرية لقاء عدم التشجيع من اولياء امورهم وهذا يعود بالطبع الى نقص للوعي العام لدى الاكثرية من اولياء امور الشباب في ذلك الوقت وعدم تفهمهم لاهمية الخدمة العسكرية وابعادها لحماية الوطن والمواطنين من شرور الطامعين.

من الملوك سعود ومن الامراء منصور

■ اللباس العسكري... من أول من لبسه من الافراد وفي اي المناطق؟

ـ ارتداء الملابس العسكرية قديم وقبل تواجدنا بالسلك العسكري في ذلك الوقت. ولكن بشكل قد يكون غير منتظم وخصوصا في المراحل الاول من حياتنا العسكرية، لضعف الامكانيات وقلتها. وفي نهاية الخمسينات بدا الوضع العسكري ولباسه يتحسن تدريجيا.

اما المناطق التي ارتدت الملابس العسكرية على ما اذكر وفتحت ميادين تدريبها فهي المناطق الغربية في مكة المكرمة وفي الطائف وفي المدينة المنورة وبالتدريج شملت كافة المناطق اما من اول من لبس البدلة العسكرية من الامراء سمو الامير منصور يرحمه الله. ومن الملوك المغفور له جلالة الملك سعود بن عبد العزيز.

الــرداء القــديم

■ بالمناسبة كيف كان شكل الرداء العسكري السعودي القديم؟

ـ الزي العسكري القديم غير منظم وغير مقبض ومشكل .اي غير موحد، ويؤمن احيانا عن طريق مصر واحيانا من سوريا فالبعض لديه بدلة والاخر ليس لديه شيء ويعزى ذلك وفي ذلك الوقت الى قلة الامكانيات والاتجاه السليم الى نمو الجيش، وبدأت احوال الجيش تتحسن تدريجيا في اواخر الخمسينات

الفهــد الاب

■ الأب.. الملك فهد بن عبد العزيز ذكر اكثر من مرة انه يبدي اعجابه بهذا المشروع كمواطن.. هذه الرؤية ماذا تعطيك من انطباعات؟

ـ الاب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز مواطن صالح يحب وطنه وامته ولايستنكر من جلالته فهو راع ومسؤول وكما ذكرتم قال جلالته الكثير والكثير جدا من كلمات التوجيه والتشجيع لمواطنيه ليدفع بهم الى العمل المجدي وفعل الخير ونحمد الله على مانحن فيه ونطلب من الله العون والتوفيق لجلالته ولسمو ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة درجة المخلصين لاستمرار النهوض بهذا الوطن الحبيب.

ركــوب الخيــل

■ الرياضة، هل لك ميول اليها في الماضي والحاضر؟

ـ انا احب المشي على الاقدام، واحب ركوب الخيل سابقا.. اما الآن فقد كبرت.. بالاضافة الى الميل للسباحة.

اول صحيفة الجزيرة

■ من هو نجمك المفضل.. في المسرح.. في الرياضة.. في الغناء في الصحافة.. في التليفزيون؟

ـ في الواقع لا استطيع القول ان لي نجما مفضلا اركز عليه لانني لست هاو، صحيح احب السماع والمشاهدة فالذي يروق لي امتدحه بوقته، هذا بالنسبة للغناء والمسرح اما بالنسبة للصحافة فالمفضل عندي في الدرجة الاولى الصحف السعودية واول صحيفة اقرأها صباحا الجزيرة وصحف اخرى متنوعة. اما التلفزيون فنوعية مختاره يحتار الواحد في اختيار نجمه.

ليس لي شاعر مفضل

■ وشاعرك المفضل؟

ـ ليس لي شاعر مفضل... لاني لست بشاعر ومعلوماتي في الشعر محدودة.

كتب عســكرية

■ هل عندك مكتبة في البيت.. وماذا تقتني فيها ان وجدت؟

ـ نعم.. وتحتوي على كتب متعددة لا اذكر اسماءها بالضبط واغلبها كتب عسكرية.

على بركــة الله

■ زواجك.. هل كان عن حب؟ وماهو مفهوم الحب في نظرك؟

ـ سؤال محرج يحدث فتنة عائلية وعلى مسؤولية السائل نحن ناس قدماء وجوازنا على بركة الله لافيه حب ولاغرام ولكن فيما بعد التوفيق بيد الله حبينا بعضنا وانجبنا وكل شيء تمام والحمد لله. والحب مافيه شك تجاوب روحي بين اثنين واحيانا يستمر واحيانا يفشل. او يتعثر.

هذه ذكرياتي عن حرب الاعتداء الثلاثي وحرب فلسطين عام ١٩٤٨.. والجبهة الشمالية الأردنية



□ هذه هي الحرية كما اراها



□ الصداقة الحقة فوق المصلحة

السؤال عن زواجي محرج.. وربما يحدث فتنة عائلية.. ولكن على مسئولية السائل!

الأناقة محببة إلى النظر.. وفي العسكرية مهمة جداً.. والجسم المتسق لبس خيشة يظل جميلاً..

واجهنا الكثير من المصاعب لتحقيق الوعي العسكري لدى الشباب في بداية الحياة العسكرية

العسكريون أقل الناس معرفة بالثراء.. وأبنائي الأربعة جميعهم عسكريون

منحني الأمير منصور بن عبد العزيز رتبة رئيس قبل حلول فترة استحقاقي.. وبعدها بأيام سلمني قيادة منطقة مكة

زمالة السلاح عميقة.. وذات تأثير أبدي.. ومن العسكريين الذين تركوا أثراً في حياتي.. ابراهيم الطاسان.. وجعفر الطيار

□ الواجب اولا □

بدأت حياتي العسكرية براتب قدره ٧ ريالات.. وعند تخرجي وكيل ضابط.. كان راتبي ٤٥ ريالاً..

بين القديم والحديث

■ لا شك ان الجندية اليوم تختلف عنها بالأمس... فما هو الفرق؟

ـ الفرق بين الجندية اليوم والجندية قديما ـ فارق كبير جداً وكلنا يدرك الوضع والحالة السابقة والحالية. فالجندية السابقة قانونها بذل وجهود شاقة ومريرة في سبيل النهوض بمستوى الجندية ولكن الجود بالموجود كما يقول المثل. ولست اعني بذلك المادة فقط وانما اعني الثقافة العامة والثقافة العسكرية وحوافز كثيرة كانت مفقودة ولكنهم اسسوا بموجوداتهم وامكانياتهم في ذلك الوقت تدريجيا حتى تطور العلم والثقافة بفتح المدارس والكليات وسبل التعليم المختلفة فاصبح جيش اليوم غير جيش الأمس وعي، علم ـ ثقافة عامة وعسكرية ابتعاثات امكانيات ومعدات واسلحة متطوره الخ.. وهذا يتم ببذل الجهود المضنيه والسهر والمال من قبل المسؤولين والمنفذين تحت رعاية وتوجيه القائد الاعلى للقوات المسلحة.

اكثـر حزمـا

■ يقال ان المدارس العسكرية السعودية في السابق كانت اكثر حزما وشدة في التدريب.. مارايك انت؟

ـ في تقديري المدارس العسكرية في السابق كانت اكثر حزما وشدة من مثيلاتها الحاضره ولكن الاخيرة تتفوق على الاولى بالعلم والعتاد العسكرية المتطوره نسبة للزمن والحياة المتطورة في حاضرنا.

ليس بالحظ وحـده

■ الحظ.. هل طرق بابك؟

ـ رايي ان الشميمري لايقل عن زملائه اكفائه ويعمل باخلاص وامانة بقدر استطاعة وقدرة رؤسائه الذين تعامل معهم منذ تخرجه من المدرسة الحربية وكيل ضابط متدرجا بالرتب والمناصب الى ان وصل الى ماوصل اليه رتبة فريق اول اعلى رتبة في جيشنا المظفر ورئيسا لهيئة الاركان العامة وكل ذلك بتوصيات من اصحاب السمو الوزراء للدفاع وموافقة القائد الاعلى للقوات المسلحة.

بـداية عسكريتي

■ قصة دخولك السلك العسكري.. كيف بدات؟

ـ قصة دخولي السلك العسكري عادية تماما ـ اعلنت وكالة الدفاع في ذلك الوقت افتتاح مدرسة عسكرية وكنت احد طلبتها وبلغ عدد الطلبة المقبولين حوالي السبعين طالبا المؤهلات غير مشروطة المهم القراءة والكتابة. اقمنا بتلك المدرسة حوالي السنتين نتلقى دروسا عسكرية ومدنية محدودة. ولخيرا راى المسؤولون في ذلك عدم جدوى هؤلاء الطلبة ليتخرجوا ضباطا. واخيرا قرروا اختيار المجموعة ولخذ العدد الصالح من هذه المجموعة ويعلن مرة اخرى عن طلب طلبه من ذوي المؤهلات للالتحاق بالمدرسة الحربية. وفعلا تم ذلك واعلنت وكالة الدفاع والتحق حوالي ثمانية طلاب انضم اليهم من الطلبة السابقين حوالي الستة من بينهم انا. وابتدانا الدراسة من جديد سنتان اخريان تخرجنا بعدها بنجاح وبرتبة وكلاء ضباط عسكريين. اما الباقون من الطلبة القدماء. فاحيلوا الى الوحدات العسكرية برتب ضباط صف.

اتمنى ان اكون عسكريا

■ لو لم تكن عسكريا فماذا كنت تتمنى ان تكون؟

!! اتمنى ان اكون عسكريا.

احب سمـاعه

■ الشعر الشعبي.. هل تحب سماعه؟

ـ نعم... احب سماعه لانه نابع من جزيرتنا العربية وطابعه الأصالة.

بهم جميعـا

■ زملاء عسكريون... تعتز بهم؟

ـ اعتز بكل الزملاء والاصدقاء من عسكريين وفنيين.

العسكري الأمثل

■ العسكري الأمثل كما يراه الشميمري؟

ـ العسكري الأمثل في نظري ـ المخلص لربه ومليكه ووطنه... ويتحلى بالاخلاق الحميده والاستقامة والصدق والامانة والعلم النافع.

لصالح الدولة

■ كرجل عسكري كنت تصدر أحكاما قاسية احيانا... هل تغلب جانب الرحمة على جانب الحق في اي جزاء امرت به؟

ـ نتخذ قراراتنا بالعمل مع مايتلاءم والانظمة العسكرية ومصالح الدولة ومصالح الافراد.. ونحن لاتصدر احكاما عشوائية.. بل هناك انظمة عسكرية تنصف المظلوم من الظالم.

الموسيقى العسكرية تحافظ على الضبط والربط.. وهذا النشيد أرشح العميد طارق عبد الحكيم لتنفيذه



□ بين الاحفاد والابناء □

الأناقـة مهمة

■ الاناقة في الزي العسكري... هل هي مطلوبة؟

ـ الاناقة في الزي العسكري مهمة جداً ولها التاثير الفعال. لانها مظهر مشرف وهذه الحالة لها علاقة بالشخص نفسه وميوله للاناقة والترتيب والعنايه وكذلك يساعد على ظهور الزي الانيق جسم الانسان نفسه فاحيانا يكون جسم الشخص لايساعد على اللبس والاناقة. والبعض من الناس يعطيه الله الجسم المتسق لو ارتدى خيشه لكانت جميله عليه. والاناقة في اللباس سوى العسكري. او المدني محببه الى النظر وملفته للانظار ويساعد المقلدين.

المهـر الشـرعي

■ هل توافق على زواج ابنتك من عسكري؟

ـ نعم اوافق وادفع المهر من عندي.. اقبض المهر الشرعي فقط.

رغبـة مشـتركة

■ أولادك هل اختاروا السلك العسكري بانفسهم أم كان بتاثير منك؟

ـ الواقع ان ابنائي الاربعة جميعهم في السلك العسكري وهذه رغبتي ورغبتهم.. مرغبة مشتركة..

سـبعة ريـالات

■ هل تذكر أول راتب تقاضيته.

ـ اول وظيفة تقاضيت فيها سبعة ريالات وكنت طالبا.. وبعد التخرج من المدرسة الحربية برتبة وكيل ضابط كان الراتب ٤٥ ريال فقط وبدون اعاشة.

مواطنـا صـالحا

■ شعارك في الحياة؟

ـ شعاري ان اكون مواطنا صالحا نافعا مرضيا ربي واولى الامر وقائما بواجب وطني.

اوامـر تعسـفية

■ متى تشعر انك عاجز امام تحقيق شيء ما؟

ـ اشعر بذلك عندما اصدر اوامر تعسفية حمقاء سواء في العمل او البيت.

حـروب شاركت فيها..

■ شاركت في بعض الحروب.. ماهي ذكرياتك عنها بالتحديد وماهي المهمات التي كنت تتولاها.

ـ بالنسبة للحروب التي شاركت في بعضها وذكرياتي، والمهمات التي كنت اتولاها الحروب كما تعرفون ان هذه المملكة قد انعم عليها بقيادة حكيمة اسدلت عليها الامل والاطمئنان وهذا طبعا بعد التضحية والكفاح المرير من قبل صقر الجزيرة المغفور له جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود طيب الله ثراه وحذا حذوه اشباله الميامين فكان لنا مانحن فيه من خير وامان واطمئنان وحياة سعيدة.

في الحرب المعروفة الاعتداء الثلاثي على مصر في عام ٥٦م عينت قائدا للواء الحادي عشر السعودي وصدرت الاوامر من القيادة السعودية والقيادة الموحده للجامعة العربية بتحرك القوات السعودية الى الجبهة الشمالية الاردنية فكان ذلك، ولم يحدث مايوجب الذكر الا مناورات مستفادة على كافة جبهات القتال على الضفة الغربية المواجهه لاسرائيل، وبعد ثمانية عشر شهرا صدرت الاوامر بانسحاب قواتنا السعودية الى خطوطنا الامامية من حقل الى الشيخ حميد.

نجحنا بفضل التوجيهات الحكيمة

■ وماذا عن حرب فلسطين وحرب شروره والوديعة؟

ـ حرب فلسطين عام ٤٨م لم اشترك فيها فعلا ولكن كنت ممولا للذخيرة والاسلحة بمستودعات مكة المكرمة بالاضافة الى عملي كقائد للمنطقة.

حرب شرورة والوديعة. كنت في ذلك الوقت نائبا لرئيس الاركان، وفي بداية المناوشات كلفت بامر سمو وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الامير سلطان مع بعض كبار قادة الجيش بالتوجه الى شروره والاتصال بالمغفور له الامير خالد السديري والتنسيق معه فيما يجب عمله وتم ذلك بنجاح بفضل التوجيهات الحكيمة من القيادة السياسية السعودية.

كـل الزمـلاء اصـدقاء

■ ماذا فقدت عندما تركت المنصب؟ وهل تعتقد ان هناك اصدقاء منصب؟

ـ عندما تركت المنصب ـ اعتقد انه شيء طبيعي تفرضه الانظمة التي نحن وضعناها ووافقت عليها الجهات العليا، وفي هذه الحالة اعتبر كل الزملاء اصدقاء الى الابد.

لست انطوائيا... ولكن

■ قالوا عنك انك انطوائي وتميل للحياة الفردية.. ماهي فلسفتك في هذا؟ وهل يعني ان العسكري لايكون اجتماعيا؟

ـ قيل عني انني انطوائي اميل للحياة الفرديه وهل العسكري لايكون اجتماعيا: لما كنت على راس عملي كنت اضيع معظم وقتي لعملي ومسؤولياتي التي اقدر مسؤوليتها فيعتقد البعض انني منطوي واحب العزلة، وانا ولله الحمد احب الناس والناس يبادلوني بالمثل حسب اعتقادي وهو العالم بما تخفي الصدور. والعسكري والمدني اخوان وحبايب كل يعمل ويؤدي واجبه والجميع مواطنون صالحون ان شاء الله.

القـوة في نظـري

■ ماهي فلسفة القوة في نظرك؟

ـ فلسفة القوة في نظري ـ القيادة الحكيمة والتخطيط السليم وتوفير الطاقة البشرية والاسلحة المتطورة والتوكل على الله وهذا هو منهجنا ولله الحمد.

المصانع الحربية السعودية

■ المملكة تنتهج حاليا سياسة تنويع مصادر السلاح.. لكن في البدايات.. كيف كنا؟

ـ صحيح في السابق كنا نستعمل اي قطعة سلاح لقلة ذات اليد واليوم ولله الحمد نشتري احدث الاسلحة والمعدات ومن اي جهة تراها الدولة، مع تواجد المصانع الحربية السعودية وتطويرها للخلاص من بعض محتكري مصانع الاسلحة وتحكمهم لاعطاء الاسبقيات من دولة لاخرى.

لاتفـرقة

■ تعاملت مع بعض العسكريين من الامراء... هل هناك صفات بارزة تميزهم؟ وما الجانب الذي يتعلق بذكرياتك معهم؟

ـ نعم تعاملت مع الكثير من العسكريين من الامراء اي الضباط العاملين في مختلف اسلحة القوات المسلحة وكانوا دون مبالغة مثالا يحتذى به اخلاق يحترمون الزملاء والرؤساء اطاعة منفذين لاوامر رؤسائهم لاتفرقة ولاتمييز بين الضابط الامير والضابط الاخر.

مسـقط الراس

■ مسقط الراس يظل محل اعتزاز للانسان.. اين كان مسقط الرأس؟ وماذا قدمت له؟

ـ مسقط راسي مدينة عنيزة القصيم. و ماقدمت له الا الود والاخلاص والمحبه والمساهمة بالنهضة الزراعية وكجندي عاش حياته لخدمة مليكه ووطنه.

الاواكس انتصار دبلوماسي وعسـكري

■ معركة صفقة الاواكس انتصار دبلوماسي وعسكري... كيف تراها؟

ـ لا فرق بين مرئياتكم ومرئياتي في مشروع الاواكس حول الانتصار الدبلوماسي والعسكري مع التاثير المعنوي لدى كل مواطن سعودي وعربي ومسلم محب.

دروس مستفادة

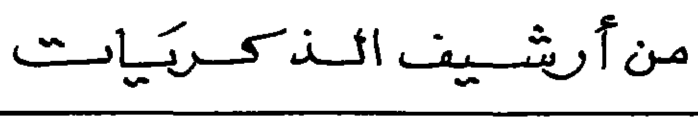
■ كتاب في تاريخ العسكرية العالمية ترك اثرا لديك... ماهو؟ ولماذا؟

ـ الواقع ان ما اطلعنا عليه من كتب عسكرية عالمية عديده وكلها دروس مستفادة لمعرفة الخطا من الصواب وهذه هواية محببه مفيده لكل عسكري، واعتقد ان الحروب والفتوحات الاسلامية فيها الكثير من الفوائد والقواعد الصالحة لكل زمان ومكان.

جعفـر الطيـار وابراهيم الطاسـان

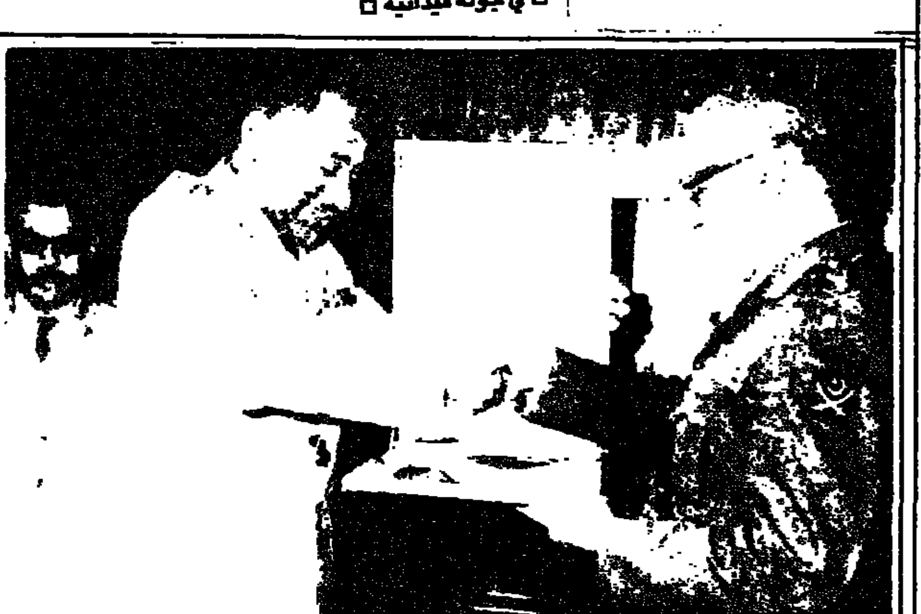
■ شخصية عسكرية تركت اثرا لديك.. ماهي؟ ولماذا؟

ـ سؤال محرج، الشخصيات العسكرية الذين تركوا اثرا لدي كثيرون منهم الزملاء ومنهم الرؤساء وهم من ذوي الرتب العسكرية، وانتم تعرفون ان زمالة السلاح عميقة وذات تاثير ابدي بين الرتب العسكرية المختلفة واذا كان لابد من ذكر تلك الشخصية العسكرية فنختار اثنين منهم يرحمهم الله في رؤسائي القائد جعفر الطيار قائد المدفعية في عهد المغفور له جلالة الملك عبد العزيز. عاش خدمته مخلصا محبا لنفسه ومرؤسيه نزيها محافظا على مافي عهده ومسؤولياته مات فقيرا معدما وهو زكي الاصل والثاني هو في نظري المرحوم رئيس هيئة الاركان السابق ابراهيم الصالح الطاسان وفي اعتقادي انه غني عن البيان ولايقل وصفا عن سابقه اعلاه جعفر الطيار الا انه مواطن سعودي مخلص.

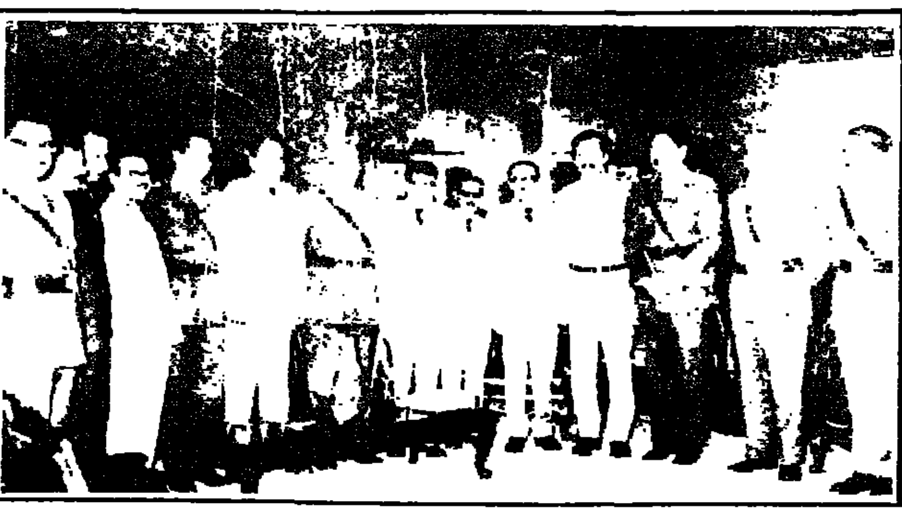




□ في جولة ميدانية □



□ الفريق اول حمد الشميمري يتسلم هدية تذكارية □



□ صورة تذكارية مع بعض الزملاء في العمل □



□ بين حين وآخر كنت ازور الطلبة □

خالفت مرة.. فأوقفوني ٢٤ ساعة ... وفي منزلي لا أمارس العسكرية مع أبنائي



أملك مزرعة في مسقط رأسي «عنيزة».. وهوايتي منذ الصغر هي الزراعة..

المدارس العسكرية في السابق كانت أكثر حزماً.. أما المدارس الحالية فتتفوق بالعلم والعتاد العسكري المتطور

يبتسم دائما

■ ابتسامة الامير سلطان مشهورة بين الجميع ولها تاثيرها النفسي على جميع العاملين معه.. انت كقائد كيف تترجم هذه الابتسامة؟

- لاشك ان سمو الامير سلطان مشهور بابتسامته بين العسكريين والمدنيين وابنائهم وكل من يقابلهم وهذا طبعه وهذه موهبة من الله سبحانه وتعالى حتى اطفالنا يميزونه بمشاهدته على شاشة التلفزيون بالامير المبتسم.

ولاشك ان مثل هذه الابتسامة لها التاثير النفسي لكل مشاهد لاسيما مع العاملين معه وبصفتي عملت قائدا في معية سموه مدة طويلة وتتطلب ظروف العمل تكرار المقابلة مع سموه كثيرا لم الاحظ اختفاء الابتسامة الا بالنادر جدا ولظروف قد اعلم بها او لا اعلم اما ترجمتي لهذه الابتسامة فهي تنبع من قلب طيب يتحمل الصدمات ويعالجها بحكمة ويكلف نفسه كثيرا بالاجتهاد بالعمل ولكنه منفتح والكل يعرف ذلك وهذا التوفيق والنجاح له علاقة باستمرارية الابتسامة واكرر قولي ايضا بان هذه الابتسامة موهبة من الله وكل انسان يتمناها.

المواطنة الصحيحة

■ المواطنة الصحيحة.. كيف يمارسها الانسان السعودي؟

ان يكون مخلصا لدينه ومليكه ووطنه بالقول والفعل والعمل كل بقدر طاقته ومركزه ومهنته وامكانياته ويعتبر كل انسان نفسه مجندا لخدمة بلاده دون استثناء.

النشيد العسكري

■ في معظم بلدان العالم يوجد النشيد العسكري الذي تعتز به الشعوب.. ماهي مواصفات هذا النشيد في رأيك؟ ولماذا لم تفكر فيه اثناء وجودك بالخدمة؟

- لم نترك شيئا لم نفكر فيه ولكن بقدر المستطاع في المختصين في الكليات العسكرية واقسام الموسيقى تبحث وتؤلف مثل هذه المتطلبات الملائمة وتعرض على المسؤولين لاتخاذ مايلزم.

طارق عبد الحكيم

■ اذا تحققت مواصفات هذا النشيد في المملكة فمن هو صاحب الصوت الذي ترشحه ليتغنى به.

من اختصاص العميد طارق عبد الحكيم.

في خلوتي

■ بالمناسبة.. من من الفنانين السعوديين الذين ترتاح لهم في خلوتك؟

- في خلوتي ارتاح لمداعبة اولادي واحفادي، ونرى مايجود به التلفزيون.

الموسيقى والضبط والربط

■ الموسيقى العسكرية واثر ايقاعاتها على الضبط والربط.

- بالعكس الموسيقى العسكرية تحافظ على الضبط والربط وتبعث النشوة والنشاط في جسم العسكري وتوحد حركته ويمشي يهز الارض ولايتعب.

هواية التقاعد

■ قالوا ان الشميمري مزارع ناجح الان حيث تملك مزرعة هل يعني هذا ان الزراعة كانت جزء من هواياتك قبل الاحالة الى التقاعد.

- الان الشميمري مزارع لاباس به وهي هوايتي لاسيما بعد التقاعد.

السبب بسيط جدا

■ لماذا كانت مزرعتك في عنيزة؟

- لماذا كانت مزرعتي في عنيزة - السبب بسيط جدا لانها مسقط راسي.

النماء والازدهار والاكتفاء الذاتي

■ كمزارع... متى نصل الى الاكتفاء الذاتي في الزراعة؟

- النمو الزراعي مافيه شك انه يتطور بعد حين واخر في مملكتنا الحبيبة بعون من الله وبتوجيهات والدنا المفدى الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين وحكومتنا الرشيدة والعاملين في هذا الحقل وعلى راسهم معالي وزير الزراعة والمياه حيث تقدم القروض والمعونات للمزارعين على اختلاف انواعها.

وفي اعتقادي اذا استمر الحال على ماهو عليه قدما وتعاون المزارع مع اجهزة الدولة المعنيه تعاونا فعالا سوف لانتجاوز الخمسة اعوام والا ونحصل على الاكتفاء الذاتي بالزراعة.

اول دفعة

■ نعود الى الاسئلة العسكرية... ماهي اول مدرسة عسكرية في المملكة ومن هو قائدها؟ وهل تذكر اول دفعة تخرجت منها؟

- اول مدرسة عسكرية انا احد طلابها وزملائي الفريق اول متقاعد عبد الله المطلق، والفريق اول متقاعد ابراهيم الرشيد واللواء متقاعد كامل الدباغ، واللواء متقاعد جميل شيناوي والمرحوم اللواء طاهر يوسف ومحمد علي ابوعوف وحسن ناظر، ومحمد علي افندي، والمرحوم بكر نور الخ... وقائدها النقيب جميل سراج.

المؤهل اولا

■ هل الخبرة اهم من المؤهل في الحياة العسكرية؟ وما هو مؤهلك الآن؟

- بالنسبة للسؤال اعتقد ان المؤهل اولا زائد الخبرة في الحياة العسكرية اما بالنسبة لي شخصيا كما ذكر فمؤهلي زائد خبرتي وتجاربي اهلتني الى ماوصلت اليه.

انا احدهم

■ هل صحيح ان العسكريين اقل الناس ثراء؟

- اعتقد نعم وانا احدهم اذا قورنت بالشباب التجار المدنيين واصحاب المؤسسات والشركات ورجال الاعمال.

لقطات

[illegible]



□ هذه بعض الاوسمة التي تشرفت بالحصول عليها □

الحب والوفاء

■ ماذا تركت في وزارة الدفاع من لمسات؟

- تركت لمسات الحب والوفاء... ولي من هذه اللمسات رضى اولى الامر وزملائي..

الفريق.... والتقاعد

■ كيف تلقيت نبأ ترقيتكم الى رتبة فريق ونبأ احالتك للتقاعد؟

- تلقيت نبأ ترقيتي الى فريق اول تلفونيا وبالمنزل من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام قبل صدور الامر السامي.

اما نبأ الاحالة الى التقاعد فبموجب مرسوم ملكي بناء على انهاء الخدمات المقررة نظاما.

ليس في المنزل

■ كعسكري يمتاز عملك بالقوة والشدة.. هل ينعكس هذا الطابع في تعاملك في المنزل وفي محيط اسرتك؟

برقيات ثلاث

■ لو قدر لك ان تكتب ثلاث برقيات فلمن ستكون؟ وماذا تقول فيها؟

- البرقيات الثلاث الذي ذكرت اكتبها لجلالة الملك فهد ولسمو ولي عهده الامين ولسمو وزير الدفاع والطيران والمفتش العام. اقول مايجب ان اقوله من ثناء وتقدير.

- العمل كما تعرف ولاسيما الاعمال العسكرية لاتخلو من شدة وقسوة ولين ايضا وهذا تفرضه على المسؤول ظروف العمل الذي يمارسه.

اما في المنزل فلست من هؤلاء والانسان مهما كان مرهقا من عمله ومشاكله لايصب غيظه على اهله وابنائه.

الأجمل المملكة

■ ماهي البلاد الاجنبية التي زرتها وايها حاز على اعجابك؟

- البلاد الاجنبية التي زرتها وحازت على اعجابي، زرت الولايات المتحدة الامريكية واوروبا بكاملها وتركيا والباكستان واليابان والصين الوطنية وكوريا وتايلاند والفلبين واندونيسيا وجميع الدول العربية منها الزيارات الرسمية ومنها الخاصة، وكلها جميلة والاجمل منها المملكة العربية السعودية في نظري.

عملي الزراعة

■ العمل الان.

ليس لدي عمل فعلي سوى الزراعة وماتيسر... اما الدخل فمستوره والحمدلله.

لم اقس ولم يقس علي

■ ما اقسى عقاب تلقاه احد ابنائك منك.. وبالتالي ماهو اقسى عقاب تلقيته من والدك... واقسى عقاب تلقيته من مسئول في العسكرية؟

- ماكنت قاسيا على ابنائي بمعنى القسوة بل كنت احاولهم بالتوجيه دون اللجوء الى العنف والضرب وقد تفلت احيانا قليلة لاتستحق الذكر.

اما عقاب والدي فمات يرحمه الله ولم يمسني بسوء قط. اما العقاب العسكري فلم يحصل لي بحياتي العسكرية الا توقيف ٢٤ ساعة مع بعض زملائي الضباط في قيادة المدفعية وهم على الوجود حاليا بسبب مخالفة ونحن نتدرب على الخيل بقيادة المرحوم القائد سعيد الكروي وقائد المدفعية انذاك المرحوم خالد علمدار.

غني بالحلال

■ مفهومك للثراء؟

الفريق علي الشاعر.. لن تنساه الكلية الحربية.. والعواطف لها أثر في الحياة العسكرية

- اعتبر الثروة ان يكون الانسان غنيا بالله وبما تيسر له من الرزق الحلال.

الفقر كان اطول

■ طعم الفقر

- تذوقته اكثر مما تذوقت الغنى. لاننا نشانا في وقت كانت فيه الحياة صعبة وانا طالب في المدرسة الحربية قبل ان تكون كلية حربية اتقاضى ٧ ريالات وكان قادة المدرسة الحربية انذاك سوريين ومدرستنا طالت مدتها ضعيفة في البداية عندما اعلنوا عن اول مدرسة حربية جاء ناس يقراون ويكتبون فقط ولم يكن وقتها هناك مؤهلات وضموا حوالي ٧٠ طالبا حيث كانت مؤهلاتهم محدوده جدا وبعد سنتين من الدراسة غلب عليها التدريب العسكري ووجد القادة المسئولون في ذلك الوقت ان اصحاب هذا العدد لن يؤهلوا ليكونوا ضباطا. ففكروا في الغاء المدرسة وانتقاء العدد الصالح من السبعين ليكونوا ضباطا واختاروا ٦ افراد والباقي حولوهم الى ضباط صف الوحدات وكنت انا ضمن الستة وكان منهم ابراهيم الرشيد ومحمد البيلا رحمه الله والمرحوم طاهر عسيري ولخر يسمى مصطفى كانو توفى ايضا والسادس لا اتذكره. بعد ذلك انضممنا الى اخرين بعد ان اعلنوا في الجريدة عن اختيار ضباط جدد وصرنا حوالي ١٣ او ١٤ طالبا وبدات الدراسة.

كنت الثاني

■ من كان ابرز الـ ١٤ طالبا؟

- كنت في البداية من اقلهم مستوى وفي كل الدروس حيث كانت دروسا قاسية ومؤهلاتي ضعيفة ولكن فتح الله علينا ومع الاجتهاد والمثابرة كنت السادس في اختبار اول العام وفي الاختبار النهائي كنت الثاني.

الكفاءة

■ المؤهل الذي كنت تحمله عند دخولك المدرسة الحربية؟

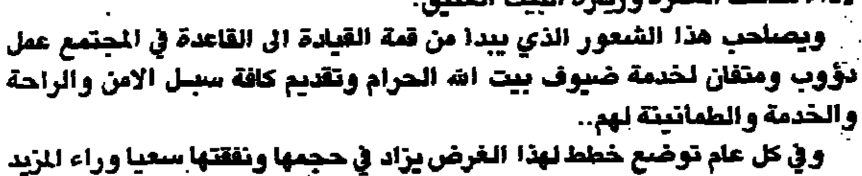
- مايعادل المتوسط

رؤسائي المباشرون

■ سؤال كنت تتوقع ان نوجهه اليك ولكنه غاب عنا؟

- كنت اتوقع ان تسالوني عن الرؤساء من الامراء الذين عملت بمعيتهم بوزارة الدفاع والطيران كعمل مباشر او غير مباشر فلو! كان هذا السؤال: فالرد عليه: عملت مع اصحاب السمو الملكي الامراء وزراء الدفاع ونوابهم اولهم سمو الامير الراحل منصور بن عبد العزيز وتلاه سمو الامير مشعل بن عبد العزيز ونائبه سمو الامير متعب بن عبد العزيز، وتلاه سمو الامير فهد بن سعود، وتلاه سمو الامير محمد ابن سعود. واخيرا مع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز ونائبه سمو الامير تركي بن عبد العزيز وكلها فرص وشرف وذكريات اعتز بها مدى الحياة ومن بعده ابنائي واحفادي ولاسيما المرحلة الاخيرة.

وزير الحج والأوقاف.. في حوار مع "الجزيرة": بتوجيهات الفهد.. ألف مليون ريال لتطوير مدينة الرسول



إنجاز رائع.. بتوسيع مساجد المشاعر المقدسة والمواقيت

مشروعات وخدمات مدينة الحجاج بها كل المرافق التي يحتاج...

توسعة مسجد قباء ومسجد القبلتين وبناء مجمعات سكنية للزوار.. من مشاريع المستقبل

حوار: محمد الهدلق

□ يتشرف كل مسئول وكل مواطن في بلادنا الخيرة بوجود الاماكن المقدسة في ارضنا وخدمة ضيوف الرحمن الذين يفدون اليها كل علم لاداء مناسك الحج في موسم الحج.. واولئك الاشقاء المسلمون الذين يفدون على مدار العام الى المشاعر المقدسة لاداء مناسك العمرة وزيارة البيت العتيق.

ويصاحب هذا الشعور الذي يبدأ من قمة القيادة الى القاعدة في المجتمع عمل دؤوب ومتفان لخدمة ضيوف بيت الله الحرام وتقديم كافة سبل الامن والراحة والخدمة والطمأنينة لهم..

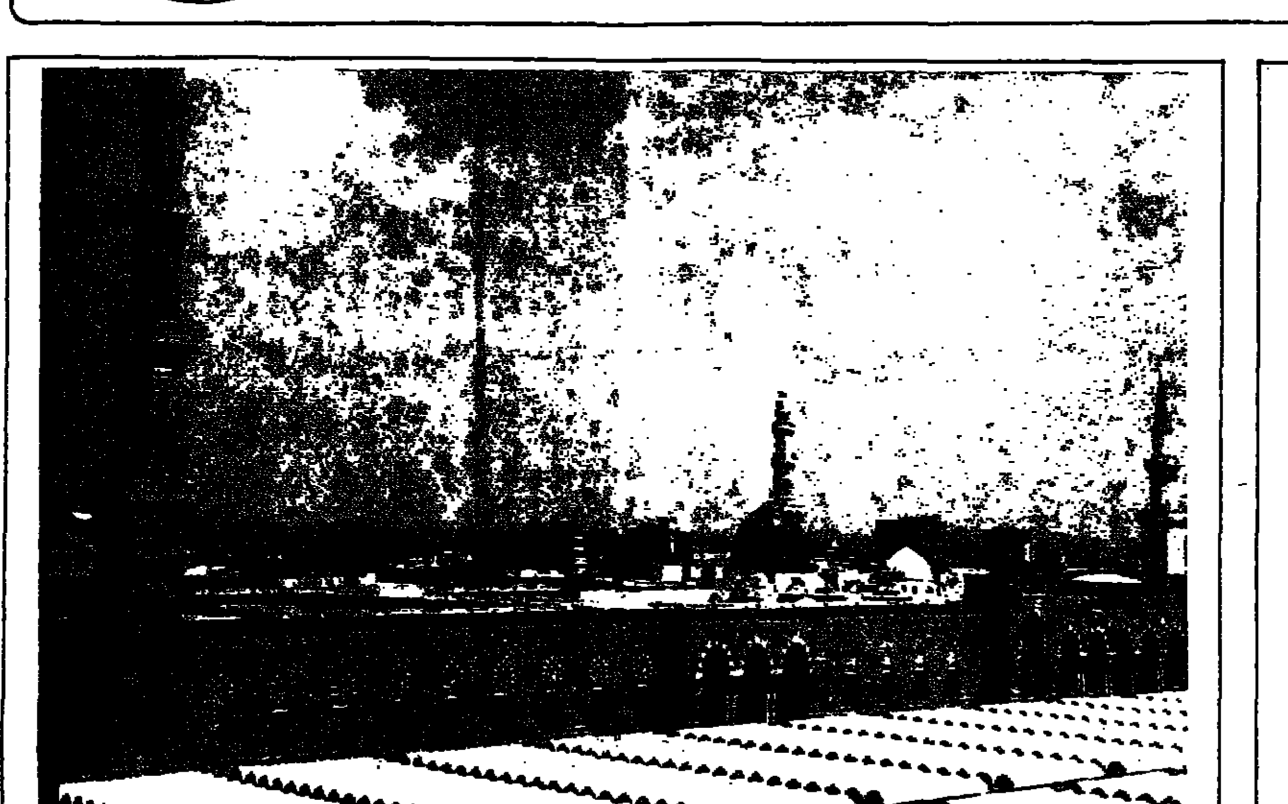
وفي كل علم توضع خطط لهذا الغرض يزاد في حجمها ونفقتها سعيا وراء المزيد والافضل لهذه المسئولية الكريمة التي يتحملها هذا البلد ومواطنوه نحو العالم الاسلامي.

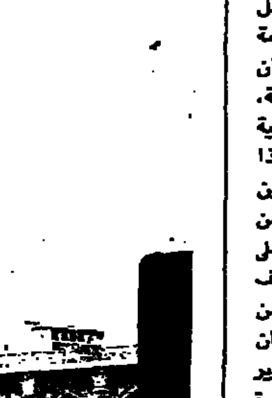
وعند وضع كل خطة جديدة لموسم حج جديد يستفاد من تجربة السنة الماضية في مجال الخدمات وسبل الامن والامان في المشاعر والطرق والاماكن التي تستقبل حجاج بيت الله الحرام وزواره.

وتتحمل وزارة الحج والاوقاف الى جانب الاجهزة الرسمية الاخرى وكذلك بعض القطاعات الاجتماعية مسئولية تنفيذ خطة الحج وخدمة الحجيج..

وفي هذا اللقاء مع معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع نسلط الضوء على خدمات الدولة للحجيج والاستعدادات للموسم القادم.. بالاضافة الى التحدث حول اوضاع الاوقاف بالمملكة والمساجد وائمتها ومؤذنيها وما تسعى اليه الوزارة من اجل عمل المزيد لهذه النواحي التي تحظى بمكانة واهمية متميزة في نظر الدولة والمواطن.

وقد بدأ الحديث مع معالي الوزير بالسؤال التالي:





□ معالي الوزير.. بعد موسم الحج الماضي واستعدادكم لموسم الحج الجديد .. ما تقويم معاليكم لنتائج اعمال الحج وما الملاحظات التي سجلها معاليكم لدراستها وعلاجها.؟

●● يسرني في البداية ان احمد الله تعالى عز وجل الذي شرف امتنا بهذا الدين الحنيف وجعلنا خير امة اخرجت للناس.. ومن فضل الله علينا وعلى الناس ان فرض الحج الى بيته الحرام بهذه الديار المقدسة، وامتن علينا فجعلنا سدنة بيته، وحملنا مسئولية ضيوف بيته العتيق، وقد حرص كل مسئول في هذا البلد المؤمن ان يبذل غاية جهده في سبيل تقديم العون والخدمة والرعاية لضيوف الرحمن، انطلاقا من التوجيهات الملكية الكريمة .. حيث يؤكد دائما على بذل اقصى الطاقات في العناية والرعاية لضيوف الرحمن بما يضمن راحتهم، ويحقق لهم الامن والسلامة، ولا تقف هذه الغاية عند حد.. فان التوجيهات السامية بان يكون الهدف دائما هو تطوير الخدمة الى الاحسن والافضل حتى وصلت بنا مسيرة التطور في خدمة الحجيج الى ما هي عليه الان..

وقد لمسنا هذا العام انجازا رائعا في مجال خدمة الحجيج فالتنسيق بين الجهات ذات العلاقة بشئون الحج كان واضحا وبذلت كل جهة كل ما في وسعها من اجل تهيئة الخدمات لضيوف الرحمن. ومن جانب وزارة الحج والاوقاف فقد بذلت الوزارة جهودا ملموسة من اجل توسعة وتحسين المساجد في المشاعر المقدسة والمواقيت، واستهدف مشروع توسعة مسجد نمرة استيعاب نحو ثلاثمائة الف مصل.. اما مشروع توسعة مسجد الخيف فتستوعب نحو خمسين الف مصل هذا بالاضافة الى تحسين مساجد المواقيت كما اشرت.

كما نجحت فكرة انشاء مؤسسة للطوافة بعد ان ضربت مؤسسة حجاج تركيا ولوربا وامريكا نموذجا طيبا في خدمة حجاج هذه المؤسسة وسيكون ذلك مؤشرا ايجابيا لتعميم الفكرة ان شاء الله.

اما وثيقة مرور الحاج فقد حققت تيسيرات كبيرة ساعدت على توفير الوقت والجهد بالنسبة لضيوف الرحمن وهذا ما لمسته بعثات الحج والحجاج انفسهم.. وعولجت بعض السلبيات الاخرى وفي مقدمتها ظاهرة استغلال بعض حجاج البر لمحطات سيارات حجاج البر في الاقامة والسكن خصوصا وانها مجهزة بالماء والكهرباء والحمامات ودورات المياه والمساجد وغيرها من المرافق مع انها لم تجهز اساسا لهذا الغرض بل جهزت لاستقبال السيارات فقط مع تهيئة الراحة للحجاج لمدة محدودة.. فاذا بها تستغل في المبيت بها والاقامة فيها هروبا من تحمل نفقات الاقامة في مسكن ملائم او اللحاق بمطوف يهيء لهم السكن والاقامة ويكفل لهم الخدمة والرعاية ويرشدهم لاداء المناسك كما هو المتبع مع جميع الوافدين لحج بيت الله الحرام.

اما ظاهرة افتراش بعض فئات الحجاج للشوارع فقد بذلت محاولات مع الجهات ذات العلاقة بشئون الحج للتخفيف من حدتها ويجري حاليا وضع التنظيمات الخاصة بالقضاء على اسبابها؟

□ ما يلاحظ ـ معالي الوزير ـ هو ان كثيرا من الحجاج ياتي الى المملكة دون ان تكون لديه ابسط المفاهيم عن واجبات واركان الحج الاساسية.. لماذا لا يتم توعية هؤلاء الحجاج في بلدانهم قبل قدومهم الى المملكة وما الدور الذي يمكن ان تسهم به الوزارة في مجال التنسيق والاعداد مع الجهات المختصة في الدول الاسلامية وغيرها..؟

●● من المسلم به انه من العسير توعية حجاج بيت الله الحرام بمناسك الحج هنا في المملكة نظرا لضيق الوقت وانشغال الحاج بالعديد من الامور وكثرة اعداد الحجيج واختلاف لغاتهم.. لهذا ادركنا فعلا انه من الصعب بل ومن العسير شمول التوعية الدينية بالمناسك وغيرها التي تبذل عن طريق الجهات الدينية بالمملكة مثل رابطة العالم الاسلامي وهيئة التوعية في الحج وهيئة الامر بالمعروف وغيرها من الجهات التي تعنى بهذا الامر بالتنسيق مع الوزارة ولهذا فقد ركزنا على الاتصال بالجهات الدينية بدول العالم الاسلامي وناشدناهم المشاركة بجهودهم في توعية حجاج بيت الله الحرام قبل وصولهم الى المملكة وارفقنا لهم الكتب الدينية والنشرات التوجيهية المساعدة في هذا المجال وراعينا ان تكون باللغات التي يتكلم بها اهل تلك البلاد.. وما زلنا نكرر ونناشد الحكومات الاسلامية ووزارات الاوقاف والشئون الدينية والجمعيات والهيئات ذات النشاط الديني على بذل الكثير من الجهد في توعية حجاج بيت الله الحرام حتى يصل الحاج الى الديار المقدسة وهو ملم بجميع جوانب عبادة الحج فيؤدي ما عليه من واجبات ويحج بيت الله الحرام بالطريقة التي شرعها ولا يقع في شيء من المحظورات.. واملنا كبير في ان تعم التوعية الشاملة جميع المسلمين بمبادىء واحكام هذا الدين ويتمسكوا بآدابه وتعاليمه وبهذا يتحقق الخير للجميع في الدنيا والاخرة ان شاء الله.

حول احياء دور المساجد

□ دور المساجد يامعالي الوزير. ما تصور معاليكم له؟.. وكيف يمكن احياؤه..؟

●● نظرا لايماننا برسالة المسجد وما تؤديه من الناحية التربوية خصوصا بالنسبة للشباب وتكوين الاجيال الصالحة.. فقد كان تقديرنا لهذا الدور هو اهم الحوافز التي شجعت الدولة لبذل كل ما يحتاجه المسجد من اعتمادات واننا نتوسع في هذه الاعتمادات عاما بعد عام ليتلاءم شكل المسجد العمراني مع التطور الحضاري. وهدفنا الاسمى ان نصل بالمسجد الى الوضع الذي يمكنه من اداء دوره كاملا في مجال الاشعاع الفكري والديني ويصبح الملتقى الامثل لجماهير المسلمين يعرضون فيه شئونهم ويصلحون امرهم.

واحياء دور المسجد يرجع قبل الناحية الشكلية والعناية به عمرانيا الى النشاط الفكري والاشعاع الديني الذي ينبثق منه جو الروحانية الذي يضفيه عليه أمام المسجد بأقواله وافعاله من استعداده وتأهله لاداء هذه الرسالة العظيمة من اهم عوامل جذب الشباب وارتباطهم بالمسجد وجعله المأوى والملجأ للناس في حل جميع ما يواجههم من امور دينهم ودنياهم.

□ـ الائمة والمؤذنون.. هل في النية انشاء معهد لتخريج الكوادر الوطنية المؤهله للقيام بهاتين المهمتين الهامتين..؟

●● الائمة والمؤذنون وكل ما يهم المسجد هو موضع دراسة وعناية دائما وقد تم بالفعل علاج مشكلة قلة الرواتب التي تصرف للقائمين بالعمل في المساجد بصدور المرسوم الملكي عطفا على موافقة مجلس الوزراء.. واملنا ان يكون هذا حافزا ومشجعا لخريجي الكليات المتخصصة في الدراسات الدينية بالمملكة لكي يلتحقوا للعمل بالمساجد.

والنية متجهة لاقامة معهد للائمة والخطباء.. ونرجو من الله التوفيق لكي يتم تنفيذ ذلك في العام القادم ان شاء الله لكي يزيد به التعاون مع جامعة الامام محمد بن سعود بالرياض والجامعة الاسلامية في المدينة لاننا كما سبق ان نوهت الى اننا نريد تحويل المسجد ليس في الشكل فقط، ولكن من الواجب ايضا تطوير المسجد من حيث المضمون والمحتوى لكي تؤدي رسالته كما كان يؤديها من قبل وان كنا لا نستطيع ان نعود بها الى ما كانت عليه في صدر الاسلام.. الا اننا على اي حال يهمنا جدا ان نجعل من المسجد مركز اشعاع ديني وفكري لكي يكون مركز جذب الشباب فتزيد حصيلتهم من تعاليم الاسلام ومبادئه ومن الافكار المطروحة لعلاج تلك الناحية بالنسبة لائمة المساجد ان خريج كلية الشريعة سينتظم في دراسة تخصصية لهذا الغرض لمدة عام وقد تمت دراسة هذا الاقتراح فعلا مع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وسوف نكثف من الدراسات التدريبية السريعة كالدورة التي نفذت في ابها حيث انها كانت ناجحة ومفيدة و سبق ان بدأنا بداية طيبة منذ سنتين مع رابطة العالم الاسلامي والان نتوسع في هذه الدورات خاصة عندما تتاح اي فرصة مع الجامعات نظرا لوجود الكليات الدينية كالشريعة والدراسات الاسلامية.

امكانية انشاء مؤسسة للطوافه

□ ـ ما مشاريع الوزارة المستقبلية وهل وجدتم في نتائج موسم حج هذا العام ما يعجل في انشاء مؤسسة للطوافه والتسهيلات التي تتحقق عن مثل هذه المؤسسة.؟

●● هدفنا دائما بذل اقصى الجهود لخدمة ضيوف الرحمن تنفيذا للتعليمات السامية.. واذا كنا بصدد الانتهاء من تنفيذ تطبيق نظام وثيقة المرور الموحدة وتعميمها على جميع الحجاج الوافدين للمملكة لما تبين من دراسة هذا النظام وتطبيقه فعلا انه نظام مختصر للوقت ويقلل من فترة الانتظار التي كان الحاج يعيشها في قلق.. فبعد ان كانت تصل الى يوم كامل اصبحت الان لا تتجاوز بضع ساعات قليلة..

كما ان النتائج التي ظهرت لمشروع المؤسسة التجريبية للطوافه شجعت جميع الجهات المعنية بالسير في تطبيق هذا النظام سواء الحجاج او المطوفون او المسئولون عن بذل اقصى الجهود لخدمة الحجيج.. وهذا ما جعل الجميع ينوي بجدية ان يعمم هذا النظام المفيد والبناء خصوصا بعد ان اصبحت المؤسسة تضم في هذا العام حجاج تركيا واوروبا وامريكا وتخدم ما يزيد عن خمسة واربعين الف حاج.. وقد ظهرت بالفعل نتائج مشجعة لتطبيق هذا النظام الجماعي خصوصا بعد ان امكن علاج ما صادف المؤسسة التجريبية من مشكلات.. وقد تم وضع النظام الخاص بهذه المؤسسات.. وصدر المرسوم الملكي بشأن انشاء مؤسسات الطوافة.. وقد لوحظ هذا العام زيادة اقبال المطوفين على الانضمام لنظام المؤسسات ونحن من جانبنا نسعى لتذليل كل العقبات التي تصادف المؤسسات.. فتم تشكيل مجلس لادارتها من اصحاب الخبرة في شئون الطوافه.. وقدم للمؤسسة الدعم اللازم وتم التعاون معها في شتى المجالات ورغم ان هذه المؤسسة ما زالت في بداية عهدها فقد بلغ عدد حجاجها ٤٥,٠٠٠ حاج ومع ذلك فقد ثبت انها أدت مهمتها بصورة طيبة ومشجعة للغاية للاستمرار في تعميم هذا النظام.

ونأمل ان تكون هذه المؤسسة نموذجا لما سيتم انشاؤه من مؤسسات في موسم الحج المقبل ان شاء الله.

اما التنظيم الشامل للمؤسسات ككل فقد خضع لدراسات عديدة شاملة وهو الان في المرحلة الاخيرة امام اللجنة الوزارية التي يرأسها صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا واشارك في عضويتها مع بعض الاخوة الوزراء ذوي العلاقة.

والامل ان يحقق هذا التنظيم ما نصبو اليه من تقديم اجل الخدمات لضيوف الرحمن.

مشروعات الوزارة في المدينة

□ـ في نهاية موسم حج علم ١٤٠٢هـ قام صاحب الجلالة المفدى الملك فهد بن عبدالعزيز بزيارة تاريخية للمدينة المنورة فحفلت بالعديد من المنجزات. وفي مقدمتها افتتاح جلالته لمشروع مجمع طباعة القرآن الكريم ومكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة وليس من شك ان الجهود التي بذلتها وزارة الحج والاوقاف لتنفيذ هذه المنشآت والمشروعات كان من ورائها متابعة جادة مخلصة مستمرة من جانب معاليكم.



وفي هذه المناسبة اود من معاليكم القاء الضوء على المشروعات الاخرى التي تقوم الوزارة بتنفيذها في المدينة المنورة وما تكاليفها؟

●● ان ما انفقته هذه الوزارة او تنفقه في المساهمة في الانجازات العظيمة لهذه المدينة الخالدة من اموال خلال العامين الماضيين يدل دلالة واضحة على اهتمامات حكومة المملكة العربية السعودية بتطوير مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ وكما قال الفهد ـ الى ان تأخذ الوضع اللائق بها.. وبكل ما تمثله من معان سامية في قلوب المسلمين.

ويكفي ان الارقام التي اعلنها جلالته في مناسبة الزيارة التاريخية لهذه المدينة الفاضلة المباركة قد كشفت عن مبلغ هائل قد خصص لمشروعات مختلف الجهات وصل الى الكثر من اربعة عشر مليون ريال تم صرفها على مشروعات المدينة خلال ثلاث سنوات.. اما بالنسبة لمشروعات وزارة الحج والاوقاف.. فبالاضافة الى تكاليف مشروع مجمع طباعة المصحف الشريف والتي بلغت الف مليون ريال ومكتبة الملك عبدالعزيز التي بلغت تكاليف اقامتها عشرين مليون ريال.. هناك ثلاثة مبان شاهقة اقامتها الوزارة وهي تجاور وتحيط بالحرم النبوي الشريف.بلغت تكاليفها ثلثمائة مليون ريال.. وقد اقيمت بجزء من اموال الاوقاف وبجزء من القرض الذي تفضل صاحب الجلالة بالموافقة على اقراضه لهذه الوزارة لاعمار اراضيها وقدره خمسمائة مليون ريال.

وكان الانجاز في مدينة الرسول اول انجاز رائد قامت به الوزارة.. ونرجو مخلصين ان يتحقق بقية انجازاتنا في مكة المكرمة وجده والرياض والطائف وبقية مناطق المملكة من التي تمتلك الاوقاف اراضي بها.

واود ان اؤكد حقيقة هامة.. وهي انه لولا القرض الذي امر به صاحب الجلالة المعظم لما تحقق ذلك.. وقد شاهد صاحب المعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني كم كان عائد الاستثمار الذي تحقق عن هذه المباني والمعارض والعيادات عاليا ومناسبا.

مدينة الحجاج

□ ـ قلت لمعاليه.. وماذا عن مدينة الحجاج في المدينة المنورة؟

●● قال معالي وزير الحج والاوقاف.. حينما اعتزمت الوزارة اقامة هذه المدينة انما انطلقت من هدفها وغايتها الاولى وهي خدمة ضيوف الرحمن من حجاج ومعتمرين وزوار المسجد النبوي الشريف وقد استهدف مشروع مدينة الحجاج بالمدينة المنورة استيعاب افواج الحجاج والزوار اثناء المواسم لكي يخفف العبء عن مركز المدينة ويقع على قطعة ارض تبلغ مساحتها مليون وسبعمائة الف متر مربع.. وقد رصد له بالميزانية الحالية للوزارة مائتين وخمسين مليون ريال كمرحلة اولى.. وقد صممت المدينة لكي تحتوي على جميع الخدمات والتسهيلات اللازمة لاستقبال الزوار الذين يقدمون للزيارة.

تجهيزات المشروع وخدماته

□ ما الاعمال والتجهيزات الخاصة بهذا المشروع؟

●● قال معالي وزير الحج والاوقاف.. هذه المدينة في مجملها عبارة عن مدينة مصغرة حيث تتوفر فيها مكاتب الخدمات والشوارع والممرات والمرافق والمتاجر والاسواق والمكاتب الخاصة وسائر المرافق مما يجعل الزائر يشعر براحة ودعة لدى اقامته فيها.. اما تجهيزات المدينة فتشمل احاطتها بسور لتنظيم المداخل والمخارج واقامة مظلات مفتوحة ومتفرقة وطرق وممرات لكل من المشاة والسيارات ومواقف للسيارات كما ستقسم الى قطع صغيرة مدعمة بشبكة من المياه وشبكة كهربائية ومبان مبسطة لمكاتب الخدمات الحكومية كادارات الحج والبرق والبريد والهاتف والشرطة والاسعاف والدفاع المدني والصحة والامن. كما تشمل المدينة اقامة عنابر مبسطة يمكنها ايواء ما يقارب عشرين الف زائر..كما تضم هذه المدينة مسجدا يتسع لالفي مصل تقريبا واسواقا تجارية تمتد وسط هذه المدينة وتقوم الوزارة حاليا باقامة البنيات الاساسية لهذه المدينة وتسعى على قدم وساق لابراز هذا المشروع الى حيز التطبيق حتى يؤدي خدماته الجليلة..

مشروعات المستقبل

□ـ سألت معالي وزير الحج والاوقاف .. عن المشروعات الجديدة التي تزمع الوزارة تنفيذها خلال العامين القادمين؟

●● اجاب معاليه قائلا.. تنوي هذه الوزارة في العامين القادمين بمشيئة الله توسعة مسجد قباء وهو اول مسجد اسس في الاسلام الذي جاء ذكره في محكم التنزيل.. (لمسجد اسس على التقوى من اول يوم احق ان تقوم فيه) وهو ياتي في المرتبة الثانية بعد المسجد النبوي الشريف حيث يرتاده الزوار بكثافة كبيرة.. ونظرا للزيادة المضطرده في عدد الحجيج والتي اصبحت تتضاعف عاما بعد عام وما لوحظ من صغر مساحته التي لا تستوعب جموع المصلين في الايام العاديه فضلا عن الفترات الموسمية التي يرتاد فيها الزوار المدينة المنورة.. لذا حرصت الوزارة على تنفيذ مشروع توسعة هذا المسجد بما يتفق واهميته وسيكون حجم ذلك التوسع من ١٣٠٠ متر مربع الى ٤٥٠٠ متر مربع بعد ان قامت الوزارة بشراء الارض الواقعة شمالي المسجد بمبلغ قدره تسعة عشر مليونا وستمائة وخمسون الفا ومائة ريال وسيتسع المسجد باذن الله لثمانية الاف مصل.. وقد وضعت التصميمات المماثلة للمبنى الحالي حفاظا على الخط المعماري القائم حاليا.

مسجد القبلتين

كما ستقوم الوزارة بتنفيذ توسعة مسجد القبلتين وهو من المساجد الاثرية المعروفة بالمدينة المنورة ويرتاده الحجاج والزوار.. ونظرا لصغر مساحة هذا المسجد فقد اعتمدت الوزارة مشروع توسعته واعادة انشائه مجددا وتبلغ التكلفة التقديرية حوالي ستة عشر مليون ريال.

مجمعات سكنية للزوار والمواطنين

وتحرص الوزارة ايضا على اقامة مشروعات سكنية للمساهمة في اسكان الزوار والمواطنين فاقامت مشروع الدوادية على ارض تمتلكها الاوقاف بالمدينة وتقع في قلب مدينة الرسول ولا تبعد عن المسجد النبوي الشريف باكثر من ثمانمائة متر.. وبمناسبة مشروع توسعة المسجد النبوي الشريف وما سيترتب عليها من ازالة كثير من المباني المجاورة للحرم الشريف والتي كانت تستعمل لنزول كثير من الحجاج والزوار فقد رأت الوزارة الاستفادة من هذه الارض التي تقدر مساحتها باربعة وعشرين الف متر مربع.

وهذا المشروع عبارة عن فندق يخدم المصلحة العامة وضيوف المملكة ويساير النهضة العمرانية التي تشهدها بلادنا العزيزة في شتى المجالات ويحتوي هذا الفندق على ثلاثمائة غرفه وكذا انشاء مركز تسويق تجاري على مساحة ١٢٧٥٠ مترا مربعا.. اما المساحة التي يمثلها المجمع بكامله فتبلغ خمسة عشر الف متر مربع.

ونظرا لما شهدته المدينة المنورة في السنوات الاخيرة من ازدياد الحركة التجارية ونظرا لعدم وجود عدد كاف من مباني المكاتب التجارية بدأ الاتجاه الى العمائر السكنية لاستخدامها مكاتب تجارية مما تسبب في ايجاد مشكلة الاسكان.. ورأت الوزارة ان تساهم في حل جزء من هذه المشكلة وذلك باستغلال بعض الاراضي العائدة لها وذلك بتنفيذ مشروع يخدم فئة التجار والسكان بانشاء مجمع سكني تجاري بمنطقة قربان ويضم المجمع عمائر سكنية ومباني للمكاتب التجارية ومعارض تجارية بالاضافة الى المرافق الاساسية لهذا المشروع.

ومن بين مشروعات الوزارة مشروع العوالي السكني والتجاري وكذا مشروع العمارة السكنية في ميدان ابي بكر الصديق رضي الله عنه.

الف مليون ريال

□ـ قلت... كم تتكلف هذه المشروعات؟

●● قال معاليه.. هذه المشاريع مقرر لها حوالي الالف مليون ريال لدى الاوقاف من الغلال والتعويضات عما استقطع من اراضيها بداعي المصلحة العامة حوالي الخمسمائة مليون ريال.. وسوف ندبر بقية المبلغ باذن الله بعد العرض على انظار جلالة الملك فهد المفدى لاصدار توجيهات جلالته.. والوزارة ترجو بذلك ان تساهم في تطوير مدينة الرسول وتحقق دورا رائدا يلتقي مع توجيهات جلالته السديدة نحو الاعمار والبناء والعمل الصالح ان شاء الله.

٨ صفحات

ملحق الجزيرة الأسبوعي

يصدر كل يوم جمعة

رياضة • إعلام • تراث الجزيرة الشعبي • ثقافة إسلامية

الكوكب يواصل تقدمه نحو البطولة

الخرج/ مكتب «الجزيرة»..

اضاف فريق الكوكب نقطتين الى نقاطه السابقة بعد فوزه على الانصار عصر امس بهدف مقابل لا شيء وذلك في المباراة المقامة على ملعب المصانع بالخرج ضمن دوري اندية الدرجة الاولى في اسبوعه العاشر لكرة القدم.. جاءت المباراة متوسطة المستوى انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي وفي الشوط الثاني وضح مدى اصرار فريق الكوكب على اقتناص النقطتين وفي الدقيقة ٣٢ سجل الجاسر الهدف الوحيد في هذه المباراة ليرتفع رصيد الكوكب الى ١٣ نقطة ويبقى الانصار على رصيده السابق..

هذا وقد تم طرد احد لاعبي الانصار لتعمده الخشونه

التعليم العالي يكسب العلوم ٢/٧

من مباريات دوري المصالح الحكومية والوزارات لكرة القدم فاز فريق التعليم العالي على مركز العلوم ٢/٧ بعد مباراة سيطر عليها التعليم العالي واهدر عدة اهداف اخرى كان من ابرزها ضربة جزاء..

وبفوز فريق التعليم العالي يتصدر مجموعته وياتي مكتب رعاية الشباب بالوسطى في المركز الثاني..

الهلال يهزم الربيع

ضمن الدوري الممتاز للكرة الطائرة.. فاز امس الهلال على الربيع بثلاثة اشواط مقابل لاشيء..

كانت نتائج الاشواط كالتالي: ١٥/١٣ ١٥/١٢ ١٥/٥...

الطائي صفر وعكاظ صفر

الطائف - عدنان المهنا..

على ملعب قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف وضمن دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم وفي اولى مباريات الاسبوع الاول من الدور الثاني استطاع فريق الطائي عصر يوم امس ان ينقذ بجلده من هزيمة مؤكدة كاد فريق عكاظ ان يحقها به لولا رعونة التهديف وعدم المرونة في التصويب المباشر من قبل خط المقدمة.. ليضيف صاحب المركز الثاني بتعادله نقطة ثمينة جدا الى رصيده ليصبح ١٣ نقطة ويرتفع رصيد عكاظ الى ٦ نقاط. كان شوط المباراة الاول متوسط المستوى انعدمت فيه فعالية خط الهجوم في فريق الطائي وخط الوسط في الفريق العكاظي.. وفي الشوط الثاني سيطر العكاظيون على مجريات اللعب واهدروا العديد من الفرص التي سنحت لهم امام المرمى ليعلن حكم المباراة سعد المطوع نهاية المباراة بالتعادل السلبي بدون اهداف.

الصفا يهزم الحزم

البكيرية - سليمان السويلمي..

ضمن مباريات الاسبوع السابع عشر لدوري الدرجة الاولى لكرة الطائرة التقى في الساعة الواحدة من ظهر يوم الخميس على صالة نادي الامل بالبكيرية فريقا الحزم من الرس والصفا من الشرقية وانتهى اللقاء بفوز الصفا بثلاثة اشواط مقابل شوطين للحزم هذا ولم يظهر لاعب الحزم ناصر الغيلان بالمستوى المعروف عنه وكانت نتيجة الاشواط كالتالي. ١٥/٩. ١٥/١١. ١٥/١٠. ١٣/١٥. ١٥/٧..

مباريات ممتاز السلة اليوم

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة تقام اليوم اربع مباريات على النحو التالي.. في الرياض وفي الساعة الخامسة يلتقي الاهلي والنصر وبعدها يلعب الهلال مع الرياض.. اما في جده فسيلتقي في السادسة مساء الاتحاد مع الخليج في لقاء متكافيء.. وفي الاحساء يلتقي الفتح مع الترجي..

بعد تعديل غير عادل..

الهلاليون أضاعوا كل الفرص حتى ضربة الجزاء!



□ نفاثة الهلال اضاع فرصة محققة ١٠٠٪ □

□ المصيبيح بكل دقة ينفذ ضربة الجزاء في القائم □

●● كتب - علي السمحان..

واصل فريق الاتفاق صدارته للدوري الممتاز بعد ان اختطف نقطة ثمينة جدا من الهلال.. كاد الهلاليون ان يخطفوها هم الا ان مسلسل الفرص السهلة التي اضاعها مهاجموه اعطت الاتفاق احقية الصدارة.. بعد ان انتهى لقاء الفريقين بالتعادل بدون اهداف.. وهو لقاء اقل مما يملكه الفريقان من امكانيات ولاعبين مقتدرين.

● مثل الهلال ابراهيم اليوسف في حراسة المرمى وفي الدفاع عبدالله الشعيبي (عادل عبدالرحيم) وحسين البيشي وصالح النعيمة وسلطان المهنا وفي الوسط عبادي الهذلول وفهد المصيبيح وعبدالرحمن القحطاني (منصور الاحمد) وفي الهجوم منصور بشير وعبدالله الجربوع ومنصور الرحمه.

● ولعب للاتفاق مبارك الدوسري في حراسة المرمى وفي الدفاع سلمان حمدان وسامي جاسم وسلمان النمشان وعيسى مبارك وفي الوسط عيسى خليفة وصالح خليفة ومهنا سعد وفي الهجوم عمر باخشوين وجمال محمد ومروان الشيحة (فيصل البدين)

●● حكم المباراة محمد فوده وساعده فهد المهوس وحمد الحميدي.. وانذر الحكم ابراهيم اليوسف ومروان الشيحة لاحتكاكهما..

●● المباراة:

● لعب الاتفاق بطريقة مراقبة لاعبي الوسط والهجوم الهلاليين رجل لرجل.. من اجل حصر تحركات الهلاليين بعيدا عن الخطر... و.. قد نجح الاتفاق بهذه الطريقة طوال العشرين دقيقة الاولى من المباراة.. كما مكنت الاتفاق من السيطرة على وسط اللعب في هذه الدقائق دون خطورة على المرمى الهلالي عدا كرة صوبها صالح خليفة من بعد ٢٠ ياردة كادت تلامس العارضة!!

● في المقابل وجد الهلال نفسه غير قادر على الهجوم لذا واصل الفريق استخدام التمرير الطويل للجربوع غير المراقب جيدا.. ولكن عدم سرعته حالت دون استفادته منها!!

● تحرك وسط الهلال خاصة القحطاني وبدا في توزيع الكرات لعبادي والمصيبيح اللذين انطلقا امام في العمق او التمرير البيني (للمنصورين).. وهنا سيطر الهلال على اجواء المباراة.. وفقد دفاع الاتفاق توازنه من جراء مراوغات منصور بشير والرحمه.. وجهز منصور بشير اكثر من كرة لزملائه لم يستفد منها الفريق.

واصبح من المتوقع ان يسجل الهلال هدفا في اي دقيقة.. نظرا للضغط المكثف والاخطاء التي وقع فيها دفاع الاتفاق من جراء هذا الضغط.

● تعرض الهلال لاول مشكل في المباراة وهو اصابة ضابط ايقاعه عبدالرحمن القحطاني.. وبالتالي خروجه من الملعب.. واستبدل كوبالا القحطاني بمنصور الاحمد على ان يتقدم عبدالله الشعيبي لخط الوسط.. ولكن الشعيبي لاعب خبرته ثلاث مباريات فقط.. وهذا يعني ان الاستفادة منه في مركز اخر ليس مؤكدا!!

كما تعرض الهلال بعد ذلك لمشكل اخر وهو اصابة عبدالله الشعيبي قبل نهاية الشوط الاول بدقائق.. وهذا يعني ان على مدرب الهلال ان يواجه ظروف المباراة التي اصبحت ضده!!

● ضربة جزاء ضائعة!!

نفس ما حدث في الدور الاول عندما ضاعت ضربة جزاء على الهلاليين تكرر يوم امس.. ففي الدقيقة ٣٨ منصور الرحمه يراوغ مدافعين اتفاقيين ليسقطه النمشان ويحتسب الحكم ضربة جزاء.. تقدم لها فهد المصيبيح بكل (ثقة) ولعبها هادئة ووديعة تصطدم في القائم.. ليثبت انه لاعب غير محظوظ اطلاقا.. وان الاستفادة منه مؤكدة الا في المرمى!!

● اضاع الفريق الهلالي ثلاث فرص في هذا الشوط.. في المقابل لم تكن للاتفاقيين اي فرص.. فمثلا منصور الرحمه انفرد بالمرمى في الدقيقة ٢٦ من تمريره خيالية من منصور بشير.. ولكن الرحمه صوب بكل ما اوتي من قوه فوق العارضة..

- كذلك كرة جهزها الجربوع براسه لمنصور بشير لعبها في المرمى.. ولكن مبارك الدوسري صدها باعجوبة.

- ثم كرة يتلاعب بها منصور بشير بالدفاع وجهزها للمصيبيح الذي صوب بيمينه يصدها مبارك الدوسري ايضا الى الكورنر..

في حين اكتفى الاتفاق بكرة صوبها عيسى خليفة بقوة في الزاوية.. لكن ابراهيم اليوسف ابدع في ابعادها كضربة ركنية.

●● الشوط الثاني:

لعب عادل عبدالرحيم بدل الشعيبي المصاب.. وترتب على ذلك عودة عبدالله الجربوع الى الوسط.. ورغم هذا فان الفريق الهلالي قد فقد توازنه وبالاخص بعد اصابة عبادي الهذلول ولعبه متحاملا على نفسه.. ليبقى فهد المصيبيح عنصر الحركة الوحيد في وسط الهلال وتحرك في اليمين واليسار..

كما غلب على اداء الهلاليين (الانفعال) فقد كان الفريق يستعجل النتيجة.. وكان احساس اللاعبين بالتعادل يلاحقهم طوال دقائق الشوط.. وهذا اثر على تمريراتهم التي باتت غير متقنة.

●● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب.. دفاع بحذر.. وتواجد مكثف في وسط اللعب.. واستغلال الهجمات المرتدة عن طريق الجناحين خاصة من جهة سلطان المهنا الذي تحول الى لاعب وسط بعد ان اتضح ضعف خط وسط الهلال..

●● اجمالا كان مستوى هذا الشوط اقل بكثير من الشوط الاول الذي كان اكثر اثارة..

فالفريق الهلالي يهاجم بدون تركيز.. خاصة بعد ان لعب منصور الرحمه كقلب هجوم.. وعادل عبدالرحيم (السلبي) كجناح ايسر..

اما الاتفاق فكان يشتت الكرات.. باي طريقة كانت... مما اثر على عطاء الفريق.. وجعل المباراة تنخفض بمستواها الى درجة (الصفر) احيانا!!

● كانت اخطر فرصة في هذا الشوط.. انفراد منصور بشير بالمرمى بعد ان فلت من الدفاع الاتفاقي ويصوب فوق العارضة.. وهدف هلالي ضائع..

● قبل نهاية المباراة بدقائق احتسب الفودة لمسة يد على احد مدافعي الاتفاق على راس خط الـ ١٨.. صوبها النعيمة في الحائط البشري الاتفاقي الذي لم يتراجع لاعبوه المسافة القانونية!!!

● اصبح للاتفاق بعد نهاية مباراة الامس ١٤ نقطة... في حين اصبح الهلال ١٣ نقطة.. وقد نجح الاتفاق في اختطاف التعادل.. واكد ما ذكرناه بالامس.. فقد كان واضحا ان خليل الزياني قد وضع حساباته على اسس التعادل..

●● اصيب في مباراة الامس لاعبا المنتخب عبدالرحمن القحطاني وعبادي الهذلول.. كما ان اصابة عبدالله الشعيبي تعتبر خطرة جدا وقد نقل الى المستشفى مباشرة.

الفائز ببطولة مجلس التعاون للأندية يمثل المجموعة الأولى في البطولة العربية

البحرين - من الزميل ناصر محمد..

تمت الموافقة بالاجماع على الاقتراح الذي تقدم به الاتحاد البحريني لكرة القدم والذي يتعلق بمسابقة المجموعة الاولى لبطولة الاندية العربية ابطال الدوري والكاس بان يمثل المجموعة الفريق الحائز على بطولة كاس مجلس التعاون للاندية الابطال دون الحاجة الى اقامة دورة اخرى خاصة بالاتحاد العربي اختصارا للوقت والجهد في وسط الالتزامات المتزايدة للاتحادات الاهلية بالمنطقة.

صرح بذلك جميل الجشي امين سر الاتحاد البحرين لكرة القدم والذي اضاف قائلا: بان اجتماعا قد عقد في الدوحة مؤخرا خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم وحضره السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي وممثلو دول كل من البحرين والكويت ودولة الامارات وقطر وعمان وهي دول المجموعة الاولى...

اما بالنسبة لكاس العرب بالمنتخبات فقد تقرر اعطاء الاتحادات الاهلية فرصة لوضع هذه المسابقة في برنامجها لعام ٨٣م. كما تمت الموافقة على الاقتراح البحريني الخاص بترشيح الاتحاد القطري كي يقوم بدور المنسق بين الاتحادات الاهلية في دول الخليج والامانة العامة..

كما تقرر في حالة الموافقة على اقامة الادوار التمهيدية لبطولة كاس العرب لدول المجموعة ان يخصص ٢٠٪ من ايراد المباريات لتغطية النفقات المترتبة على اعمال التنسيق بين الاتحادات.

وردا على سؤال لـ «الجزيرة» للسيد الجشي حول الوضع فيما اذا فاز اي فريق سعودي ببطولة كاس مجلس التعاون للاندية الابطال رد قائلا بان المجتمعين قد ناقشوا هذه النقطة وخاصة وان السعودية ليست عضوا في المجموعة الاولى الا انه تقرر في حالة فوز اي فريق سعودي في البطولة ان يمثل الفريق الحائز على المركز الثاني المجموعة الاولى في البطولة العربية للاندية.

تمارين مكثفة لنادي النجمة استعدادا لدوري الشباب

□ كتب/منصور الصايغ:

بدات تمارين نادي النجمة بعنيزة تاخذ طابع الاثارة والقوة وذلك استعدادا لدوري الشباب الذي سيقام على مستوى المنطقة في كرة القدم وكذلك استعدادا لدوري الصعود والذي سيقام في الرياض لابطال المناطق في شوال القادم.. والجدير ذكره ان النجمة هو بطل القصيم لهذا الموسم بعد تحقيقه للبطولة امام منافسه نادي الرائد.. وسوف يصل صباح اليوم مجموعة من لاعبي فريق النجمة لكرة القدم من تونس بعد ان تم لهم إجراء عمليات تكللت بالنجاح من جراء الاصابات التي لازمتهم طوال دوري المنطقة وبوصول اللاعبين عبدالعزيز الحربي ومساعد السليم ومحمد الهيدي يكتمل العقد النجماوي.. هذا وكان اللاعبون قد سافروا الى تونس منذ اسبوعين يصحبهم المدرب علي رشاد والاداري سريع السريع بعد ان تكفلت ادارة النادي بعلاج اللاعبين المصابين في تونس.

الخليج يطيح بالتعاون في القصيم



بريده/ كتب عبدالرحمن الفراج..

في بريدة انتهت امس اغرب مباراة في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم حيث استطاع الخليج ان يكسب التعاون ٣/صفر بعد مباراة كان التعاون مسيطرا على معظم فتراتها وكسبها الخليج بنتيجة وكسبها التعاون لعبا.

بدات المباراة بهجمات متبادلة من الفريقين حيث كثف هجوم التعاون الهجمات التي لم تسفر عن اي نتيجة وفي الدقيقة ١٩ من الشوط الاول انفرد مهاجم الخليج بحارس التعاون الا ان الحميد من التعاون امسك به ليحتسب الحكم ضربة جزاء ينفذها الخليج معلنة الهدف الاول. والذي انتهى به الشوط الاول وكان خاليا من اللمحات الفنية سوى قذيفة من ابوغسل حولها حارس الخليج الى ضربة ركنية ثم بدا الشوط الثاني والذي تراجع فيه الخليج مدافعا وفي الدقيقة الثالثة عشرة انفرد مهاجم الخليج رقم ١٧ بالمرمى مسجلا الهدف الثاني للخليج والذي يعدد قل عطاء التعاون الا انه كان قد نظم هجمات عديدة لم تسفر عن شيء وحتى الدقيقة ٤١ حيث ارسل جناح ايسر الخليج قذيفة من خارج الـ ١٨ معلنة الهدف الثالث وبه انتهت المباراة حكم المباراة سالم الفهد وكان التحكيم متوسطا وبهذا الفوز يرتفع رصيد الخليج الى ٩ نقاط.

بعد فوزه مساء أمس ٣/٠..

الفريق الشبابي يؤكد منافسته القوية

□ الشباب قدم □

حقق الفريق الشبابي لكرة القدم فوزه الخامس على التوالي وذلك بعد تغلبه مساء امس على فريق النهضة في المباراة المقامة على ملعب رعاية الشباب بالدمام وفي الاسبوع العاشر من الدوري الممتاز لكرة القدم.. حيث استطاع تحقيق فوز كبير على الفريق النهضاوي قوامه ثلاثة اهداف جميلة مقابل لاشيء للنهضة. بعد ان انتهى الشوط الاول بهدف للشباب.

جاءت المباراة جيدة المستوى وخاصة من الفريق الشبابي الذي يحاول جادا ومن خلال شبابه ان يحقق بطولة الدوري لهذا العام حيث استطاع نجم الفريق الشباب خالد المعجل من تحقيق اسرع هدف منذ بداية هذا الدوري بعد تحقيقه الهدف الاول بعد مضي نصف دقيقة من المباراة.. واستمر الفريق الشبابي في تقديم العروض الجميلة بواسطة دينمو خط وسطه اللاعب محمد هاشم بانا.. ولم يكن الفريق النهضاوي سيء المستوى ولكن عدم مشاركة حلمي عرينه خالدين في هذه المباراة جعلت الفريق النهضاوي متخوفا على حراسة مرماه.. حيث كثف من خط دفاعه مما حدا بالفريق الشبابي الى تكثيف هجماته على مرمى النهضة

وفي الشوط الثاني بدا الفريق النهضاوي مهاجما ولكن فدائية المطلق وتوقيته السليم افسدت هجمتين متتاليتين للفريق النهضاوي وفي الدقيقة ٨ من هذا الشوط ومن كرة جميلة هيئها خالد المعجل لزميله نايف مرزوق الذي لعبها على الطاير كهدف ثاني للفريق الشبابي. بعد ذلك ايقن الفريق النهضاوي ان الهزيمة بهدف هي الهزيمة بخمسة اهداف فاستمر في الهجوم وكثف من هجماته على مرمى الفريق الشبابي ولكن المطلق كان لها بالمصاد مستغلا خروج محمد هاشم بانا الذي كان شعلة من النشاط في الوسط الشبابي. ومن هجمه مرتده للفريق الشبابي في الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني استطاع عبدالرحمن القوسي تسجيل الهدف الثالث لصالح فريقه ليستمر بعد ذلك اللعب سجالا بين الفريقين حتى اطلق حكم المباراة صافرته معلنا فوز الفريق الشبابي بثلاثة اهداف مقابل لاشيء

وبذلك يرتفع رصيد الفريق الشبابي الى ١٣ نقطة ويبقى النهضة على رصيده السابق ٥ نقاط

نادي الجبلين بحائل يشكر جلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين

□ حائل/مكتب الجزيرة - ناصر السعدون:

في غمرة الفرحة التي يعيشها اهالي منطقة حائل بعد موافقة المقام السامي على عدد من المشاريع الخيرة بعث بهذه المناسبة مجلس ادارة نادي الجبلين برقيات شكر الى حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم والى ولي عهده صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز والى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز كما بعثت الادارة برقية الى صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وذلك على جهوده المخلصة ودابه المتواصل لتحقيق هذه المشاريع مهنئا سموه باسم كافة منسوبي نادي الجبلين بحائل على تحقيق هذه الانجازات لهذه المدينة.

تأجيل بطولة الخليج العربي الرابعة للبولينغ



● سلطان صقر السويدي ●

● كتب محمد يوسف الدوسري..

قررت اللجنة المنظمة العليا لبطولة الخليج الرابعة للبولينغ تاجيل موعد اقامة البطولة الى موعد اخر ليتسنى لمنتخبي المملكة العربية السعودية وقطر المشاركة فيها. حيث كان من المقرر اقامتها في الفترة من ١٥ الى ١٩ فبراير الحالي. هذا وسوف يقوم السيد محمد الخلجة مدير البطولة ورئيس جمعية البولينغ في الامارات بجولة تشمل الكويت والبحرين لعرض اسباب التاجيل والاتفاق على الموعد النهائي في الوقت الذي سيقوم السيد سلطان صقر السويدي الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بالامارات باجراء الاتصالات مع المسؤلين بالمملكة وقطر خلال اجتماعات مؤتمر وزراء الشباب والرياضة لدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيعقد خلال الفترة من ١٩ الى ٢٣ فبراير الحالي بالرياض.

ايستيودانتس يفوز ببطولة الارجنتين القومية لأول مرة..

انتهت يوم الاربعاء اول امس بطولة الارجنتين القومية التي شهدت اسوا موسم لها هذا العام بفوز نادي «ايستيودانتس ديلابلاتا» على تولرز المتواضع المستوى بهدفين دون مقابل وحصوله على البطولة لأول مرة في تاريخه

وتعادل منافسه «انديبندانتس» مع قرطبة بهدفين لكل منهما على الرغم من انه كان المرشح الاول للفوز بالبطولة

ويلاحظ اختفاء الاسماء الرنانة من قائمة بطولة الارجنتين مثل «بوكا جونيورز» و«ايفربليت» والتي تراجعت بصورة غريبة للمقاعد الخلفية هذا الموسم

السويدي بالرياض

وصل الى الرياض مساء امس السيد سلطان السويدي الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة على راس وفد دولة الامارات العربية المتحدة والمشارك في الاجتماع التحضيري لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربيه..

وكان في استقباله لدى وصوله المطار وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب عثمان السعد..

ويتكون وفد الامارات من عبدالله ابراهيم مدير الدائرة الثقافية بالمجلس الاعلى - وبلال البدور مدير الشئون الادارية للمجلس - وعبدالمحسن الدوسري مدير الاعلام والعلاقات العامة بالمجلس

المغرب يتهيأ لألعاب البحر الأبيض المتوسط

الرباط - مراسل الجزيرة.

عقد كاتب الدولة المغربي للشبيبة والرياضة عبداللطيف السملالي ندوة صحفية هذا الاسبوع حضرها ممثلو الصحافة الوطنية ومراسلو الصحف والمجلات ووكالات الانباء بالمغرب اوضح فيها الجهود التي يبذلها المغرب من اجل انجاح الدورة التاسعة لالعاب البحر الابيض المتوسط التي سيحتضنها المغرب في

الثالث من شهر ايلول (سبتمبر) القادم كما تحدث عن النشاطات الثقافية والفنية التي سترافق ايام التظاهرة الرياضية الكبيرة التي يتوقع ان يغطي مبارياتها مئات الصحفيين والتي ستنقل مباشرة من عدة تلفزيونات وتجدر الاشارة الى ان العاب البحر الابيض المتوسط تم تدشينها لاول مرة في الاسكندرية عام ١٩٥١ ثم نظمت في فرنسا وكذلك في ايطاليا ويوغسلافيا وقد بقيت الفرق

الرياضية الفرنسية والايطالية واليوغوسلافية هي التي تحظى باكبر عدد من ميداليات الالعاب وللتذكير فان مؤسسي العاب البحر الابيض المتوسط هو المصري محمد طاهر باشا الذي دعا اليها في عام ١٩٤٨ وستحتضن مدينة الدار البيضاء اغلب منافسات الدورة الرياضية ومن بينها مباريات كرة القدم والسلة والمضرب والرجبي والعاب القوى والدراجات والجمباز والسباحة والفروسية والمسابقة وغيرها من الالعاب التي يتم قسم منها في عدد من المدن المغربية وستشارك في الدورة الراهنة كل من الدول الاتية

مصر - الجزائر - سوريا - لبنان - تونس - ليبيا - المغرب - اسبانيا - فرنسا - ايطاليا - يوغوسلافيا - تركيا - اليونان - مالطه - امارة موناكو - قبرص.

نتائج فرق السجون

ضمن دوري الوزارات والمصالح الحكومية لهذا الموسم ١٤٠٢/ ١٤٠٣هـ جرت مسابقات في العاب القوى وشد الحبل حيث شملت التصفيات والنهائي فلقد حاز فريق الادارة العامة للسجون بالمراكز التالية

العاب القوى - المركز الثاني بالدوري

وكانت الالعاب سباق (١٠٠م) السجون المركز الثاني

سباق ٢٠٠م السجون المركز الثاني

سباق ٤×١٠٠ تتابع السجون المركز الثالث

قذف الجلة السجون المركز الثالث

الوثب الطويل - السجون المركز الثاني.

ويلتقي فريق الادارة العامة للسجون وفريق الحرس الوطني على البطولة النهائية لتحديد المركز الاول والثاني بشد الحبل وذلك في وقت لاحق. كما التقى يوم الاثنين الماضي فريق كرة القدم للادارة العامة للسجون وفريق وزارة الزراعة والمياه انتهت بفوز السجون بهدف مقابل لا شيء كما التقى باليوم نفسه فريق الطائرة للسجون وفريق الوسطى انتهت بفوز فريق الوسطى بالمباراة كما التقى باليوم نفسه فريق التنس للسجون وفريق الوسطى انتهت بفوز فريق الوسطى بالمباراة

إعداد عبدالله الثميري

سباق على مكارم الأخلاق

تتبع الكلأ والرحيل في سبيل مساقط الغيث ديدن العربي البدوي في جزيرته فحينا يرحل اهل الشمال للجنوب، وحينا بالعكس، وهكذا.. وهذا ما كان بالنسبة لاحد بادية جنوب الجزيرة، رحل ومعه ابوه شيخ كبير وكل اهله لطلب المرعى لما شيتهم.. ولما استقر به القرار في البقعة التي يلائم كلؤها ماشيته.. جعل يتقفز الارض ويصطاد بطيره من صيدها، ويروح الى اهله حاملا ما معه من صيد، عارفا بما يمكن ان يكون اطيب مرعى لماشيته ليوجهها له غدا.

وفي يوم من الايام التقى بشاب من اهل هذه البقعة بدو الشمال، كل منهما يحمل طيره الذي يصطاد به، فتحدثا وتذاكرا في المرعى والصيد، وما اليهما.. فراى الشاب الشمالي ان الطير الذي يحمله الجنوبي صغير، ولم يتوسم فيه الشجاعة والفراهة في الصيد، فقال: الا ترى ان نكون اليوم شركة في صيدنا، اصحابا في قنصنا، نكتفي بما يصيده طيري ؟، اما طيرك ايها الاخ الجنوبي فسنريحه هذا اليوم.. فوافق الجنوبي على اقتراح اخيه.. فقنصا وامعنا في القنص واوسعا حقائبهما بانواع الصيد.. ولما اخذا مكانهما الذي سوف يتغذيان فيه ويستريحان ، وقد غفلا عن طيريهما.. انقض طير الشمالي على طير رفيقه فمزقه، ولم يتنبها الا وهو مزق على الارض.. فابدى الجنوبي اسفه الشديد على طيره، فقال الشمالي ولماذا وهو ليس بكفء لهذا الاسف؟ قال ان خلفي اما هو عنده بمنزلة احد


□ الاستاذ عبدالله بن خميس □

اولاده.. فقال الشمالي: خذ طيري مكانه فابى.. ثم عزم عليه، وقال: اذا لم تاخذه قتلته.. فاخذه الجنوبي وافترقا.. وكل ذهب الى اهله بجزء من الصيد.. فاما الشمالي فقال لابيه: ان الطير ضاع، وما الجنوبي باخبر اباه، بكامل القصة.. وتاثر ابوه، وقال: يابني هذا طير لا يسخي به ابدا فاحمله الان واذهب الى اهله، وقد مضى هزيع الليل الاول وستجد صاحبه الشيخ سهران ندما على طيره، ستجده موقدا ناره يتلوم حولها فبشره بطيره، وعطه اياه مهما حاول او حاول ابنه الا يقبلا.. فذهب بالطير واستدل على العرب بالنار الموقدة الساهرة. ولما قرب منها وجدا الشيخ حول ناره يحشها ويتغنى حولها بربابته، ويقول:

تطلعوا بانظاركم يادواوير
للاشقر اللي بايسر الجو حامي
غدن به برق النحور المعاشير
وبعد سمامه عن مقابل سمامي
واطيري اللي كن عينه سنى كير
حاطوب ما تبرد كفوفه دوامي
وش عادا ماري به جفيع الصقاقير
عقب اشقر عدل الجناحين شامي
كنه غلام فاحش له على بير
متمشلح يسقي قطيع ظوامي

فاقبل عليه وقال ابشر بالطير، فقام من مقعده نحو فرحا، وقال ابشر بحصان بشارتك فيه.. فابى هذا ان ياخذ الحصان، فقال له: اذا لم تاخذه ذبحته.. فعاد الجنوبي بالحصان لابيه.. فقال له ابوه: وهذه اعظم من الاخرى ، فقال عد به.. قال: ان عدت به ذبحه.. فقبله الشيخ على مضض .. فهل نعجب من الابن، او الاب، او من قيمة هذا الطائر لدى العربي المولع؟!

كلها تستدعي العجب.. ولكن اذا عرف السبب بطل العجب..

● عن كتاب: من احاديث السمر للاستاذ عبدالله بن محمد بن خميس

أشياء قديمة:

دواء اللكمة


□ عثمان الصالح □ □ راشد الحمدان □

وتمضي بنا الايام.. ولا زلت اتخيل تلك السكك.. والدروب المظلمة..

واحاديث القرية غير مملة.. ولكن الذاكرة احيانا لا تسعف صاحبها بالاشياء التي ينطبع بها الطفل في بيئته الصادقة الصافية الحلوة..

كانت الاقدام تحارب الاحذية.. وقليلون الذين يلبسون الاحذية وكان الزربول ينافس الآن «الحذاء الايطالي» الرائع..

لكننا كاطفال.. كنا نشتكي من «اللكم» وهي جمع «لكمة» .. واللكمة اصابة راس القدم.. خاصة الاصبع الكبير بجرح نتيجة اصطدام الشخص بحجر ناتيء في الشارع.. ثابت او غير ثابت..

اللطيف انه لم يكن هناك مستشفى. ولا مستوصف.. ولا حتى علاج مركب.. ولكن العلاج تنبته البيئة.. وتخترعه الحاجة.

والعلاج الذي ساذكره هنا.. مضحك.. ومخجل.. ولكننا لا نعرف ما يردنا عن استعمال ما يفيد.. فكان اذا لكم احدنا.. جاء الاخر ورفع ثوبه.. ولم يكن هناك سراويل.. هذي للمعلومية.. واطلق الماء على قدم الملكوم.. ونعقم الجرح..

.. وكثير من اقراننا لو فتشت اصابع قدميه لوجدت شواهد عديدة ولكن بروز الشراب الحديث.. ستر آثار الشقا القديم..

□ مع استاذنا الكبير:

استاذنا وشيخنا ابو ناصر عثمان الصالح كتب الي يصحح فهمي عن عظم الرجيع.. ويقول انه متى ما كان هناك عزيمة في البيت فان الامهات يستبقين بعض العظام.. على طريقة «القرش الابيض لليوم الاسود».. بعد المعازيم.. فاذا ما جاء يوم اخر وضع العظم هذا للطبخ ثانية لوجود دسم به.. ولذلك سمي عظم الرجيع.. ولكنه لا يؤخذ من الزبالة.. كما قلت انا.. ويقطع علي شيخنا «درب الرجعة» فيقول وعظم الرجيع يستعمله الاغنياء والفقراء.. لان شيخنا الجليل يعرف انني ساقوله له.. هذا خاص بالاغنياء.. اما نحن طبقة المعدمين.. فيعلم الله كيف نجد عظم الرجيع..

واقول للاستاذ عثمان.. رايك صحيح.. وانت اكبر مني وافهم مني ولكنه لا يغيب عن ناظري «زاوية» بيت «الثماري».. ومتى يكبون باقي السفرة.. لاخذ عظم الرجيع ان وجد..

واذا لم يوجد.. يا شيخنا الحبيب في زاوية بيت «الثماري».. فيكون رايك صحيحا..

حفظك الله..

راشد الحمدان

اللسان الدارج



● الى تباولت الخيل وخذت ●

الى تباولت يعني انشغلت بالبول وخذت يعني اخذت يضرب مثلا لمن ينشغل وقت الشدة ببعض الامور التي تشل حركته وتجعل عدوه قادرا على السيطرة عليه.

● الى تردى حظك خذوك الرعيان ●

الى يمعنى اذا.. والرعيان جمع راع .. وهو من يحافظ على المواشي اثناء رعيها.. والرعيان عادة من ابسط الناس تفكيرا.. واقل الناس نفوذا.. واضعف الناس رايا..

يضرب مثلا للظروف السيئة التي يتغلب فيها الضعيف على القوي.. والاذناب على الرؤوس...

● الى تفرقت الغنم قادتها العنز الجربا ●

الى اذا.. والجرب داء جلدي يصيب بعض الدواب فيحت الشعر ويسيء الصحة.. ويعدي القريب..

والمعنى.. انه في اوقات الخلافات والفتن لا يقود القوم في تلك الفتن الا اشرارهم.. ولا يتزعمهم الا ذوو النوازع الشريرة.. فيهم يضرب مثلا لمبادىء الفرقة وما تجره من سيادة الاشرار على الاخيار..

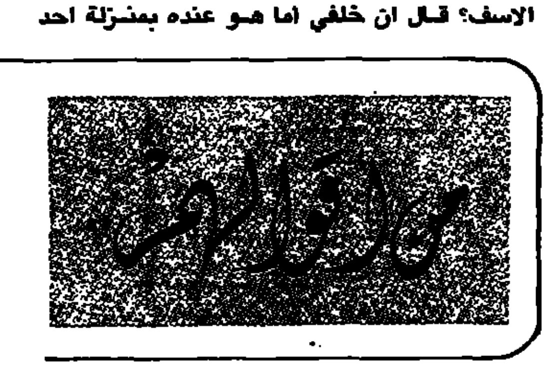
● الى تم شيء بدا نقصه ●

هذا المثل ماخوذ من بيت الشعر القديم الذي يقول:

اذا تم شيء بدا نقصه
ترقب زوالا اذا قيل تم

وها المثل يشير الى ان الكون يسير بالكائنات من النقص الى الزيادة فاذا تناهت الزيادة بدا النقص.. ثم يعقبه الفناء.. يضرب هذا مثلا للنهاية في الكمال التي هي البداية في النقص..

عبدالكريم الجهيمان



حياة بلا عز محا الله حظها
حياة الفتى ما فاتها العز خايبه
الذل داء للضوارى يسلها
كما سل داء السل معلوق صاحبه
فالحر يختار الغنى دون ذله
والموت اولى من ولات الزلايبه
الخلاوى

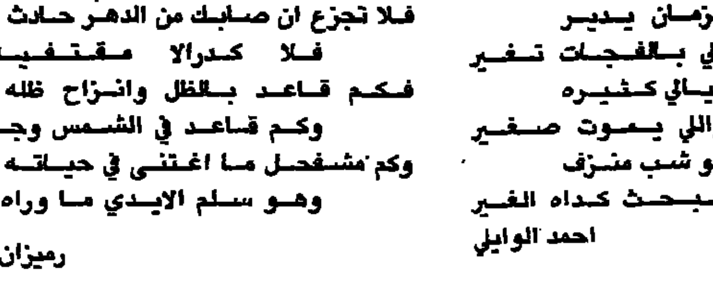
لعل رجل شوفته قد حاله
تعطى سريع زوجته فيه الأبدال
فالحمره تدرك معوشة عياله
لاعادما يبغى منه بعض الاحوال
ابو زويد

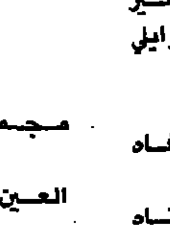
نهاري نهار الناس اسعى اذا سعوا
وبالليل افكاري وسيع مجالها
ولوع هلوع اطرد الياس بالرجا
ومن حقق الرجوى بمولاه نالها
يلومونني ناس على غير حجة
وهني نفسي لا عليها ولا لها
الشيخ: محمد بن عيسى الخليفه

من لا يدوس الراي من قبل ماديس
عليه داسوه العيال القرومي
ومن لا يقلط شنره السيف والكيس
تبدى عليه من الليالي ثلومي
تركي بن حميد

كم خير ما نال فيها سواله
وكم ثورهور ساعفت له بالاقبال
وكم عاقل به حانق راس ماله
عقله وكم بهلول عقل جمع مال
السبع رزقه من جيفها ختاله
وجند ضعيف مرغد رزقه اشكال
محمد العبدالله القاضي







على الناس دالوب الزمان يدير
وخيل الليالي بالفجات تغير
ومن عاش بالدنيا ليالي كثيره
سواتين هواللي يموت صغير
ومن عاش بالدنيا ولو شب منزف
صبور ما يبحث كداه الغير
احمد الوايلي

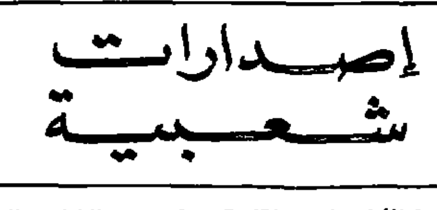
وللجار عندي كل يوم كرامه
تزايد الي زاد الخسيس جفاه
فما الحمد الا من قديم غريزة
لنادون كل العالمين سناه
زامل الحسين

فلا تجزع ان صابك من الدهر حادث
فلا كدرالا مقتفيه زلال
فكم قاعد بالظل وانزاح ظله
وكم قاعد في الشمس وجاه ظلال
وكم مشفحل ما اغتنى في حياته
وهو سلم الايدي ما وراه عيال
رميزان التميمي

مجمول مقبول وقرن وارد
وخدزها نقش الستاد العاسي
العين مغزلة ونور شارق
وترايب بيض كما القرطاسي
جبرين سيار

اول بدا ذكر من يفرق حلاله من حرامه
سبحان من كون العالم من الطين وكفلها
ياجب على كل شخص فيه مصروف وشهامه
نفسه تحافظ على ديره مساقط روس اهلها
يجعل علمها يمام العين يمشي في نظامه
ويعاكس النفس لو نفسه تعرم في زعلها
ياصار محفوظ حقه ما على العاقل ملامه
ينجح ويمدح وتذكر كل نفس في عملها
ياجب علينا كبير السن نمشي باحترامه
ونفس تضيع حقوق كبار اهلها من جهلها

سالم بن تويم الدواي



● في الأيام القليلة القادمة سوف يصدر للشاعر والراوية المعروف منديل بن محمد بن فهيد الجزء الثالث والرابع من كتابه «من آدابنا الشعبية» وهذين الجزئين هما. الردود والرسائل بين المجيب والسائل، نتمنى لابو محمد كل خير ونرجو له العمر المديد.

● الشاعر المعروف عبدالرحمن العطاوي. اوشك الجزء الأول من ديوانه ان يخرج للقارىء وقد سمى ديوانه «ديوان شاعر هوازن» الجدير بالذكر ان الجزء يتكون من ثلاثمائة وخمسون صفحة وقد قدم له الكاتب المعروف «فهد العريفي» ومهد له الشيخ عبدالله بن خميس، وعرف بالشاعر على الغلاف الزميل محمد بن زين بن عمير وسوف تصدر الأجزاء الباقية تباعا، وقد ذكر العطاوي ان ديوانه سوف يتكون من خمسة اجزاء دعاؤنا له بالتوفيق.



● اهدى الي الشاعر «محمد العبدالله المرى» من دولة قطر الشقيقة كتابه الشعري «شظايا الشوق» وهو يضم بين دفتيه قصائد ومقطوعات رقيقة تمنياتي له بالتوفيق وشكرا له على هديته.

● سيصدر قريبا «صدى الذكرى» وهو ديوان شعر يضم اشعار الشاعرة المعروفة «اغاريد السعودية» نرجو لها السداد والنجاح.

جرح المودة

البارحه فزيت من غرقت النوم
ودموع عيني سايله فوق خدي
وظليت واقف في محلي ومهموم
الهم في صندوق قلبي مودي
ومن مالجابي جالسا مقدر اقوم
وكن المفاصل من بعضها تهدي
واوجست الارض بمالقى قامت تحوم

ولاي على راس الطويله معدي
الحلم يجمعني بهم يوم عن يوم
والحال منى بان فيها التردي
من مات في درب الهواء قيل مرحوم
قبس الملوح قبلنا منه ودي
على النعش شالوه مطوي محزوم
وحطوه في قبرا عروشه تهدى

وانا ضميري من هواى البيض متلوم
ثلم المحال اللي على جال عدى
ورده بدوا من وراء حيد وحزوم
وقامت سوانيهم بجاله اتشدي
هذا حوالي والذي صار مقسوم
ومقسوم ربي ياعرب مايردي

سالم سطير البلوى

شيخنا لطام

«عرضة نجدية»

ناض نو يرعب القلب رعاده
ناشي فيه الغضب بامر والينا
ويل من يبهل على ساحة بلاده
في جوانبها نكسر عزاوينا
لا زهمنا فرز الابطال وراده
شيخنا اللي للملازيم غانينا
كم عقيد باللقا نجعف شدادة
ننثر الدم الحمر دون وادينا
شيخنا اللي طلعة الشمس ميعاده
شيخنا مقعد صفا من يعادينا
من هل العوجا ولناب نشاده
نسهج الاخطار والله يكافينا
هيه يالى مزقت ثوبه انهاده
شم عن اللي باللقا ما يبارينا

فهيد بن دحيم

زاد شوقي

عاشت الذكرى بقلبي لك سنين
وانت يالغدار ما اسرع ما نسيت
من غرامك عشت انا عمري حزين
وانت سالي من عذابي ما دريت
في غيابك زاد شوقي والحنين
ما اظنه مر يوم ما بكيت
إفتكرت انك على عهدي امين
والخيانه منك والله ما هقيت
انتظرتك وانت قاسي ما تلين
يشهد الله في غيابك ما سليت

عبد العزيز فهيد العقلان
حائل

قصيدة طالب مبتعث الى الولايات المتحدة

يا دار ما جيتك لاجل الملذات
محروم عما فيك ديني حماني
فيك الخمر والفسق للشعب عادات
الاسم حريه وشعبك مهاني
وانا دياري دار خمس الصلوات
يا زين وقت الصبح صوت الاذاني
عسى العوض بك ما قف في عرفات
وعسى عوض عامك لنا عام ثاني
جيتك يا دار الفسق دون رغبات
هيهات منا مير فات الاواني
واليوم منك لدار الاحباب رجعات
خلاص منك وكل هذا كفاني
يا ديرة الخنزير والكلب والكات
لمغادرة جوك لنا الوقت حاني

طالب: عائد من البعثة

قاموس التراث — الزرابيل



الزرابيل بتشديد الزاء وفتح الراء وكسر الباء وسكون الياء واللام المتحركة هي نوع من الاحذية وهي شبيهة «بالكنادر» الا ان الشراب متصل ومربوط بها بطريقة الخياطة.

وهي تصنع محليا وتتكون من الجلد والصوف «وبر الابل» فاسفلها من الجلد وساقها من الصوف، وتمتاز بالسعة والدفء وخفة الوزن ويتفننون في تلوين جزء منها بالاصباغ الجميلة المتعددة الالوان.

حكاية وابيات

كان الشاعر المرحوم عبدالله الويحان قد باع «بشتاً» على المدعو سليمان العثمان الملقب «بابو علي» وكان ثمن البيع اربعة وعشرون ريال «فرنسي» وقد اعطاه من الثمن اربعة ريالات اما الباقي فقد طلب المشتري تاجيله حتى يتدبر الأمر فظل مدة طويلة دون ان يسدد الباقي وكان الويحان يلح عليه في الطلب ولكن دون جدوى وعندما تعب الويحان من طلبه قال هذه الابيات:

لوي واه خطيه ظاهرة يابو عليان
اكلت بشتي وانا احسبك رفيق لي وغالي
يوم المداخيل يا زينك تشعشع يا كحيلان
وصلت منه اربعة مير الفخر عند التوالي
ان جيت ابطلبك حقي قلت مهله يا لويحان
ابسالبس البشت والبيزات ابوكلها عيالي
برقت والى قليل المال للديان سلطان
ان جيت ابشكيه قال القصر شف بابه قبالي

وعندما سمع الابيات الرجل الذي اشترى البشت المسمى «ابو عليان» قام بدوزه واسمعها لصاحبه الشاعر المشهور «سليمان بن شريم» وطلب منه ان يرد على الشاعر لويحان فقال ابن شريم على لسان صاحبه..

دينتني صمط بشت بايد مع كل ما كان
لو هو عطا منك يا ريف النضا ما هوب غالي
والله لو انه حظرني يوم تطلبني سليمان
اني لخلصك منه مخلاص الرجال من الرجال
اترك رفيق الضحي وانت اول القاره مسيان
ساليوس قوم ادور زلة الصهر الموالي

وبعد ان سمع لويحان هذه الابيات ادرك انها للشاعر بن شريم لان «ابو عليان» لا يقول الشعر ولا يحسنه فقال الويحان الابيات التالية على الابيات السابقة والكلام موجه «لابي عليان»..

واراك يوم التزم لك بالوفا خلك سليمان
ما قلت سلم دراهم يوم حضرات المجال
اما يسلم نقود ويتبع الاحسان باحسان
والا توخر شداده ما يسلم والجزالي
ما خير من قدم المعروف وانكرته بجحدان
الزى على عشرته واثبت كما النجم الشمالي
لا شك ابصبر وباقهق لين اشوف البيت مليان
فالى وجدت الوفا ليك تطمع في حلالي
والا انت مثل «الربا» فان الربا زوده بنقصان
مثل الذي ما يشوف الشمس ويشوف الهلالي

الشاعرة مرسى العطاويه

اشتهر عرب البادية بالكرم وتخلقوا بهذه الخصلة الحميدة حتى اصبحت من طباعهم وعاداتهم وصاروا ينظرون باستنكار الى من يخالف هذه القاعدة ولو كان ذلك في غير محيطهم ومن ذلك انهم كانوا يقدمون اللبن دون ثمن لكل طارق او محتاج وعندما حجت الشاعرة «مرسى العطاويه» من بني عطية «قبيلة من عتيبه» وهي معروفة بسرعة البديهة وصفاء الذهن، وتعتبر من اشهر الشاعرات المجيدات في نجد اثناء حجها سمعت بائع اللبن بمكة ينادي باعلى صوته: لبن، لبن، وعلمت انه يبيعه للناس، بالدراهم فاستغربت ذلك وانشدت تقول:

ياللى تبيعون اللبن ما لنا فيه
عان اللبن يذكر «بعبلة ملاوي»
خشم (الينوفي[1]) والحور هي حراويه
بديوس(٢) خلفات عليها العطاوي
ريعي اذا جاها المجني[3] تلفيه
ريق الضيوف مز بنين الجلاوى

١ ـ جبل معروف في نجد ـ٢ـ اثداء جمع ثدي ـ٣ـ المجني: المشرد الخائف على حياته..

ولها ايضا عندما سكن اهلها المدن والقرى وسئمت من سكنى بيت المدر والحجر بعد ما كانت تعيش في بيوت الشعر حيث الهواء الطلق والفضاء الفسيح، والنسيم العليل، فقالت تثني على العيش في البادية:

لا واهنيك بالهنى يا ابو مرداس
ما ولعوك مدرهمين[1] المطيه
القلب كنه يشعرونه بالاموس
من طين حضر، حجروا به عليه

١ ـ المسافرين والمهرولين من البادية.

الشاعرة مويضى بنت أبو حنايا البرازيه واختها

للشاعرة مساجلة شعرية بينها وبين اختها «بناء» تمتدح زوجها وتنتقص زوج اختها مويضي:

شوقي غلب شوقك على هبة الريح
محصل فخر الكرم والشجاعة
ركاب شوقي كل يوم مشاويح[1]
واذا لفي صكوا[2] عليه الجماعة
يا البيض شومن للرجال المفاليح[3]
لا تقربن راعي الردى والدناعة

١ ـ غازيات ـ٢ـ اجتمعوا ـ٣ـ اتركن الزواج من غير الرجال الفالحين

فاجابتها اختها مويضي تقول:

ما هو بخافيني رجال الشجاعه
ودي بهم بس المناعير[1]) صلفين[2]
اريد متدس بوسط الجماعة
يرعى غنمهم والبهم والبعارين
وإذا نزرته راح قلبه رعاعه
يقول: يا هافي الحشا ويش تبغين
وان قلت له: هات الحطب قال: طاعه
وعجل يجي بالقدر هو والمواعين!!

١ ـ الشجعان ـ٢ـ صلفين: غليظين شديدين في المعاملة.

ـ ملحوظة: نقلت عن كتاب شاعرات من البادية لمؤلفه عبدالله بن رداس

نوره عبدالله ـ الخرج

قصيدتان متبادلتان

في أحد الأيام جالت بنفسي خواطر فبعثت بهذه القصيدة الى الشاعر المعروف عبدالرحمن العطاوى وذلك بتاريخ ١٤٠٢/٧/٣٠هـ فبعث الي بردها في اليوم التالي:

يطيب الشعر هات المعاني وشدّها
خذ الطيبه والا الرديه فصدّها
تخير جدايدها وترك قديمها
معاني وقد فاتت من العيب ردّها
وانا وقت ما قلت القوافي وصفتها
ابى لى نديم يستصيخ الى مقدّها
ونصتك «يا بو نواف» يا منتهى الارب
ومثلك على الطولات نفسه يكدّها
تجيك «القلايا» والقلايا مقرها
مقرك تنادمها وتحفظ لسدّها
غيور على شعر العرب لا يدنّسه
دعي ردي هقوه عيونه يلدّها
انا كيف اسمي ناسج القاف شاعر
وهو داخل حمى الغير يلعب بحدّها
يقلد ويسلب ويتبجح وينتخي
وبنت الفكر معروف ابوها وجدّها
وحدٌ يسرق الحين ما هوب يستحي
له تقول هذي ما يوافقك قدّها
ولكن يغالط والمغالط يلفقه
اذا كبرت الجلسه حنوكه يمدّها
ويومي بيديه من الحماسه وينفعل
يحسب الذهبيه صاحب الحق هدّها
اقوله وانا اشي نشرته وحافظه
لفاني بها «درو» مغفل ومدّها
خجل يوم كاشفته وطيبت خاطره
ترفعت عن تعفير وجهه بخدّها
«عجاجه» عرف قوالها في حياته
ولكن سرقها «المؤتمن» يوم اعدّها
جواهر خلطها من سرقها بنيكله
حصل بين هذا وذاك «برزخ» وحدّها
هل «التبر» بالمبرد يعرفون قيمته
يحدّد لك القيراط لحظة يحدّها
ولكن غشيم القوم نفسه ضعيفه
يبى «صاع» غيره حين ماحاش «مدّها»
بشاير وقف للقاف حامين ساحته
هل الذوق والشعار قامت بجدّها
دعيين قاف الشعر ماتوا وكفنوا
وطاب الشعر هات المعاني وشدّها

عبدالله الثميرى

وهذا هو جواب الشاعر عبدالرحمن العطاوى:

هلا ما تبيح قلوب الاحباب ودّها
من ود نفس صافية يا مودّها
نديم ليا هاضت نوادر قرايحه
ترى اشوى لها تترك هل «السند» عندها
لحا الله «يالزعبي» هل الغدر كلهم
استبدلوها مثل دينار هندها
ردي الامانة عادة له يخونها
ارياه في بوقاتها مستبدّها
قد قلت لو سمع «السعيدي» مقالتي
اقنع بعشق فرندتك يا فرندها
حرار يعرب لا تنومس بصيدها
تلقى بحد الطاش من طاش كندها
ان شفت لك عقد تعب فيه ناظمه
ناهيك لا تخلف نظامه بفردها
اترك عنود الريم يا بايق الوفا
ما يجتمع عندك مهاة وقردها
يا ليت راع البوق يوسم بحاجبه
على شان يرجع كل بد لبدّها
وطلال ابو مالك وابوزيد خانهم
«حميد» من بواقها عندك ادّها
ترى قوانين الأداء تعرفونها
تكفي يابو «بندر» لاهلها استردّها[1]
ثار «الثميري» للسرايق وثرت له
وثر لى ترى جدك بما فات قدّها
وبلغ عميد الشعر عندك رسالتي
«مرشد» الى اشعل نار الاخصام زندها[2]
قلّه طفيلي القصايد يبوقها
عندك وهي قد بينت فيك حمدها
واقرب وريث للسديري من الملا
مرشد وعنده كيف ما فك فندها
حطه بديوانية الشيخ وانشده
ان كان له حجه فقل هات وابدها
والى تحجج حجة ما توروده
قل الصحيح وحجة العفن لدّها
هبيت يا وقت تنمر ثعالبه
متى الغضنفر يا «الثميري» يفدّها
واسلم وراعي البوق ما عود بالفشل
واقبل تحيات الوفا يا مودّها

عبدالرحمن العطاوى

(١) حميد او ابو بندر: هو الشاعر حميد الذيابي
(٢) مرشد: هو: الشاعر مرشد البذال

مَن هو الشاعر؟

يعتقد البعض ان لقب شاعر لا يطلق الا على من ينظم قصائده باللغة العربية الفصحى متناسيا ان الشعر كله وسيلة من وسائل التعبير عن خلجات النفس لا يشترط ان يقيد بلغة او لهجة معينة فما كان موزونا ومقفا وقوي العبارة فيطلق عليه شعر سواء قيل بالفصحى أو بلهجتنا الشعبية التي هي من صميم اللغة ويجب كذلك ان يطلق على قائل ذلك لقب شاعر...

عن هذا الموضوع وصلتنا هذه الرسالة من الشاعر أحمد الجريفاني، يقول فيها:



□ احمد الجريفاني □

الشاعر هو الانسان الذي حباه الله بمقدرة على التعبير عن احاسيسه بلغة جميلة. ليس هنالك شرط بان تكون هذه اللغة عربية او انجليزية او ما عداهما بل يشترط بان تكون لغة منتقاه ومعبرة ومؤثرة بنفس الوقت اما اذا خلت من التعبير المنتقى والمؤثر فهي كسائر الحديث اليومي.

هنالك من يفرق بين الشعراء وذلك بالمسميات كشاعر وهو من ينظم باللغة الفصحى وشاعر شعبي او نبطي وهو من يكتب احاسيسه باللغة الدارجة. وما أراه هو ان الشاعر شاعر سواء كانت كتابته بالفصحى او بغيرها وحتى لو كتب بلغات اخرى امثال الانجليزية والفرنسية..

الناس فئات في اذواقهم فمنهم من يستانس الشعر الفصيح ومنهم من يستانس ما عداه وما احب قوله في هذا الشان هو ان المشاجرات الصحفية التي تحدث دائما بين مؤيدي الشعر الفصيح ومؤيدي الشعر النبطي او الشعبي ليس لها داع ولا مبررات فالاثنان موجودان وكل شعر له شعراؤه ومؤيدوه وكل فاكهة لها من يتذوقها ويشتريها.

الشاعر هو الذي يعبر عن احاسيسه دون ان تفرض عليه اي لغة او اسلوب للتعبير بل ما يجد نفسه قادرة على استعماله.

احيانا نجد اشعارا بالفصحى وقد امتلات بالتكلف والركاكة اللفظية.. واذا بحثنا عن اسباب ذلك التكلف وجدناه عدم تمكن هذا الشاعر من الفصحى. فلماذا نفرض تلك اللغة على الشاعر لنجعل منه زبونا ثقيلا على لغة جميلة مثل الفصحى. ان كل لغات الدنيا فيها شعرا شعبيا وفصيحا فلماذا فلماذا لا نغزو تلك الدول ونطهرها من شعرها الشعبي والذي تعتبره جزء من تراثها..

اعزائي لا نذهب بعيدا ونتحدث عن العالم لننظر الى الدول العربية هل يكتب شعراؤها بالفصحى فقط؟!

انا واحد من متذوقي الشعر عموما وباي لغة افهمها ولا افضل هذا على ذاك فما جاد من الشعر فضلته وما قل معناه واهتز اسلوبه عدلت عنه واعتقد ان الكثير من يوافقني على ما قلت عدا منهم لا يفهمون الفصيح او من هم لا يفهمون اللغة الدارجة او الشعبية..

كلمة معادة احب ان اركز عليها وهي ان الشاعر باي لغة وباي لهجة هو شاعر فقط وليس شاعرا شعبيا او شاعرا فصيحا.

احمد الجريفاني

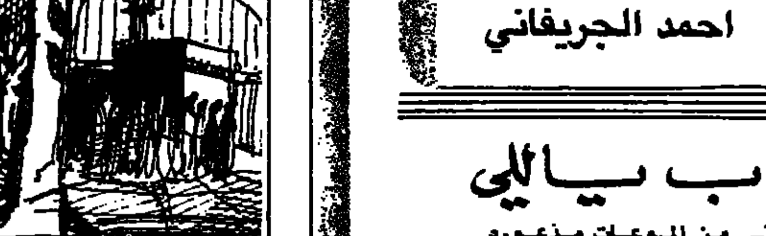
اشهد ان الشعر يعجز ببعضاة المزار
لا يكمل وصف من كل مامنها جميل
يوم طبت صرت مابين نار وبين غار
ودي اناظر واخاف ان ذاكرتي تزيل
اخلفت من شافها من صغار ومن كبار

وش نناظر فيه فالوجه والاقا الجديل
نورها غطى على الشمس في وضح النهار
والجدايل لادبرت كنها طراف ليل
في وصايفها تحيرت والراس استدار
اشهد ان امثالها لوبالورهن قليل

لطيت طراش الهدا قبل ممشاه استخار
جيت متعاقي وعودت بالحمل الثقيل
يا خياري فالبني يوم وقت الاختيار
في حمى الله ثم بلحماك ما تحمي الدخيل
كان من صوب فواده الى طالب بثار
لحقه باطلب الثار واجيب الدليل

انك اللي داخل الجوف ولعتيه نار
لوبغى غيرك يطفي لهيبها مستحيل
ان صممتي في عذابي نويت الانتحار
وصرت انا المقتول وتصير قتال القتيل

فراج فرج



شباب ياالي

ياناس عيني من الموعات مذعوره
ونفسي عيال الفلس جابو حضايبها
وقلبي يزوم الزعل والكبد ممروره
حسبت باللي عيوبه مايحس ابها
لقيت رجل وفيه من «المرد» صوره
يمشي على العيب نفسه مايعاتبها
يوم يتمخطر يقلد مشي «غندوره»
عن مشية الرجل للخفرات يقلبها
قلته وانا من شباب اليوم مقهوره
كيف الحمايل تجنب عن مذاهبها
يا بنت شومي عن اللي يمشط شعوره
ويميل الكعب وووركه يهز ابها
ليته لبس له «بلوزه» فوق «شنوره»
يوم المناقيد مايدرا عواقبها
اهل «الخناقس» غدوا لابطالنا عوره
ياكيف «نجد» يتمشون بمناكبها
شباب يا اللي عليك السود منشوره
ارفع مقام الرجوله لا تخربها
ترى الشجاعة «لجيش» صف طابوره
نقالة البندقية مع مقاضبها
جيش بهم دارهم تفخر ومنصوره
دونه عماره على الاخطار يجلبها
عاشو حماة الوطن من عهد «اخو نوره»
درع الجزيرة الى شبت حرايبها

هيا العتيبيه: فتاة الوشم

اذل بيتك دون وصف وعنوان
وشلون اضيع سكنتي وسط قلبي
بيت بناه الحب والحب سلطان
وانا من اتباعه مثل خلق ربي
لك جيت مشتاق لشوفتك ولهان
لعلي اروى من مشاهدك لبي
جيتك مسير يا قليل التبيان
يا قاصر الخطوة وذا سر حبي
ماكثرت اخبارك مع فلان وفلان
وما انت خفيف لكل ريح تهبي
قصر الكلام انك بها الوقت عنوان
للزين والسمعة وحسن التربي
حظي كبير ان كان قلبك معي لان
ويلي عظيم لو بترفض لقربي

الامير سعود بن بندر

يابرق يلوح

عز واليك يا برق يلوح
خد مظنون عيني يوم لاح
مبسم الزين للعاشق نبوح
نبح راعي الهوى ببلا سلاح
غصن موز على الدارج رجوح
ما نوى من معاصير الرياح
كبد ياللى من اسبابه تفوح
فوقها المريقلى لين فاح
كلما راح خلي قمت انوح
نحت نوح القميرى يوم ناح
ما يداوي خفيات الجروح
كود رص الثمان اللى ملاح
لو حبيبي معه قلب نصوح
ما صبر لين سرى منه باح
دمع عيني غبوقي والصبوح
عبرتي بالتهيض والصياح
اثر طرد الهوى ما به مزوح
فيه شي مثل زرق الرماح

سليمان الجطيلي

ياوطننا



ياوطنا.. منك حنا وانت منا
نحتمى دونك على من حاول الشر
ياوطن.. بالعز والقوه تهنا
يوم جاه «عبد العزيز» الذل ادبر
يوم هو للرايه الخضراء تبنا
رد حق ضايع.. بالسيف الابتر
هد في جيش قليل ماثونا
وجاوبت معه الجبال «الله اكبر»
ياقلم.. سطر «لآل سعود» فنا..
وياعلم رفرف بعالي الجو.. وافخر
عايشين في رخاء ومعهم امنا
بالسماء بالارض وسط البحر والبر
ياوطن.. بلبل فرحنا فيك غنى
يوم حس ان الامن له عين تسهر
يوم «خالد» مع «فهد» قادوا وطنا
نحمد الله الف مرة.. والف نشكر

جاسر غضيان الشراري ـ الجوف

ثقافة إسلامية

اصطلاحات شرعية

● شركة المفاوضة.
هي ان يفوض كل واحد منهما صاحبه بتصرف مالي وبدني من انواع الشركة بيعا وشراء ومضاربة وتوكيلا وابتياعا في الذمة ومسافرة بالمال وارتهان وضمان ما يرى من الاعمال او يشتركا في كل ما يثبت لهما وعليهما. والربح على ما شرطاه والوضيعة بقدر المال.

● شركة الابدان:
هي ان يشتركا فيما يكتسبان بابدانهما.. اي يشتركا فيما يكسبان من صنعهما فما رزقهما الله فهو بينهما. وتصح ولو مع اختلافات صنعة كل واحد في كل عمل مباح.

● شركة الوجوه:
هي ان يشتركا على ان يشتريا في ذمتيهما من غير ان يكون لهما مال - بجاههما - فما ربحاه فهو بينهما على ما شرطاه. وكل واحد منهما وكيل صاحبه وكفيله في الثمن. والملك بينهما على ما شرطاه والوضيعة على قدر ملكيهما. وسميت بذلك لانهما يعملان فيها بوجههما - اي بجاههما.

● شركة المضاربة:
وهي دفع مال معلوم لمن يتاجر به ببعض ربحه. اي بجزء مشاع منه قال تعالى «و أخرون يضربون في الارض يبتغون من فضل الله». وتسمى قراضا ومعاملة. وسميت مضاربة لانها ماخوذة من الضرب في الارض.

● شركة العنان:
وهي ان يشترك شخصان فاكثر بماليهما المعلوم ولو كان متفاوتا قدرا او جنسا او صفة ليعملا فيه بيديهما او يعمل فيه احدهما وله نصيب من الربح اكثر من ربح ماله.

آية ومعنى

قال تعالى: «ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون»..

الزواج في الاسلام له اهداف نبيلة وغايات سامية ترتفع بالانسان المسلم الى افاق من السمو والارتقاء تتجاوز حدود المتعة الجنسية فهو عماد الاسرة التي هي عماد المجتمع فاذا بلغ الشاب مبلغ الرجال، وبلغت الفتاة مبلغ النساء فمن حقهما على المجتمع ان يؤسسا اسرة وان يسهما في خدمة المجتمع الاسلامي.. والاسلام لم يغفل شئون الاسرة عامة وشئون الزواج بصفة خاصة فلقد ضمن في تشريعه واحكامه وتعاليمه زواجا سعيدا طيبا.. فكلما قام الزواج على اسس متينة وقوية في ظل تعاليم الاسلام كان ذلك قويا وسعيدا.. ولعل من المستحسن هنا ذكر بعض الجوانب التي تناولها الاسلام فمن اهمها اختيار الزوجة فلقد منع الاسلام الاختيار لاسباب وقتية سريعة الزوال فقال صلى الله عليه وسلم «تنكح المراة لمالها ولجمالها ولحسبها ولدينها فاظفر بذات الدين تربت يداك».. وقال تعالى: «وانكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم وامائكم ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله».. واعطى الاسلام للزوجة حق الاختيار - اختيار الزوج - قال صلى الله عليه وسلم «لا تنكح الايم حتى تستامر ولا البكر حتى تستاذن».. وبعد الزواج يؤكد الاسلام على كل من الزوجين برعاية حقوق الاخر اتم رعاية فيؤكد على الرجل ان يتوصي بزوجته خيرا وان يكون لها الراعي والامين والشريك الحريص على ايفائها حق الزوجة في اطار الاخلاص والرحمة قال صلى الله عليه وسلم «استوصوا بالنساء خيرا». ويؤكد على المراة كذلك ان ترعى حقوق زوجها وان تكون في طاعته قال صلى الله عليه وسلم: «اذا صلت المراة خمسها واحصنت فرجها واطاعت بعلها دخلت من اي ابواب الجنة شاءت»..

والاسلام لم يترك شاردة ولا واردة في شئون الاسرة والزواج الا تناولها بتعاليمه السمحة الغراء بكل تفصيل وايضاح لضمان حياة سعيدة لمن من الله عليه بنعمة الاسلام وهديه.

التربية الأسرية في الإسلام

د. أحمد عزت عثمان صالح

اشار المربون الى اهمية الطفولة ودور الاسرة في رعايتها: فالاسرة هي البيئة الاجتماعية الاولى التي تستقبل الطفل منذ ولادته وتشكله وتطبعه اجتماعيا. واذا جاز ان نعتبر طفولة الانسان اطول واضعف طفولة، كان عليه ان يعتمد على والديه واسرته. ومن ثم اصبح للاسرة دور كبير في تكوين الافراد وبناء شخصياتهم وبالتالي في بناء المجتمع. واعتبر الاباء المسلمون انفسهم مسئولين عن تربية ابنائهم. فالصبي امانة عند والديه. وعلى الوالدين رعاية هذه الامانة بالتربية الحسنة.

تهتم الاسرة المسلمة بتربية الطفل «جسميا» ففيها ينال اول مقومات نموه الجسمي فليتمس اللبن من ثدي امه بطبعه. ونصح ابن مسكويه وابن الحاج الاسرة بتعليم اطفالها مضغ الطعام جيدا وعدم السرعة في اكله او موالاة اللقم. وتعويده الخبز القفار، والاقلال من اكل الحلوى والفاكهة. وان يبتعد عن المشروبات الكحولية. وعلى الوالدين ان يذموا امام الصبي شره الطعام وتشبيه من يكثر الاكل بالبهائم. وحرص الاباء على تعليم ابنائهم اداب الاكل: فلا ياكل الصبي متكئا على جنبه او على احدى يديه او متربعا، وان يسمي الله على اول طعامه ويحمده في اخره، وان ياكل بيمينه من الطعام الذي امامه في الطبق.

وتنبه الغزالي الى ان طعام الكبير لا يصلح للصغير، وان معدة الطفل الرضيع لا تحتمل الا اللبن، ولا تنهض بالحساء او اللحم، ولو ان بعض الغذاء مشترك بين الطفل والكبير كالماء الذي يسد العطش لديهما على حد سواء. واتبع الاباء ما تنادي به الشريعة السمحة من محبة واجتماع في المادب ليحصل للمجتمعين ما سماه ابن مسكويه بـ «الانس الطبيعي».

وينبغي ان تضع الاسرة المسلمة دعامات «السلوك الخلقي والاجتماعي» للطفل. فالتربية هنا عملية اخلاقية، كما انها عملية تكيف اجتماعي. وتنبه الناس الى ضرورة اختيار المرضعة الصالحة والمربية المتدينة التي تاكل الحلال. وكانت الاسرة تبدا بتاديب الطفل ورياضة اخلاقه بعد ان يتم فطامه عن الرضاعة وذلك قبل ان تتمكن منه الاخلاق اللئيمة. فاخلاق الاطفال تظهر منذ بدء نشاتهم. ولابد من توجيههم الى بر الوالدين وطاعتهما والسلام عليهما وتقبيل ايديهما عند الدخول اليهما. وكان على الاب او المربي ان يهيىء الجو الاخلاقي الذي يحمي الطفل من قرناء السوء، لان الطفل اذا خالطهم لا يلبث ان يتشرب برذائلهم دون ان يدري. هذه الظاهرة ادركها الغزالي وسماها «مسارقة الطبع».

وعلى الاسرة منع الصغير من ان يتباهى على زملائه بشيء مما يملكه والده او بشيء من مطعمه وملبسه. وإنما يعود على التواضع والاكرام لكل من عاشره، ومراعاة اداب الكلام. ويمنع الصبي من اخذ شيء من احد. فان كان الصبي من ابناء المقتدرين لابد من تعليمه ان الرفعة في الاعطاء لا في الاخذ، فالاخذ لؤم. وينبغي تعويد الصبيان على عدم لبس الحرير او الديباج. وان يقبح اليهم حب الذهب والفضة وتحذيرهم منهما اكثر من الحيات والعقارب وسمومها القاتلة على حد تعبير ابن الحاج.

ويعيش الصغار ويتعلمون من خلال اسرهم المشاركة في الخبرة الاجتماعية عن طريق التقليد والتلقين والمشاركة. ففي المنزل كانت الفتاة تتعلم جميع الشئون المنزلية التي تقوم بها امها والتي يتوقع منها هي شخصيا ان تقوم بها عندما تبلغ مرحلة الراشدين. ويجب تعويد الطفل تشميت العاطس وعدم البصق او التمخط في المجالس او وضع رجل على الاخرى، والا يضع كفه تحت ذقنه او يستدبر غيره لان ذلك دليل الكسل. ويعلم كيفية الجلوس. وينبغي منعه من كثرة الكلام كما يمنع من الحلف باليمين سواء صدقا او كذبا حتى لا يتعود الطفل ذلك من صغره. ويجب تدريبه على الكلام اللطيف والاستماع الحسن وان يبتعد عن السب وسوء اللسان. فالاسلام يدعونا الى حسن الخلق والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان ندفع بالتي هي احسن.

وتتميز الاسرة بانها البيئة الطبيعية لنشوء الاطفال بشكل يحقق حاجاتهم النفسية ويعالج بعض مشكلاتهم. فينبغي على الوالدين مراقبة سلوك الطفل من اول امره. واذا ظهر على الطفل الحياء واطراقه بطرفه الى الارض في غير وقاحة الوجه ولا التحديق في المخاطب، اعتبر هذا اول دليل نجابته كما يرى ابن مسكويه. ويجب عدم اهماله وانما يعان على تاديبه بكمال حيائه وتمييزه. ونظر ابن الحاج الى احتشام «الصبي المستحي» وتركه بعض الافعال على انه اشراق نور العقل عليه.

وتتسم الاسرة المسلمة المتمسكة بدينها بانها خالية من الانقسامات والتفكك يشعر افرادها بالانتماء اليها. وجمع بين الرجل وزوجته تعاون خبرات ومنافع مشتركة. وسادت الاباء عواطف رقيقة نحو الابناء. فالوالد يرى نفسه في ولده لانه نسخ صورته. واوصى الاسلام الاباء بعدم الفرح الكثير بالمولود الذكر، والحزن بالانثى، فانهم لا يدرون الخيرة لهم في ايهما. وينبغي على رب الاسرة ان كان عالما ان يشرح لاهله مسائل العلم. ويعلم النسوة ما يخصهن في انفسهم من معرفة الحكم في الحيض والصلاة والصيام. وعلى رب الاسرة ايضا ان يكرم زوجته واهلها المتصلين بها.

وللاسرة المسلمة دور كبير في تربية ابنائها تربية دينية والى ذلك يرجع الفضل في تمسك الناس بالقيم الدينية. فقد اوصى الغزالي بان يلقن الوالدان المولود عند اول انطلاقة لسانه «لا اله الا الله» ليكون ذلك اول حديثه. واعتبر الاباء انفسهم قدوة طيبة لابنائهم في المواظبة على الصلاة والصيام وغير ذلك من الشعائر الدينية. وحرص الاباء على تربية اولادهم على خصال منها: حب الله تعالى وحب النبي صلى الله عليه وسلم، وحب ال بيته، وتلاوة القران الكريم وحفظه فان حملة القرآن في ظل عرش الله يوم لا ظل الا ظله مع انبيائه واصفيائه.

وينبغي ان تتيح الاسرة المسلمة لاطفالها فرصا لتثقيفهم وتدريبهم عقليا. فالمعروف ان الطفل يتقبل الافكار عن طريق الايحاء بلا مناقشة او نقد فيسلك سبيل الوالدين في الاقوال والافعال. واعتقد المربون الاوائل ان عقل الطفل صفحة بيضاء، وان قلبه جوهرة نفيسة ساذجة خالية من كل نقش وصورة لذا فهو يتقبل كل ما ينقش عليهما. والاسلام يدعونا الى تعلم الكتاب والسنة والحكمة. وحرم كل ما يفسد العقل ويذهبه او يضله. ولم يشتط الاباء في دفع الطفل الى العمل والمذاكرة، فكانوا معتدلين عندما اذن للطفل ان يلعب لعبا جميلا بعد انصرافه من الكتاب ليريح نفسه بحيث لا يتعب في اللعب. لان منع الصبي من اللعب، وارهاقه في التعليم دائما يميت قلبه، وان القلوب اذا كلت عميت.

ولتقويم سلوك الاطفال كان يسمح بضربهم عندما يسيئون الادب والكلام وغير ذلك من الافعال الخارجة عن الشرع مثل اللعب «بالطولة» وجميع انواع القمار وغير ذلك.

هذا عن دور الاسرة المسلمة في تربية ابنائها تربية شاملة. فماذا عن دور كل من الكتاتيب والمدارس والمؤسسات الاجتماعية ومهامها في التربية الاسلامية الشمولية؟ هذا ما سنعرفه في حلقات اخرى قادمة. وللحديث بقية باذن الله تعالى.

■ المصادر:

١ـ إحياء علوم الدين للغزالي ج٤
٢ـ تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق لابن مسكويه.
٣ـ المدخل لابن الحاج ج٤.

اتقوا الله ايها الاباء

لقد استرعاكم الله على بناتكم واولادكم فالبنت امانة بايديكم وليست رقيقة او سجينة او بضاعة تستفيدون من مهرها او تقايضون بها فبعض الاباء سامحهم الله وعافاهم يمنعون تزويج بناتهم ويعضلونهن لا لشيء الا للحقد والطمع كلما جاء رجل كفء ذو امانة ودين صده ورده حتى تكبر ابنته وتكون عانسا او قد تنحرف لا سمح الله وهذا حذر منه المصطفى صلى الله عليه وسلم حيث يقول إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه وامانته فزوجوه الا تفعلوا تكون فتنة في الارض وفساد كبير - صدق الرسول صلى الله عليه وسلم - ما احكمه وابعد نظره فاي فساد وفتنة اعظم من تعطيل البنت عن حقها في الزواج وعن اداء وظيفتها الاجتماعية لكي تساهم في بناء المجتمع من ولادة البنين والبنات وتربيتهم تربية صالحة مفيدة اننا ان حجرنا وعضلنا البنات وغالينا في المهور ذهب الشباب يمينا وشمالا وانحرفوا لا سمح الله واستحوذ الشيطان عليهم..

انك ايها الاب تضر نفسك وابنك فانك ان غاليت بمهر بنتك عن الاخرين غالى الاخرون بمهر بناتهم على ابنك وحصلت الكارثة اذا ما استولى العناد والطمع على النفوس. فكم من فتاة صالحة لم تجد الفرج والانعتاق تصاب بمرض نفسي او تفكر في مصير اسود او تستجيب للاغراءات ويحصل المحظور وكم من المغريات في هذا العصر الاسود من افلام تهيج العواطف وتلهب المشاعر وتثير الغرائز بالاضافة الى القصص المثيرة والمحركة للغرائز وما نراه في الصحف الخارجية المصورة تعرض فيها الصور الخلاعية الفاتنة المهيجة وما يعتريها من غزل الشباب ومعاكستهم فتقع في الشباك والمحظور..

اما اذا اتقى الله الاباء فعلموا بناتهم تعليما اسلاميا واقتدوا بالرسول صلى الله عليه وسلم بالتيسير في المهور كما زوج احد الصحابة رضوان الله عليهم بخاتم من حديد واخر بتعليم مخطوبته سورة من القرآن.. ولقد جاءت فتاة الى النبي صلى الله عليه وسلم تشكو اباها انه يريد تزويجها لابن اخيه كرها فنهاه فلما سمعت الفتاة جواب النبي صلى الله عليه وسلم قالت وافقت اني اردت، ان ليس للاباء على البنات امر او كما قال. فهذا اكبر دليل على تحريم الاكراه بل يترك للبنت الموافقة والرضى بالزوج مع رضى زوجها سويا فالاب يرشدها الى الكفء ولديه معلومات كثيرة عن الخاطب او يستطيع التقصي عنه والبنت ليس لها تجربة وخبرة فلا بد من موافقة وليها لكن دون تعسف او اعضال فلا بد من موافقتها ولذا راته فلم يعجبها فلا ينبغي اكراهها ويعمد بعض الاباء الى عدم تزويج ابنته الا بعد ان يزوجه الخاطب ابنته وهو الشغار وما يسمونه الان قصة بقصة والمقصود بالقصة هنا اعلى الجبين، فلماذا هذا التحكم هل هي بضاعة تقايضها ببضاعة اخرى والبنت لا ارادة لها ولا اختيار. وهنا مثل حي يجب الانتباه له واستيعاب حكمته ودروسه فها هي ام المؤمنين خديجة الكبرى خطبت النبي صلى الله عليه وسلم بنفسها بالوساطة والتعرض عن طريق صديقتها حيث عرضت صديقتها بادب ولباقة على النبي صلى الله عليه وسلم رغبة خديجة بعد ان درست اخلاقه وطباعه عن قناعة كيف لا وهو الامين وفتى قريش وشريفها وابن ال هاشم سادة قريش فحصل الوفاق وتمت السعادة. وقد عرضت بعض النساء نفسها على النبي صلى الله عليه وسلم لكي يتزوجها فلم ير الرسول ذلك عيبا ولا غضاضة فزوجها احد الصحابة ان ديننا دين الحرية الكريمة الشريفة وليس دين العبودية والاسترقاق واستعباد الخلق واستغلالهم ومن له ادنى دراية في الشريعة السمحة من كتاب الله وسنة رسوله يجد الايات البينات والاحاديث النبوية النيرة فيها دستور الحياة وقواعد المجتمع السليم - فهل من مدكر ومتعظ وهل من واع كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته..

وان الشريعة عالجت ظلم الرجل ابنته في عضلها بان تقدم الى المحكمة انها تقدم لها رجل كفء في دينه وخلقه وكفايته فاذا تاكد القاضي من صلاحية الزوج وبعد اخذ راي الاب وعدم اقتناع القاضي براي الاب يعقد القاضي حينئذ..

وفق الله الاباء الى العقل والحكمة لتيسير المهور انه هو السميع المجيب..

المحامي
يوسف الدغفق



الحمد لله الاول الذي ليس قبله شيء والآخر الذي ليس بعده شيء والظاهر الذي ليس فوقه شيء والباطن الذي ليس دونه شيء. احمده سبحانه خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم احسن عملا. واشهد الا إله إلا الله وحده لا شريك له واشهد ان سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله صلى الله وسلم وبارك عليه وعلى اصحابه واتباعه الى يوم الدين وسلم تسليما كثيرا.

اما بعد: فان الله جلت قدرته وتعالت اسماؤه بحكمة بالغة وقدرة باهرة اوجدنا في هذه الدنيا من عدم اوجدنا فيها لا للدوام والبقاء ولكن للموت والفناء (كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام)

لدوا للموت وابنوا للخراب
فكلكم يصير الى تباب

فما من نفس في هذه الدنيا الا وهي ذائقة الموت مهما طال عمرها او عظم شانها او كثر مالها وولدها (كل نفس ذائقة الموت ثم الينا ترجعون) وإن الله سبحانه وتعالى قد اعلمنا بسر هذا الايجاد وحكمته في هذه الدنيا الفانية وما يتطلبه الانتقال منها بعد الآخرة الباقية بقوله: (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ما اريد منهم من رزق وما اريد ان يطعمون ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين) وقوله في الحديث القدسي الذي رواه الامام مسلم رحمه الله عن ابي ذر الغفاري رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إنه تبارك وتعالى قال يا عبادي لو ان اولكم وآخركم وانسكم وجنكم كانوا على اتقى قلب رجل واحد منكم ما زاد ذلك في ملكي شيئا. يا عبادي لو ان اولكم وآخركم وإنسكم وجنكم قاموا في صعيد واحد فسالوني فاعطيت كل انسان مسالته ما نقص ذلك مما عندي الا كما ينقص المخيط إذا ادخل البحر. يا عبادي انما هي اعمالكم احصيها لكم ثم اوفيكم إياها فمن وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه».

وانه ليجدر بالعاقل الذي علم انه أوجد في هذا الكون لحكمة وانه سيموت بعد هذا الايجاد ولا يدري في اي ارض او في اي ساعة يموت، وانه سوف لا ينفعه ويصحبه اذا انتقل من هذا العالم الدنيوي الفاني الى ذلكم العالم الاخروي الباقي الا ما قدمه في حياته من اعمال بر وخير وهدى، ان ينظر دائما نظر المستزيد الى ما قدمه لغده، الى ما ينفعه عند الله ما دام حيا سويا قادرا صحيحا شحيحا يخشى الفقر ويامل الغنى امتثالا لامر الله (يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد) (يوم ينظر المرء ما قدمت يداه) (وتزودوا فان خير الزاد التقوى) وقول رسوله صلى الله عليه وسلم: «إذا مات ابن آدم تبعه ثلاثة ماله واهله وعمله فيرجع اثنان المال والاهل ويبقى واحد وهو العمل، اذا مات ابن آدم قالت الملائكة: ما قدم وقال الناس: ما اخر» وقوله: «من ماله احب اليه من مال وارثه» قالوا: كلنا ماله احب اليه من مال وارثه قال: «مال احدكم ما قدم ومال وارثه ما اخر»..

فاتقوا الله ايها المسلمون، واطيعوا الله فيما أمركم به من النظر الى ما قدمتم وتقدمونه لغدكم - اطيعوا الله فيما أمركم به من المسارعة والمسابقة في الاعمال الصالحة والاستزادة منها، ووجهوا انفسكم دائما لذلك والزموها وعظوها وذكروها بآثارها ونفعها عند الله سبحانه ذكروها بان الموت قد لا يمهلها لتعمل ما تنوي عمله فقد يكون اقرب اليها وقت التفكير فيه من شراك نعلها او حبل وريدها، وانها سوف لا تنقل معها اذا انتقلت الى الآخرة بما شيدته في هذه الدنيا من قصور ولا بما جمعته فيها من أموال ولا بما ولته فيها من ولاية ولا بشيء مما التذت به فيها من متع الحياة ولو جمع لها فيها ما ذكر في قول الله سبحانه «زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين» الآية. ولكنها ستنتقل وحيدة بالحالة التي خرجت على الدنيا بها من بطن امها، مخلفة لما جمعت فيها من أموال مكدسا وراءها، يتقدمها الى الآخرة حسابه وإثمه إن كانت آثمة فيه (ولقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة وتركتم ما خولناكم وراء ظهوركم) وان الشان في هذه الدنيا ليس هو تحصيل شيء من متع الحياة حتى ولو جمع للانسان فيها ما جمع في قول الله: (زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين.. الآية) ولكن الشان كل الشان والامر الهام الذي ينبغي ان تمتزج العناية به والحرص عليه بلحم الانسان ودمه، هو ان يوفق الانسان في هذه الحياة لعمل صالح يكون سببا لنجاته وزحزحته من النار وفوزه برضى الله ورضوانه، يوم ان توافيه المنية التي كتبها الله عليه بقوله سبحانه (كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز).

واستغفر الله لي ولكم ولسائر المسلمين من كل ذنب، فاستغفروه انه هو الغفور الرحيم.

ندوة عن:
القضاء في المملكة

(الحلقة الاولى)

تغطية/ سعود عبدالرحمن المسيعيد

[illegible] الشيخ صالح بن [illegible] محمد اللحيدان [illegible] صالح بن محمد [illegible] الفوزان [illegible] المعهد العالي [illegible] وادار الندوة فضيلة [illegible] العجلان وكيل [illegible] موضوع الندوة (القضاء في المملكة [illegible]



تاريخ القضاء في المملكة

- في بداية الندوة سؤال موجه لفضيلة الشيخ صالح بن محمد اللحيدان عن تاريخ القضاء في المملكة العربية السعودية وما مر به من تطورات..

□ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد:

فمما لا شك فيه ان الله جل وعلا من على هذه البلاد في البقاء على تحكيم شريعة الاسلام في الوقت الذي افتقد تحكيم الشريعة عامة البلاد الاسلامية الا في شعوب قليلة وتلك منة على هذه البلاد نسال الله في اسمائه وصفاته ان يثبتنا عليها وان يهيء لنا من امرنا رشدا وان يعيننا في جميع امورنا على سلوك الطريق القويم وان يتقبل اعمالنا وان يجعلها خالصة لوجهه الكريم كما اساله ان يوفق ولاة هذا البلد بالعض على احكام الشريعة الاسلامية بالنواجز وجبل الناس عليها بصدق وامانة واخلاص انه جواد كريم..

ثم اجاب على سؤال فضيلة الشيخ فقال: تاريخ القضاء في المملكة انما هو تاريخ المملكة نفسها منذ قامت هذه المملكة وهي تقوم على توارث قديم توارثه ابناء هذه الدولة عن ابائهم فهم يتوارثون مجدا تليدا ابا عن جد كما قال الشاعر في غيرهم فما كان من فضل اتوه فانما توارثه ابناء من ابائهم من قبل والحمد لله على المن فليس لتاريخ القضاء في هذه المملكة بداية والحمد لله كما نرجو ربنا ونساله الا يكون له نهاية فليستمر القضاء على شريعة الاسلام وتنظيم القضاء في المملكة على التنظيمات الحديثة انما هو طارىء عندما تعددت المشاكل وتكاثرت القضايا وكثر الوافدون للبلاد وكثر الخير في البلاد فصارت القضايا في كثير من الاوقات متشعبة ومركبة واحتاج الناس لشيء من الترتيبات الخاصة..

تم في البداية ترتيبات اعمال القضاء وبديء فيما بديء في شطر المملكة من الجهة الغربية قبل البدء في وسط الجزيرة لان الناس في السابق كان يحتكمون للقاضي في منزله وفي المسجد وفي الطريق وكان الناس وساطة احوالهم وقناعتهم وانقيادهم للقضاء الشرعي يكفي احدهم ان يسمع من القاضي كلمة ليس لك حق ويقول الحمد لله وبدأ التنظيم على ما هو معروف عليه لانه منذ اكثر من خمسين سنة في المنطقة العربية حين دخلت المملكة والحجاز وجدت تنظيمات سابقة لها مستمرة عليها وعدلتها بما ينظم سلامة السير واستمرارة على المنهج القويم ثم دخل التنظيم في بقية اطراف المملكة حتى عم تنظيم القضاء في جميع شعبه سائر المملكة من اقصاها في الشمال الى اقصاها في الجنوب ومن اقصاها في الغرب من جميع جهاتها الى اقصاها في الشرق في تنظيمات موحدة في جميع مجالات حياتها..

- سؤال موجه للدكتور صالح الفوزان عن تاريخ انشاء المعهد العالي للقضاء وخططه ومناهجه الدراسية..

نبذة عن المعهد العالي للقضاء

● تاسس المعهد العالي للقضاء بعد بداية سابقة وذلكم كما لا يخفى ان العلم في هذه البلاد كغيره من البلاد الاسلامية وكان يتلقى في المساجد واغلب ما يتلقى في المساجد وكان العلماء يتخرجون من المساجد منهم القضاة ومنهم المفتون ومنهم الدعاة ثم في العصور الاخيرة نظم التعليم وفتحت المدارس النظامية وعلى اثر ذلك فتحت المعاهد العلمية ثم فتحت الكليات لتستقبل المتخرجين من المعاهد العلمية ومضى على ذلك زمن غير يسير والافواج تتخرج تلو الافواج توزع على مختلف الاعمال التي تهم المسلمين.. ومن اهمها مجال القضاء ثم توجت تلك المؤسسة المعاهد والكليات بافتتاح المعهد العالي للقضاء لينال الطلاب حظا اوفر من التخصص لا سيما الذين يوجهون للقضاء في المحاكم فهم بحاجة لزيادة التخصص عن غيرهم ممن يوجهون للتدريس او في مختلف الاعمال الاخرى ففكرة انشاء المعهد العالي للقضاء نشات بدافع تزويد القضاة بالمعلومات التي يحتاجونها في مجال عملهم وفتح المعهد العالي للقضاء في سنة ١٣٨٥هـ وابتدات الدراسة فيه على منهج حافل بالمواد العلمية التي يحتاجها القاضي من فقه واصول فقه وقواعد فقهية وعلم القضاء وما الى ذلك ثم انه تخرج الفوج الاول ثم تخرجت الافواج تلو الافواج ونرجو ان يستمر في التخريج من الافواج التي ينفع الله بها البلاد والعباد فالمعهد العالي للقضاء هذه نشاته وهذا هو الدافع للنشاة اما المواد التي تدرس فيه فهي كما اشرت مواد لا تخرج عن نطاق ما يحتاجه القضاة في مجال عملهم وما في حكم القضاة من المستشارين والذين يعملون عمل القضاة في المجالات الاخرى من اجهزة الدولة تخصص في الفقه لا سيما احكام المعاملات واحكام المواريث والوصايا والاوقاف واحكام الجنايات واحكام الحدود ثم الى جانب هذا العلوم القضائية وهو ما يسمى السياسة الشرعية.. وما يحتاجه القاضي من مجريات الحكم وحيثياته الى دراسة الانظمة العامة في المملكة ولا سيما الانظمة المختصة في المحاكم الشرعية او العدل كل هذا يدرس في المعهد العالي للقضاء ونرجو ان يؤتي ثماره وان ينفع الله به الإسلام والمسلمين وان يجعل هذه البلاد وجميع بلاد المسلمين في جميع اقطار الارض متمسكة بكتابه ومحكمة للشريعة وان يبقى هذا العلم وان يوفق القائمين عليه..

انواع المحاكم في المملكة

- سؤال موجه للشيخ صالح بن محمد اللحيدان عن انواع المحاكم في المملكة وهل هناك فرق بين محاكم المدن ومحاكم القرى وهل هناك تصنيف لفئات المحاكم..؟!

□ المحاكم تنقسم حسب التقسيم الفعلي والعمل الى محاكم كبرى او محاكم عامة ومحاكم مستعجلة والمحاكم العامة او المحاكم الكبرى هي التي تنظر في القضايا العامة فيما زاد عن حد محدد في الاموال وعن نوع من الجنائيات وتنظر في جميع القضايا التي تسمى احوالا شخصية وقضايا الدماء والحدود وكان في السابق كل قاض في اي بلد اذا لم يكن في جانبه محكمة مستعجلة ينظر في كافة القضايا ابتداء من اعلى او اقل قضية في القضايا وهي قضايا الدماء وحرصا على صيانتها تحرزا عن احتمال وقوع خطا فيها ولكثرة القضايا المفتقرة لاشتراك عدد من القضاة صدر تنظيم الا تنظر قضايا الدماء الا من ثلاثة قضاة على الاقل فصار من قضاة المحاكم في القرى او المدن التي ليس فيها الا قاض او قاضيان تحتاج الى اضافة من ينظر معه قاض او قاضيين..

اما نظر المحاكم اذا وجد في جانبها المستعجلات فالمحاكم الكبرى تنظر في الاموال كثرت او قلت وفي قضايا الدماء كما اشرت في كافة القضايا وتنحصر قضايا المحاكم المستعجلة في الجنح والتعزيرات تعزير من اللوم الى الجلد والسجن على تفصيل منكور في تعليمات القضاء كما تنظر في انواع من الاموال تنتهي بحد محدود يزيد وينقص حسب كثرة القضايا فهو الان محدود وكان في السابق لا يصل ما تنظر المحكمة المستعجلة فيه الى ثلاثمائة ريال ثم زاد في الوقت الحاضر الى ما قد يوازي العشر (١/١٠) الدية وحكمها غير ثابت ثبوتا تاما او مستمرا لانه على حساب تطور الاحوال وكثرة القضايا وما تقتضيه المصلحة ينظر في تعديله اذا كثرت القضايا او قلت والمهم لدى كل نوع من انواع المحاكم اختصاص لا يتعداه ولا يرفض حكمه اذا تجاوز اختصاصه لا يتعداه ولا ينقض حكمه اذا تجاوز اختصاصه..

التعاون بين معهد القضاء ووزارة العدل

- سؤال موجه للدكتور صالح الفوزان - ما مدى تعاون المعهد العالي للقضاء مع وزارة العدل في مجال اعداد القضاة وهل هناك مجالات اخرى للتعاون..؟!

□ نعم هناك تعاون بين المعهد ووزارة العدل وهناك تفاهم بين الجهتين يتمثل هذا: فان وزارة العدل تفرغ تفريغا جزئيا من الملازمين من يدرس ويتلقى المعلومات التي يحتاج اليها في هذا المعهد فهي تسمح لهم في حضور المحاضرات وتسمح لهم ايضا بحضور الامتحانات في اخر السنة ومن ناحية ثانية فهي تمد في بعض المشائخ المتخصصين من اجل القاء المحاضرات في المعهد العالي للقضاء على الطلاب ونرجو ان يزيد التعاون لان هذا مما يفيد المسلمين ومما يشجع على استمرار هذا المعهد حتى يمد من القضاة المؤهلين وعن انواع الدارسين في المعهد وهل كلهم يوجهون الى وزارة العدل: الدارسون في المعهد لا ينقسمون الى انواع هم نوع واحد يتلقون منهجا واحدا كما اشرنا اليه في الجواب السابق الا انهم عند تسجيل الرسائل بعضهم يسجل رسالة في السياسة الشرعية ويكون تخصصه في السياسة الشرعية وبعضهم يسجل في الفقه المقارن ونقصد بالفقه المقارن هنا المقارن من المذاهب الاربعة الإسلامية مذاهب اهل السنة فيعتبر متخصصا في الفقه المقارن اما الدراسة المنهجية او التمهيدية فالطلاب نوع واحد لا ينقسمون الى اقسام..

اما بالنسبة الى ما يباشرونه او ما يزاولونه من الاعمال بعد التخرج بالدرجة الاولى فهم يزاولون اعمال القضاء خصوصا المفرغين ومنهم من يزاول اعمالا قضائية اخرى في غير وزارة العدل كديوان المظالم وكمستشارين شرعيين ومحققين منهم كما هو منصوص عليه في نظام المعهد ان المتخرج بعد تخرجه يعمل اما في سلك القضاء او ما هو في حكم سلك القضاء من كتابة العدل ومن الاستشارات والتحقيق الشرعي وغير ذلك..

زاد على مسيرة الحياة

اعداد: سليمان بن عبدالله الطريم

من العقيدة:

(عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا تجعلوا بيوتكم قبورا. ولا تجعلوا قبري عيدا. وصلوا علي. فان صلاتكم تبلغني حيث كنتم) رواه ابوداود

قوله (لا تجعلوا بيوتكم قبورا) قال شيخ الاسلام: اي لا تعطلوها من الصلاة فيها والدعاء والقراءة. فامر بتحري العبادة في البيوت. ونهى عن تحريها عند القبور. عكس ما يفعله المشركون من النصارى ومن تشبه بهم من هذه الامة.

(وقوله: (ولا تجعلوا قبري عيدا) قال شيخ الاسلام رحمه الله تعالى: العيد اسم لما يعود من الاجتماع العام على وجه معتاد عائدا اما بعود السنة. او بعود الاسبوع او الشهر او نحو ذلك) اهـ. والمراد النهي عن الزيارة في اوقات معينة على وجه غير مشروع من الاستعانة والاستغاثة..

(وقوله) وصلوا علي فان صلاتكم تبلغني حيث كنتم.. (قال شيخ الإسلام رحمه الله تعالى: (يشير بذلك الى ان ما ينالني منكم من الصلاة والسلام يحصل مع قربكم من قبري وبعدكم فلا حاجة لكم الى اتخاذه عيدا..)

العزلة خير من جليس السوء

اذا لم اجد خلا تقيا فوحدتي
الذ واشهى من غوى اعاشره
واجلس وحدي للعبادة امنا
اقر لعيني من جليس احاذره

● نصيحة:

اخي المسلم واختي المسلمة: لا تحسبا ومعركتنا مع اعدائنا من اليهود والنصارى والشيوعيين وافراخهم بالسلاح فقط بل ان المعركة قائمة بالفكر والعقل: فحذار من السقوط في حبائلهم والسير على مناهجهم واعلما ان سلاحنا الاول هو العقيدة عندما تتوغل في شعب القلب ثم تنطلق لتعمل في الواقع. هذه العقيدة ليست سهلة لا اثر لها بل هي التي حطمت عروش كسرى وقيصر وستحطم من ركب في قطار الشيطان وسار في حزب ابليس فعليكما بالايمان والعمل الصالح وحيثما كنتم فاعلموا انكم على ثغرة من ثغور الاسلام فالله الله ان يؤتى الاسلام من قبلكم.)

● فائدة:

الاحكام التكليفية خمسة وهي الواجب والمندوب والمحرم والمكروه والمباح..

الواجب: ما امر به الشارع على وجه الالزام كالصلوات الخمس

المندوب: ما امر به الشارع على وجه الالزام كالرواتب.

المحرم: ما نهى عنه الشارع على وجه الالزام كعقوق الوالدين..

المكروه ما نهى عنه الشارع لا على وجه الالزام.

المباح: ما لا يتعلق به امر ولا نهي لذاته كالاكل في رمضان ليلا..

● حبان لا يجتمعان:

حب الله وحب المعاصي. حب الجهاد وحب الحياة. حب التضحية وحب المال. حب السلام وحب الانتقام - حب الاصلاح وحب الفساد. حب العمل وحب الراحة. حب العدل وحب الاستبداد. حب الخير وحب الخداع..

● من جوامع الكلم:

(ا) نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس. الصحة. والفراغ.

(ب) ان مما ادرك الناس من كلام النبوة الاولى اذا لم تستح فاصنع ما شئت)

(ج) من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه.

(د) ليس الايمان بالتمني. ولكن ما وقر في القلب وصدقه العمل.

(هـ) الناس معادن كمعادن الذهب والفضة فخيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا).

(و) - (الا ادلكم على خير ما يكنز المرء. المراة الصالحة.. اذا نظر اليها سرته واذا امرها اطاعته. واذا غاب عنها حفظته في ماله وعرضه..

على هامش السيرة

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبع بعضكم على بيع بعض وكونوا عباد الله اخوانا. المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه ولا يخذله ولا يكذبه ولا يحقره. التقوى ها هنا ويشير الى صدره بحسب امرىء من الشر ان يحقر اخاه المسلم. كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه) - رواه مسلم.

هذا الحديث الشريف حوى على جملة من المبادىء السامية التي هي عنوان الشريعة الاسلامية الغراء ولعلنا نشير هنا بايجاز الى هذه النقاط فقوله لا تحاسدوا نهي عن الحسد وهو تمني زوال النعمة عن الغير وتحريم لهذه العادة القبيحة الذميمة. وقوله (لا تناجشوا) تحريم للنجش كذلك وهو الخداع. وقوله لا تباغضوا اي لا تتعاطوا اسباب البغضاء والكراهية فهي ليست من شان المسلمين. وقوله (لا تدابروا) فالتدابر قيل المقاطعة. وعدم الوصال بين المسلمين وقيل غير ذلك. والمعنى واحد... وهذا الحديث اساس في التعامل في البيع فقد نهي في الحديث عن بيع المسلم على بيع اخيه. كان يقول لمن اشترى سلعة وهو في مدة الخيار افسخ البيع وانا ابيعك بسعر اقل او بضاعة اجود. وهذا كله من المحرم فيجب على المسلمين ان يكونوا اخوانا في التعامل والمعاشرة والرفق والشفقة والعطف.. اما قوله (ولا يحقره) اي لا يتكبر عليه ويستصغره ويعامله باستنقاص وقوله التقوى ها هنا معناه ان الاعمال الظاهرة لا تحصل التقوى وانما بما يقع في القلب من عظمة الله تعالى وخشيته ومراقبته.. وفي اخر الحديث ينهى الرسول صلى الله عليه وسلم المسلم ان يحقر اخاه المسلم فالله تعالى لم يحقره اذ خلقه ورزقه واحسن اليه..

رصاصة في يوم الميلاد

من المفيد ان نقلد اوربا وامريكا في العلوم الحديثة والتكنولوجيا المتطورة فقد تفوقوا فيها وسبقونا اليها بمراحل كبيرة. فالحكمة ضالة المؤمن انى وجدها فهو احق الناس بها.

وللأسف الشديد نجد كثيرا منا ياخذون من الغرب بعض تقاليده وعاداته الاجتماعية!! مع اننا سبقناهم في هذا المضمار وعندنا الأساس المتين للمجتمع السليم ذو العادات الاصيلة.

ومن العادات التي اخذناها من الغرب الاحتفال بعيد الميلاد. فنجد بعض الناس يحتفلون بعيد راس السنة الميلادية ويجعلونه موسما للفسق والفساد والسهر والخمر كما هو معروف ومشهور.. والمسيح عليه السلام بريء منهم ومن اعمالهم ولم يامرهم بذلك.!

ثم ظهر الاحتفال بعيد ميلاد كل فرد من افراد الأسرة وانتقلت هذه العادة المسيحية الى المسلمين فنجد بعضهم يحتفلون بهذه المناسبة فيزينون بيوتهم بانواع الزينة ويجلبون العديد من انواع الاطعمة والحلوى ويدعون اصدقاءهم واقاربهم واولادهم وقد يكون في الحفل الاختلاط بين الرجال والنساء وقد يكون فيه الخمر وغيره.

وكل هذه العادات مخالفة للاسلام الذي امرنا بان نخالف المشركين ونخالف اليهود والنصارى وعاداتهم وتقاليدهم. فمن تشبه بقوم فهو منهم.

وفي الحديث الذي رواه البخاري عن ابي سعيد الخدري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «لتتبعن سنن من قبلكم شبرا بشبر وذراعا بذراع حتى لو دخلوا جحر ضب لتبعتموهم قلنا يا رسول الله: اليهود والنصارى قال فمن غيرهم».

فمن الاسلام مخالفة النصارى واليهود والمشركين في تقاليدهم وعاداتهم وان نقاطع اعياد الميلاد فلا نقيمها ولا نشارك فيها.. وان نتصدق بمقدار ما كنا سننفقه في الحفل من مصاريف واتمنى ان تذهب صدقتنا الى مجاهدي الافغان الابطال الصامدون امام الزحف الالحادي الشيوعي الروسي فندفع لهم ثمن طلقة واحدة من مدفع (أر بي جي) المضاد للدبابات والرصاصة الواحدة ثمنها الف ريال كما يشتريها المجاهدون هناك من تجار السلاح اليست هذه الرصاصة افضل عند الله من يوم الميلاد.

فاروق الصاوي
المعهد العالي للدعوة

لماذا حرّم الإسلام الزنا!

● عبد الرحمن حمد المهنا ●

اختلف العلماء - رحمهم الله - في تعريفهم للزنا. فمنهم من قصره على وطء الرجل المراة في القبل في غير ملك ولا شبهة ملك. ومنهم من قال: ان الزنا هو عبارة عن كل وطء وقع على غير نكاح صحيح أو شبهة نكاح أو ملك يمين.

ومن العلماء من قال: ان الوطء في الدبر لا يعتبر من الزنا. وذلك ان الزنا يؤدي الى اختلاط الانساب واللواط لا يؤدي الى ذلك. ولكل منهما اسمه الخاص. فهذا زنا وذاك لواط. والاختلاف في الأسماء يدل على الاختلاف في المعنى.

وقد عرفه جمهور العلماء بانه «الوطء المحرم» سواء في القبل او في الدبر. وسواء مع رجل او امراة.

ومنهم من يرى ان الزنا مقصور على وطء المرأة في قبلها بغير نكاح صحيح أو شبهة: أما الوطء في الدبر في اصطلاح الفقهاء لواط - كما سبق بيانه.. والله اعلم.

حكم الزنا في الاسلام:

اجمعت الشرائع السماوية القديمة والحديثة على تحريم الزنا. وقد دل على ذلك القرآن الكريم. قال تعالى:

«إنكم لتاتون الفاحشة ما سبقكم بها من احد من العالمين» العنكبوت/٢٨.

وقال تعالى: «ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة وساء سبيلا) الاسراء/٣٢.

وقال تعالى: «ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في الذين امنوا لهم عذاب اليم في الدنيا والآخرة» النور/١٩.

فقد حذرت هذه الآيات من ارتكاب جريمة الزنا وبينت قبح تلك الجريمة وفحشها وضررها على المجتمع الإسلامي. وقد توعد سبحانه وتعالى الذين يشيعون الفواحش في المجتمع. ولا شك ان هذا التوعد تاكيد على حرمة هذه الجريمة والفطرة الانسانية السليمة بنفسها تقتضي حرمة الزنا والابتعاد عن مظانه لما في ذلك من الأضرار الدينية والدنيوية الناجمة عنه.

اما بالنسبة لعقوبة الزاني فقد فرقت الشريعة الاسلامية بين المحصن وغير المحصن رجلا كان أو امرأة.

فبالنسبة لغير المحصن وغير المحصنة - أي غير المتزوجين - فعقوبتهما مائة جلدة لقوله تعالى: «الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة» النور/٢.

اما بالنسبة للمحصن والمحصنة فجزاؤهما الاعدام رجما. كقول النبي صلى الله عليه وسلم: «لا يحل دم امرىء مسلم الا باحدى ثلاث: كفر بعد ايمان، وزنا بعد احصان، وقتل نفس بغير حق».

فهكذا نرى ان التشريع الاسلامي يطبق اقصى العقوبات لمن ارتكب هذه الجريمة حتى يصل الى درجة الاعدام: لأن من يعمل مثل هذه الاعمال القبيحة وهو متزوج لا يصلح ان يعيش في المجتمع كعضو صالح من اعضائه، وهذه الفعلة من وجهة نظر الاجتماع من اكبر السيئات التي تاتي بالاضرار الجسيمة في المجتمع.

وهكذا فان قانون العقوبات الاسلامي يقضي على الخلاعة والفجور بقوته السياسية. ويصون الصالحين من أفراد مجتمعه. فيصلح النفس البشرية من الخارج. ويكبت ما ينشأ فيها من الداخل من نزعات الفجور لنقص تربية خلقية ونحوها: وذلك لكي يقوم في المجتمع بيئة تخلو من كل ما يثير في المرء من نزعات السوء. وتتنزه عن جميع المغريات. وتقل فيها أسباب الفوضى الجنسية الى ابعد حد ممكن.

أما عن آثار الزنا على المجتمع الاسلامي:

فقد جاءت تعاليم الدين الاسلامي بتاكيد حرمة الزنا ومحاربته. والتشنيع باقترافه. والتشديد بعقوبة مرتكبيه كما سبق بيانه. وحسبنا أن نعرف ما انطوى عليه هذا التشريع الخالد من حكمة عظيمة في باب الطب الوقائي. اذ ان الاسلام بتحريمه للزنا انما احاط المجتمع الاسلامي بالحصانة المنيعة والوقاية التامة من كثير من الامراض الجسمية والنفسية والخلقية والتي تنتشر بين الأفراد والجماعات كنتيجة حتمية للقاء الجنسي البهيمي غير المشروع.

فلهذه الناحية الوقائية ولا شك نصيب كبير في التحريم التي راعاها الشارع الحكيم عناية منه بصحة المسلم بدنيا ونفسيا.

فالزنا يعتبر من أعظم المفاسد، واخطر الفواحش التي تهدد المجتمع المختلط المتبرج القائم على الفوضى الجنسية العشوائية الغريزية. وسأذكر بعضا من أضرار الزنا على المجتمع:

١ - ان الزنا يعرض المجتمع الاسلامي بالاصابة بالامراض التناسلية السرية القاتلة. ويكفي لذلك برهانا ما اثبته الطب الحديث من الامراض الفتاكة التي تنتشر بسبب جريمة الزنا: كالزهري والسيلان والقرحة الاكالة وأمراض أخرى لها صلة بالجهاز التناسلي.

يقول د. باتشلر: «ان انتشار الامراض الجنسية راجع بالاساس الى اباحية الصلات الجنسية وكل شيء ليشتت شمل الأسرة يزيد في هذه الأمراض».

ويقول د. جون بيستون: «ان القرائن اجمعت من عدة دراسات تدل على ان الأمراض الجنسية تنتج في معظمها عن العلاقات الجنسية خارج نطاق الزواج» أي: نتيجة الزنا.

فمثلا: اذا كانت امراة زانية مصابة بمثل هذه الأمراض: فنتيجة للاتصال الجنسي تفتك بالمئات من الجناة ممن يتصلون بها وهكذا.

ب - الزنا يهدد النسل البشري. ويقضي على النوع الانساني. والزاني والزانية لا يقصدان خدمة التناسل، بل هدفهم الوحيد اطفاء الشهوة وارواء الغريزة الحيوانية فقط فهذا يهدد النوع الانساني بالفناء التدريجي.

ج - الزنا يقطع الأرحام: وذلك ان الأسرة تعتبر اللبنة الاولى في المجتمع لترابطه وتماسكه. فالزنا يصدعها ويفرط عقدها ويهدمها ويضيع الانساب ويحل الوشائج ويفك الروابط بين أفراد المجتمع.

د - الزنا يسيء الخلق ويعلم الوقاحة والسفاهة والغدر والخيانة والمكر والخديعة. فالزاني حينما يرى فتاة جميلة قد تشوقه نفسه البشعة الى الفوز بها باي وسيلة: سواء بالغدر او الخداع او الغش او الكذب او ارتكاب جرائم التهديد والضرب والقتل - وهكذا.

هـ - الزنا اذا تفشى وانتشر قد يؤدي الى زوال النكاح الشرعي القائم على شروط ومسئوليات وحقوق وواجبات.

من هنا شدد الاسلام في عقوبة الزنا بوصفه نكسة حيوانية تذهب بكل معاني الانسانية، وترد الكائن الانساني مسخا حيوانيا كل همه ارواء هذه الشهوات والنزعات في لحظة عابرة، وليس وراء ذلك انتاج ولا ارادة انتاج.

فالاسلام منهج حياة متكامل يقوم على توفير أسباب الحياة النظيفة والمجتمع المتكامل المتكاتف والمتآخي.

كلمة إعلام

الجامعات والاعلام

تفتقر المكتبة العربية الى كتب الاعلام والى الدراسات التي تقدم في ميدان الاعلام بانماطه المختلفة.

وتفتقر المكتبة ايضا الى المراجع التي تضع الاسس الرئيسية للأعمال الاعلامية.

وبالرغم ان المجتمع العربي يعتبر مجتمعا لم يصل بعد الى الكيفية التي تجعل منه ملاحقا للصناعة الاعلامية ومتابعا لما يستجد في الساحة الاعلامية.

ويرغم ان المتابعة والتفوق الاعلامي في صناعة احد روافد العصر واكثر مايلجأ اليه الانسان في هذا الزمن... تعتبر من اولويات ايجب ان تهتم به في ساحتنا العربية.

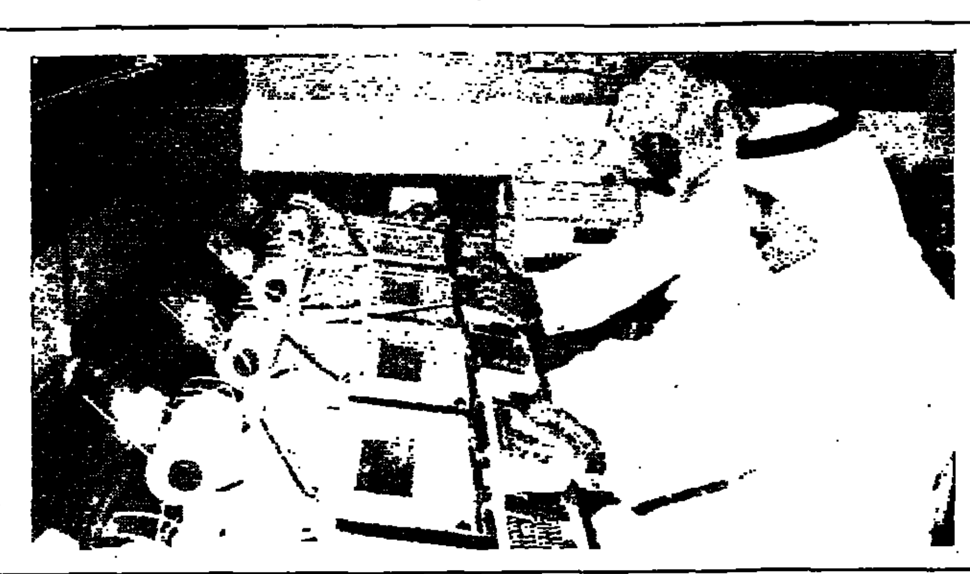
الا اننا نجد ان الجامعات العربية والمعاهد الاعلامية المتخصصة تفتقر الى معرفة الكيفية التي تبدأ من خلالها بصنع واقع فكري للاعلام ودارسيه ربما لحداثة هذا العلم ولما يتطلبه من متابعة ومن دراسات ومن ذهنيات او ان ذلك ناتج للتصور في معرفة الاهمية الاعلامية في هذا الزمن..

ان على الجامعات العربية ووزارة الثقافة والاعلام دورا كبيرا في تنشيط عملية الطباعة للكتب والدراسات وملاحقة الجديد دائما حتى يمكن للمواطن العربي ان يتكيف مع حداثة الحياة الاعلامية وجديدها وحتى يتسنى للمواطن العربي ان يعرف كيف يفرق بين هذا وذاك.

وحتى يمكن ايضا للمواطن العربي ان يرتقي بذاته لمستوى الحدث الذي يأتي في اليوم اكثر من مرة.

حسن التركي

«واس» تواكب النشاط الرسمي.. بالنشاطات المختلفة



بدات في الاونة الاخيرة وكالة الانباء السعودية بتضمين نشراتها الاخبارية المرسلة بالكثير من الاخبار الثقافية والعلمية والاقتصادية الفنية واخبار النشاطات المختلفة على مستوى المملكة وتعتبر هذه الخطوة من الخطوات الايجابية والحضارية التي تلاحقها وكالة الانباء من خلال ماتقدم في هذا الاطار.. وقد نقلت الكثير من الصحف والاذاعات ومحطات التليفزيون هذه الاخبار وضمنتها صفحاتها المختلفة وبرامجها المنوعة. وهي خطوة جديرة بالتقدير حيث تعود المستقبل ان يتلقف في الماضي الاخبار السياسية فقط.

والشيء الذي صرنا ننتظره من وكالة الانباء السعودية ان تدخل مع الصحافة المحلية المختبرات العلمية والمعارض التشكيلية لتزود الوسائل الاعلامية المختلفة في الداخل والخارج بنماذج مما يدور في هذه القاعات من صور النشاط الفكري والتطور العلمي الذي يقوده الشباب السعودي.

وعندما دخلت وكالة الانباء السعودية هذا المضمار لاشك بانها كانت تدرك ان هذا الموضوع متشعب وطويل ويحتاج من الجهد الشيء الكثير سواء من ناحية نوعية الاتصال بالمؤسسات العلمية والفنية او من حيث نوعية الصياغة الصحفية للخبر الثقافي والعلمي.

ولاشك اننا احسسنا بان الوكالة بدات تتوجه حثيثا نحو هذا الاسلوب الذي انعكس على نشرتها اليومية الا اننا حقيقة نطلب المزيد من ذلك وهذا مالا يتحقق الا من خلال نشرة ثقافية واخرى علمية واخرى اقتصادية تستطيع الوكالة من خلال هذه النشرات التي قد تكون شهرية او نصف شهرية او اسبوعية ان تقدم التحليل الصحفي لمعرض فني.. او اكتشاف علمي.. او نشاط ثقافي.. بالصورة التي تعطينا اشياء اكثر من خبر... وهو ماوراء الخبر نفسه من خلفيات وجوانب مهمة للمتلقي.

رأي المشاهد

لا ادري لماذا يواجه التلفزيون نقدا في احايين كثيرة رغم انه يبذل المستحيل لتقديم مواد تسعد المشاهد حسب الامكانيات وحسب تقبل المجتمع لما يختاره التلفزيون فنحن نشاهد اعمالا كثيرة ومحاولات عديدة لسد حالة الفراغ لدى المشاهد ولو نظرنا الى محطات كثيرة لوجدناها اقل مستوى من التلفزيون عندنا.

فلماذا هذا النقد ولماذا التقليل من اعمال التليفزيون ومايقدم لمشاهديه.

والمشاهد نفسه احيانا ينتقد ان يحاول التلفزيون تقديم اعمال بها جديد عليه.

خيرية عبد الرحمن
الدمام

رأي المستمع

□ د. علي الخضيري □

مع بداية الدورة الاذاعية الجديدة يطمع المستمع في ان يلامس الجديد دائما وقد اصبح هناك قناتان واذاعيتان فان التطلع الى واقع المنافسة الحقيقية هو المرآة الصادقة للجهازين البرنامج الثاني نجح في دورته السابقة هل ينجح في هذه الدورة البرنامج العام.

الواقع ان دورات الاذاعة الاخيرة العام والثاني اعطت الكثير من التجديد والمتابعة وتحسنت كثيرا فلقد اصبحت الاذاعة منافسة للكثير من الاذاعات الاخرى وهو شيء يشكر عليه المسؤولون عن هذا الجهاز.

بعض الكلام

الجمال لاتراه العين فقط انه ذاك الذي تلامسه الروح ويصل الى مفاتنه الذهن.

انه نبع يتدفق من ذات الانسان من بوابة الملامسة للحياة.

استخدام الانابيب الضوئية لنقل المعلومات بالتليفزيون

يشهد العالم الان تقدما ملموسا في عالم ايصال ونقل المعلومات وذلك بعد استخدام الاكتشاف الجديد في مضمار الاتصالات المعروف باسم «الانابيب الضوئية الشعرية» والتي اصبحت تحل محل الكابلات المعدنية، وقد اثبتت التجارب ان الانابيب الضوئية الشعرية المصنوعة من مادة الفيبر تستطيع ان تحمل عددا كبيرا من المكالمات اكثر مما يتحمله الكابل المعدني، فالانبوب الشعري يستطيع حمل ٦٠٠ قناة تليفونية، اي ان الكابل الذي يتكون من ١٢ انبوبا فقط يستطيع حمل ٧٢٠٠ قناة او ٣٦٠٠ مكالمة هاتفية في ان واحد، وقد بدات كندا في استخدام هذا الاختراع لتقديم بعض خدمات المعلومات عن طريق التليفزيون المنزلي. ففي احدى القرى الكندية يتم الان تطبيق النظام الذي يعرف باسم «فيديوتيكس».



□ الجديد في الانابيب الضوئية □

فلورنسا المعارض

افتتح بمدينة فلورنسا بايطاليا المعرض الدولي لعام ٨٣ ويستمر مفتوحا حتى السادس من فبراير القادم ويضم المعرض كل المنتجات الوطنية و(الماركات) الشهيرة في مجال انتاج المركبات وقطع الغيار والخيام والروليت وبيوت الاثاث..

خاص

بالطيران والطيارين

ساعات العمل الطويلة والارهاق والنفور من الحياة العائلية وزيادة اعبائها تسبب ضغوطا عصبية للطيارين هذه العوامل كانت السبب وراء حدوث نصف حوادث الطيران في خطوط الطيران الامريكية خلال ستة الشهور الاولى من عام ٨١

جاء هذا في تقرير اصدره سلاح الطيران في الولايات المتحدة الامريكية اخيرا وقد شملت الدراسة ١٤٨ طيارا و٨٨ زوجة في فروع شركات الطيران في كل من بريطانيا والمانيا الغربية واسبانيا وقد اثبتت الدراسة ان الانفعال النفسي كان من العوامل المساهمة في حوادث الطيران التي حدثت في اوروبا خلال عام ١٩٨١

ويحاول سلاح الطيران الامريكي ايجاد حلول لهذه المشاكل وذلك بتقليل ساعات العمل وايجاد ضمانات مالية كافية للحياة العائلية.

طائرات جديدة جداً

عرضت اير ايطاليا بمطار تشامينو بروما الطراز الجديد من طائرة النقل جي ٢٢٢ ذات التوربينات المزدوجة.. وهذه الطائرة مخصصة للاضطلاع بمهام عملية هامة في مجال الاسهام في تسهيل حركة الطيران ونظام الميناء البحري الايطالي.. والطائرة جي ٢٢٢ مزودة بجهاز يكفل المراقبة الجوية لانتظام سير الحركة بالمحطات الارضية وهبوط الطائرات ويسمح هذا الجهاز بالتفتيش على المحطات المساعدة للملاحة الجوية وتستخدم جي ٢٢٢ [illegible] في وقت [illegible] وجمعها. ومن مميزات هذه الطائرة انها تسمح بتوفير ملحوظ في الوقت وتجنب العمليات الارضية المكلفة وذلك بالقياس الى انظمة الرقابة الحالية.

السينما البريطانية تقدم أمتع العروض.. في فيلم "أي. تي".. مخلوق فضائي هبط الى الأرض

لندن: مكتب الجزيره...

لم يبق للشعب البريطاني الا ٢٤ يوما فقط من الـ «اي. تي» الذي هو عبارة عن واحد من امتع انواع الطعم الذي يوضع امام الناس ليستنزف اموالهم.

وسيشرف يوم الافتتاح كل «من الامير شارلس والامير ديانا حيث يحضر افتتاح هذا المشروع الذي سوف يتم في ٩ ديسمبر المقبل بمدينة لندن.

والمشروع ماهو الا عبارة عن فيلم خاص لصاحبه سيتفن سبيلبيرج حيث تم تصميمه خصيصا من اجل ان يحطم اي رقم قياسي لاي شباك للتذاكر في العالم اجمع.

«اي. تي» هو عبارة عن قصة لمخلوق فضائي صغير جنح الى الارض الا ان قراصنة الفيديو وجدوا فرصتهم في تسجيله على اشرطتهم.. اما البريطانيون فقد انتظروا طويلا فقط يترغبون ظهور هذا المخلوق اللطيف على الشاشة الكبيرة. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو كيف تحول هذا المخلوق اللطيف الى منافس استطاع ان يضاهي اكبر نجوم الشاشة طوال هذا الوقت.

«اي تي» الذي اصبح مخلوقا اضافيا لسكان الارض هو في الواقع عبارة عن ثلاثة اشكال منفصلة تم تصميمها وبناؤها بمبلغ ضخم يبلغ ٩٠٠٠٠٠ جنيه استرليني صممت هذه الاجزاء بواسطة كارلو رامبالدى (٥٧ سنة) النحات العجوز الذي طلب ان يمنح فترة ٩ سنوات ليقوم بصنع «اي. تي» ولكنه منح في الواقع ٦ سنوات فقط لاكمال المشروع.

ويعمل مع المستر كارلو ٤ من المعاونين الذين كانوا يعملون طوال الـ ٢٤ ساعة في اليوم الواحد بل وكانوا في بعض الاحيان يعملون كل ـ ٧ الايام في الاسبوع من اجل تصميم وبناء الـ «اي. تي».

واحد من المجسمات الثلاثة يعمل بواسطة ماكينة تدار بواسطة اسلاك اما المجسم الاخر فهو كهربائي من اجل الحركات الناعمة الانسيابية اما المجسم الثالث فهو يستخدم للمشاهد المتحركة فهو يمشي امام المشاهدين ولذلك فهو يعمل بواسطة شخص يدخل بداخله.





□ بعض السينما معرفة □

كل هذه المجسمات الثلاثة التي تكون الـ «اي. تي».. هي مصنوعة من الالمنيوم والحديد الصلب المغطى بالزجاج والمطاط.

اما رأس «اي. تي» فعمره ٣٠ سنة وهنالك ثلاثة ممثلين خاصين هم الذين يعطون «اي. تي» الحياة وكل هؤلاء الممثلين الثلاثة لايزيد طول الواحد منهم عن ٣ اقدام. فهنالك بات بيلو القزم البالغ من العمر ٣٤ سنة ويعمل في مكتب الشريف بلوهويو اما الان فهو يلعب الدور الرئيسي في «اي. تي» فهو يتوقع داخل المجسم لساعات طوال.

اما تمارا الصغيرة ٢٢ سنة التي يبلغ طولها فقط قدمين و٧ بوصات فقد وجدت اكبر فرصة في حياتها وذلك لانها تقدم مشهدا واحدا في نهاية الفيلم.

هنالك ايضا الطالب ماتتيودى ميريت ١٢ سنةوالذي ولد بدون ارجل هذا الطفل الصغير يشعر المشاهد انه فعلا سعيد جدا بدوره الذي يؤديه في فيلم «اي. تي». فهو يزحف داخل ثيابه ويمشي على يديه مما اعطى مشهدا طريفا لتخبط المخبول عندما اصطدم بباب الثلاجة.

لقد كان مخرج «اي. تي» يعاني كثيرا في السعي وراء ايجاد الشخصيات المناسبة لهذا الفيلم ولكنه بالحصول على هذه الشخصيات فقد استطاع ان يمتلىء بالمزيد من الامل ومن ثم بدا يبحث عن ايجاد الصوت المناسب الذي يتحدث به «اي. تي».

وفعلا استطاع المخرج ان يحصل على الصوت المناسب عن طريق الصدفة فقط وذلك بعد ان استقر رايه على امراة من التبيت تبلغ الـ ٨٢ من عمرها فقد التقطت اذن المخرج صوت هذه المراة بات ويليش وهي تصدر امرا الى طفلها داخل دكان وعلى الفور اكتشف في صوتها ونبرتها انه هو الصوت الذي يبحث عنه.

الجدير بالذكر ان بات ويليش قد بح صوتها واصبح اجش بفعل الـ ٤٠ سيجارة التي تدخنها يوميا وبالفعل كان هذا الاكتشاف لصوت بات مفرحا لكل العاملين في الفيلم بما فيهم بات نفسها التي تتقاضى مبلغ ٢٠٠ جنيه استرليني عن دورها فقط.

وقد وصف المستر سبيلبيرج هذا الفيلم قائلا ان «اي. تي» يملك عددا كبيرا من القلوب فهو في الواقع يمتلك دستة كاملة من القلوب، مشيرا بذلك الى الـ ١٢ شخصا الذين يقومون بلداء كل العمل في الفيلم، وقال: هؤلاء الاشخاص استطاعوا ان يصنعوا هذا المخلوق الصغير اللطيف عبر ١٥٠ حركة مختلفة. احدى هذه الحركات تشعل فيه النار المتوهجة والاخريات يجعلن انفه يتحرك، وعنقه يطول واصابعه تنثني.

من ضمن الحركات التي يقوم بها «اي. تي» انه يتحرك ويحاول القبض على الطفلات الصغيرات اللائي يجلسن مع المشاهدين.

ربما لايعطي «اي. تي» الانطباع بانه انسان حقا ولكن كل الذين شاهدوه اقتنعوا ان هنالك حياة تدب في اوصاله.

تصور

عرض البرامج نستمع هذا المساء كلام مقروء من الهيكل البرامجي.

له مخرج ومقدم ومقدمه موسيقية تبعد عن طابع البلد الاف الاميال.

ومخرج ومهندس صوت ودقي يامزيكا.

يعجبني

كلام عبد الله الجعيثن في زاوية اخي المواطن خاصة عندما تتوافق الفكرة مع الكلمة المشرقه الموسقة.

لايعجبني

برنامج جولة في الصحافة المحلية الصباحي لضعف مادته التي لاتتلائم مع الزخم الصحفي اليومي لصحف عديدة فهو يقلل من اهميتها ولايتوافق مع عطائها.

وجه الظل

٢ × ٢

المشاهد يعجبه برنامج المسابقات المتنوع المعتمد على قاعدة ثقافية.

المشاهد لايعجبه برنامج المسابقات المدرسة او الاستعراضي الشخصي..

٢

القارىء يعجبه المحرر الذي يعرف امكانياته. فلا يوقع نفسه في مجاهل الثقافة.

٣

القارىء يمقت المحرر الذي يصعد ثم يسقط بفعل ادعاءاته غير القادرة.

يستعد الممثل «غوار الطوشي» لانتاج اعمال جديدة للتلفزيون نظرا لاخفاقه في وادي المسك الذي توقع ان يكون له صدى ولكنه لم يحقق ذلك. المعروف ان لحسني البرازي تاثيرا كبيرا على اعمال غوار الجديدة. العمل الجديد.. عمل عربي يتنقل به غوار في المجتمعات العربية من خلال الواقع الاجتماعي.

الريبورتاج الخاص

وهو يمثل التعرض لشرائح معينة من المجتمع.. ومن ثم تتم عملية تسجيل أرائهم في اجاباتهم عن السؤال المطبوع.

وهذا النمط الريبورتاجي يمكن توظيفه لخدمة اهداف تسعى للحصول على حصيلة معينة من الآراء قد تصلح ان تكون مؤشرا للراي العام بشان قضية مثارة ذات علاقة عامة بحياة المواطنين وهذه المقابلة هي اقرب الى عملية الاستفتاء منها الى اي شيء اخر.

ان الريبورتاج مقابلة السؤال المطبوع يمكن توظيفه في الحملات الاذاعية وهو رغم هذه الاهمية لايمكن تقديمه بشكل متواصل ودائم لكونه يحمل ميزة وقتية تقتضيها ظروف موضوعية خاصة وهو حين يقدم في الاذاعة يحدد له وقت معين رغم ان الظروف قد تقضي تقديمه كل يوم و في اوقات متفاوته.. كما يمكن تقديمه اكثر من مرة في اليوم الواحد.

وهناك نقطة مهمة ذات علاقة بالآراء المطروحة ضمن الايجابيات اذ يمكن تقديم ثلاث او اربع اجابات للاشخاص في الحلقة الواحدة مع مراعاة الا يكون الفاصل بين راي واخر ضربة موسيقية قصيرة جدا.

كشف اثر في ـ فيلا ـ



اكتشف فريق من علماء الاثار الفرنسيين كشفا علميا هاما في مدينة (فيلا ـ فيلا) جنوبي بوليفيا في امريكا الجنوبية يتمثل في بقايا حيوانات ثدية ضخمة كانت تعيش في هذه المنطقة منذ سبعين مليون علم وترجع الى العصر الطباشيري.

وتنبع اهمية هذا الكشف من ان هذه الحيوانات الثدية كانت تعيش خلال العصر الذي كان يطلق عليه عصر الزواحف الضخمة مثل الديناصورات والثعابين الضخمة والتماسيح والسلاحف والاسماك وقد تزامنت هذه الحيوانات الثديية مع هذه الزواحف التي كانت تسود في العصر الطباشيري

ومن المنتظر عرض هذه الحفريات في المتحف القومي للتاريخ الطبيعي في باريس حيث تجرى عليها الابحاث والدراسات.

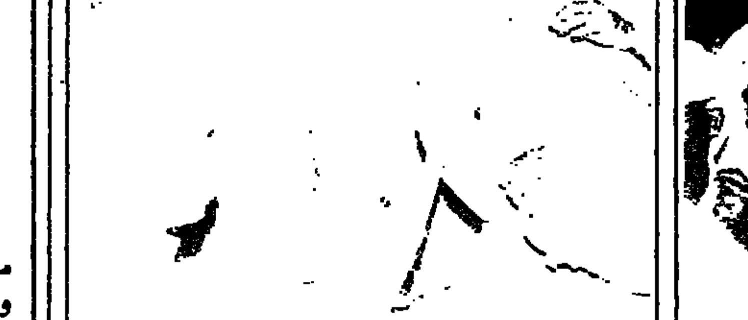
أول فرقة موسيقية في قطر

تعزف أغاني التراث الخليجي على آلات غربية

معهد الموسيقى القطري يخرج أول دفعة العام القادم



□ فنون البحر □



فن المجاميع البشرية □



□ الالات الخليجية الخاصة □

□ فنون البر □

الدوحة: مكتب (الجزيرة)...

في دولة قطر اهتمام كبير بالفنون والادب وبرز خلال السنوات الماضية اكثر من شخصية قطرية استطاعت ان تثبت وجود المواطن الخليجي في هذه المجالات وقد افتتحت الدولة معهد الموسيقى القطري منذ عامين ليكون قاعدة لتعليم الفن الموسيقي بالاته المختلفة ويمنح خريجيه شهادة الثانوية الموسيقية ومن المنتظر ان يتخرج اول دفعة من الموسيقيين العام القادم ليحملوا عبء تطوير الموسيقى الخليجية واحياء التراث العربي. واسلمنا في هذا التحقيق مجموعة من الشباب القطري الذي قرر ان يخطو الخطوة الاولى في احياء التراث الخليجي باستخدام الآلات الموسيقية الغربية واطلق عليهم فرقة «الجسره» الموسيقية وهي اول فرقة في قطر تم تشكيلها من خلال نادي الجسره بالدوحة...

وتحدث اعضاء هذه الفرقة عن بداية انشائها وذلك بالتقائهم بنادي الجسره واتفق اعضاؤها الستة على ان يكونوا هذه الفرقة والاستعانة بالملحن القطري حسن علي لتوزيع الموسيقى فقط والاشراف على تسجيل الموسيقى التي تعزفها الفرقة.

وتحدث جاسم الهيدوس مؤسس الفرقة والذي يعزف الجيتار بها فقال ان فكرة انشاء الفرقة «الجسره» بدات علم ١٩٨١ وتبنى هذه الفكرة الاستاذ ناصر درويش رئيس نادي الجسره وقام النادي بتوفير القاعة الخاصة للبروفات واشترى اجهزة وسماعات للفرقة.

ويقول جاسم ان الفرقة بدات تعزف اغاني ام كلثوم وعبد الحليم حافظ ثم اخذنا في عزف اغان من التراث القطري القديم بالاستعانة بالاجهزة الموسيقية الغربية وهذا ادى الى انتشار اسم الفرقة في جميع انحاء «قطر» ثم خطت الفرقة خطوة جريئة بقيام افرادها بالغناء ونجحنا في تسجيل عدة اغان جماعية وكنت انا والزميل خالد العليم على راس الفرقة في هذه الاغاني والحمد لله كانت ارقام بيع هذه الاغاني كبيرة جدا وتم توزيعها في جميع دول الخليج.

ويضيف جاسم ان الفرقة تكونت تلقائيا ويربط اعضاءها حب الموسيقى لان الفن في قلوبنا جميعا وليس هدفنا الربح المادي فنحن مازلنا لم نشترك في حفلات او افراح ولكن خلال الفترة الماضية اي منذ اعلان انشاء هذه الفرقة وجميع اعضائها يعملون من اجل التاسيس فقط وقمنا باحياء حفلات زفاف كثيرة. والاحتفال بالاعياد الدينية دون مقابل مادي ايضا.

ولكن هناك خطة في الشهور المقبلة بعد النجاح الذي احرزته الفرقة سنضع شروطا واسعارا لنشاط الفرقة حتى نستطيع تغطية المصروفات التي تنفقها الفرقة من تاجير سيارات وشراء الات موسيقية.

ويتحدث جاسم عن تعاون نادي الجسره مع الفرقة فقال ان الفرقة تحمل اسم النادي وتعمل من خلاله وتلقى الفرقة كل تعاون وفرقة «الجسره» اشتركت في التليفزيون القطري من خلال برنامج قصة حب حيث قدمت اغنية «يحرمونا» ونامل في المستقبل ان تتعاون معنا الاذاعة القطرية والتليفزيون القطري حتى يتاح لاول فرقة موسيقية قطرية الاستمرار ويعطونا الفرصة لانتاج افضل.

ويقول جاسم ان اعضاء الفرقة بالرغم من ان بعضهم مازال يدرس فانا طالب بكلية الانسانيات بجامعة قطر والآخر يعمل في بعض الوزارات والحكومات الا اننا جميعا نتفق على موعد البروفات ونتمسك بها لانها الوحيدة التي ستصقل الفرقة وتجعلنا دائما مستعدين لاحياء الحفلات والاعياد والاعمال الفنية التي تطلب منا.

ويقول عبد العزيز جاسم عضو بفرقة «الجسره» ان الفرقة تعتمد اساسا على التراث الشعبي ولكن تقوم باستخدام الآلات الغربية في التطوير فانا اعزف على العود والجيتار وايماني وحبي للموسيقى جعلني اتفق مع زملائي في تكوين هذه الفرقة والحمد لله نجحنا في الخطوات الاولى وكل املي ان تطوف الفرقة دول الخليج ليحكموا علينا ونحن مستعدون لهذه الجولة.

ويقول الفنان عبد العزيز عن رايه في الفن الموسيقي في قطر بانه في تطور مستمر بعد افتتاح المعهد الموسيقي. فالمعهد عبارة عن دراسة صباحية نظامية وهي المرحلة الثانوية واخرى دراسة مسائية لطلبة الابتدائي والاعدادي والدراسات الحرة ويدرس الطالب جميع مايتعلق بعلم الموسيقى بالاضافة الى المواد الثقافية والتربوية.

ويقول علي الهلابي عضو فرقة «الجسره» بانني سعيد جدا كمواطن قطري بهذا الانجاز الذي حققته الفرقة حتى الآن فلم نكن نصدق ان ننال التشجيع من زملائنا واسرنا اذا وضعنا في الاعتبار اننا مجتمع مازال ياخذ موقفا من الفنان وهذه خطوة كبيرة جدا وانا اعزف على بيزجيتار وهي الة غربية يمكن عزف الموسيقى الشرقية عليها واجيد كتابة النوتة الموسيقية واجيد ايضا تاليف الاغاني وساقدم للفرقة عددا من هذه الاغاني العاطفية والوطنية. كما اقوم بتوزيع الموسيقى لاعضاء الفرقة وانا احمل كل الوفاء لزميل من جمهورية السودان لانه علمني اصول فن الموسيقى. وهوايتي ايضا التلحين فانا لحنت خمس اغان واستطيع ان اقول ان حياتي هي الموسيقى وبانشاء فرقة «الجسره» ستستمر حياتي فالموسيقى غذاء الروح فما بالنا بصانعها...!

والحمد لله لم تقابلنا اية مشاكل وكل املنا هو تشجيع المواطن الخليجي لنا وتشجيع وزارة الاعلام القطرية والمجلس الاعلى للشباب والرياضة واعتقد انهم لن يبخلوا علينا بشيء.

ويتحدث عيسى ابراهيم عضو فرقة «الجسره» وعازف الدرامز ـ الجاز ـ فيقول ان الفرقة تعتمد في موسيقاها على الآلات الغربية في عزف التراث الشرقي وهذا تقليد جديد في دولة قطر وانا اجيد كتابة النوتة الموسيقية واساعد زملائي بالفرقة الذين لايجيدون قراءة هذه النوتة ويعتمدون على «سماع اللحن» وهم يستطيعون حفظ اللحن وعزفه دون قراءة النوتة الموسيقية ولكنهم يحاولون تعلم قراءتها ونساعدهم على ذلك.

ويقول عيسى ان منطقة الخليج بها كفاءات من الشباب لديه هواية الموسيقى ولكن ينقصها صقل هذه الموهبة وبافتتاح معهد الموسيقى سيكون لهذه الكفاءات مستقبل عظيم وتامل ان ينضم للفرقة اكبر عدد من الموسيقيين ونحن نرحب بهم وخاصة من خريجي معهد الموسيقى القطري.

وليست هناك مشاكل امام فرقة «الجسره» سوى ان يعلم كل مواطن خليجي وقطري بهذه الفرقة وتقديم الفرصة لنا للاشتراك في الحفلات والمناسبات فنحن لدينا القدرة والكفاءه في انجاح اي عمل يسند الينا.

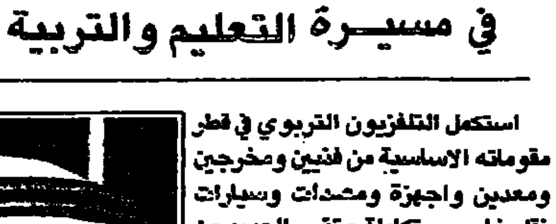
وتحدث خالد جاسم المعضاوي فقال انا اعزف على الاورج وادرس الان في مدرسة الدوحة الثانوية واعتقد ان فرقة «الجسره» تدل على ان الشباب القطري قادر على ان ينجح ويحمل الالة الموسيقية ليعبر عن تاريخه وتراثه العربي وانا اغني في بعض الاغنيات التي انتجتها الفرقة وعلى الرغم من انني اواجه مقاومة شديدة من الاسرة لانهم يخافون من ان العمل بالفرقة سيؤثر على الدراسة وهذا خطا لانني اقسم وقتي مابين المذاكره ومابين صقل موهبتي الموسيقية واملي ان شاء الله الالتحاق بالمعهد الموسيقي العالي وانا حتى الان اعزف على الاورج «سماعي» ولكن بفضل الله عندما اسمع «المعزوفة» مرتين اقوم بتطبيقها فورا ولكنني طبعا احاول تعلم قراءة وكتابة النوتة الموسيقية لانها هي الاساس الموسيقي. وتقوم فرقة «الجسره» حاليا بالاستعانة بالالحان القديمة ومحاولة تطويرها باستخدام الآلات الغربية.

اما عبد العزيز صادق الطالب بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة والذي حباه الله بهوايه الرسم والموسيقى فيقول انا بدات مع فرقة الجسره منذ ان طرحت الفكره مع اخي جاسم عبد الله الهيدوس وانا لحنت للاطفال في مسابقات الاندية الصيفية واعزف على الاورج ولحنت اغنيتين للفرقة واحاول الان تعلم كتابة وقراءة النوتة الموسيقية واستطيع ان اقول ان فرقة الجسره تعتبر اول فرقة جماعية في قطر على طريقه فرانكو اراب.

ويقول عبد العزيز صادق ان هوايتي الاولى هي الرسم ولذلك التحقت بقسم التصوير بكلية الفنون ولكن روح الجماعة جعلتني التصق بفرقة الجسره وتقديم كل ما اعرفه لهذه الفرقة والتي نامل ان تاخذ فرصتها وكلنا امل وثقة في اننا سننجح والدليل الكميات المباعة من شرائط الكاسيت الخاصة باغنيات وموسيقى الفرقة.



تليفزيون قطر يساهم في مسيرة التعليم والتربية



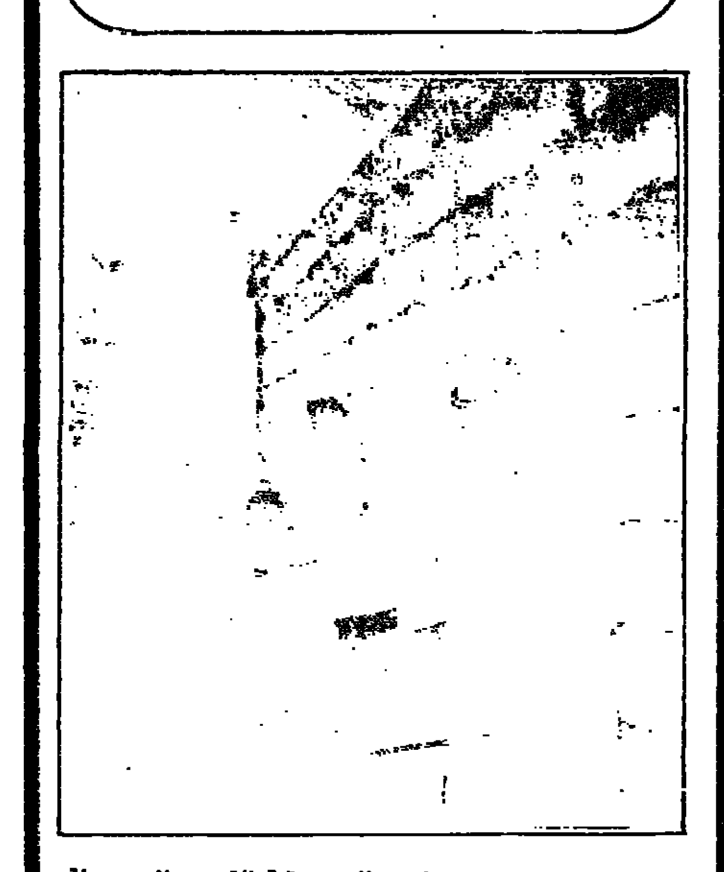
□ وزير الاعلام القطري

استكمل التلفزيون التربوي في قطر مقوماته الاساسية من فنيين ومخرجين ومعدين واجهزة ومعدات وسيارات نقل خارجي متكاملة وتضم العديد من الكاميرات الالكترونية وقد وضعت خطة عمل بالاشتراك مع الموجهين التربويين في وزارة التربية والتعليم. وتضمنت نوعين من البرامج التلفزيونية التعليمية.

النوع الاول برامج تليفزيونية تعتمد على نص علمي وسيناريو خاص به ويتناول هذا النوع مواد اللغة العربية والانجليزية.

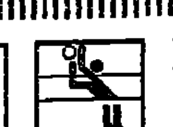
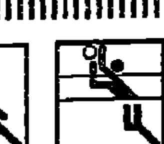
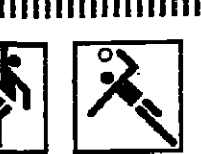
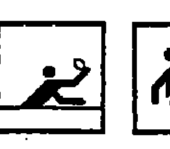
النوع الثاني هو برامج خاصة لتقوية طلاب الصف الثالث الاعدادي والصف الثالث الثانوي ويركز على مواد اللغة العربية والانجليزية والرياضيات والكيمياء والفيزيا ويتضمن التركيز على المبادىء الخاصة بهذه المواد بحيث يمكن للطالب ان يتفهم المادة بيسر وسهولة الى جانب مايستطيع ان يحصله من الفصل الدراسي.

هيكل جديد لمكتبة التسجيلات

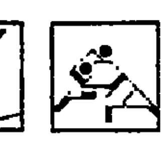


يدخل برنامج «مكتبة التسجيلات» مرحلة جديدة من الاعداد والتنفيذ. هذا البرنامج سوف تتولاه مع بدء الدورة الجديدة «نجاح ابا الخيل» وهي من العاملات في ميدان البرمجة الاذاعية.

يتوقع ان يختلف اسلوب العرض والتقديم والفكره في البرنامج بحيث يتجدد عنه في كل دوره...



























عصــر اليوم

الروضة .. بظروف صعبة .. في مواجهة بركان الغضب النصراوي

□ كتب/ عبد الله الملحم

عصر اليوم وعلى استاد رعاية الشباب بالملز يخوض فريق الروضة الصاعد لدوري الاضواء اصعب لقاءاته امام النصر في ظل تخلف ابرز لاعبيه عن المشاركة في خطوط الفريق الثلاثة.

فهداف الفريق ناصر الصايل وقلب الدفاع يوسف السعيد تم ايقافهما الاول لحصوله على الكرت الاحمر في مباراة النهضة والروضة في حين ان يوسف السعيد تم ايقافه حتى اشعار اخر.. اما بالنسبة للاعبين بنجر الدوسري الظهير الايمن وعبد العزيز الصايل لاعب الوسط فتاتي عدم مشاركتهما بسبب الاصابة التي لحقت بهما..

الفريق النصراوي يدخل مباراة اليوم بعد ان فرط في بطولة مجلس التعاون وتخلف عن فرق الصدارة بمراحل ولهذا فهو يسعى الى الفوز اليوم لتحسين مركزه لعل وعسى ان تتعثر فرق الصدارة ليلحق بها فيما بعد.

لونظرنا الى خطوط الفريقين. سنجد ان الحراسة جيدة لدى الفريقين فالمرزوق اكد جدارته والعويد اثبت بانه من افضل حراس الدوري حتى الآن ليقظته وفي الدفاع يبرز توفيق المقرن في النصر كصمام امان اما بالنسبة للروضة فتخلف السعيد قد يحدث ثغرة في خط الدفاع الا ان علي المرزوق لديه القدرة على ان يقوم بدور السعيد ولو ان الحماس يطغى على العابه الظهيران لدى النصر يعتبران نقطة الضعف في الفريق اما بالنسبة لظهيري الروضة فالثويني وعبد الله الدوسري يقومان بواجبهما الدفاعي بشكل جيد ويعاب عليهما عدم المشاركة في بناء الهجمات.. اما بالنسبة لخط الوسط فابرز خطوط الروضة تواجد ثلاثي نشط مكون من عادل الصايل وعادل الوسمي وعبد اللطيف الصقر. اما في النصر فلا يزال الدكان افضل لاعبي هذا الخط فاليحيى مستواه الفني متذبذب من مباراة الى اخرى وفي خط الهجوم يتفوق النصر على الروضة في هذا الخط فماجد عبد الله ودرويش سعيد ومحيسن الجمعان هجوم ضارب الا ان هذا الخط لم يظهر بمستوى جيد طيلة مباريات القسم الاول ويعاب على هذا الخط اللجوء في هجماته عن طريق الغزو الراسي.

وفي الروضة فغياب ناصر الصايل اللاعب السريع والجريء عن مباراة اليوم سوف يقلل من خطورة هذا الخط فلا يزال الجائع وعبد الله السعيد بعيدين عن مستواهما. وتنطلق الهجمات الروضاوية من وسط الملعب لاستغلال سرعة عادل الوسمي لاعب الوسط الذي يميل باستمرار الى اللعب كلاعب وسط متقدم. ترى هل يفجر النصراويون غضبهم في مرمى الروضة. ام يحدث الروضة اولى مفاجاته في بداية الدور الثاني ويهزم النصر..

□ الجمعان □

□ الجائع □

اليوم: الدورة الثانية للسودانيين

تبدا اليوم مباريات دورة كرة القدم الثانية للاخوة السودانيين المقيمين بمدينة الرياض.. حيث يلتقي ابناء الجالية السودانية الشقيقة عصر هذا اليوم على ملعب مصنع اسمنت اليمامة بطريق الخرج في المباراة الافتتاحية لهذه البطولة التي ستكون بين فريقي شباب السودان واليمامه.. وهما من فرق المجموعة الاولى التي تضم الى جانبها فريقي المجموعة الاولى التي تضم الى جانبها فريقي النجوم والجزيرة.. اما المجموعة الثانية فتضم فرق الامل ـ الثغر ـ التضامن ـ النضال. وتقام مباريات الادوار التمهيدية بطريق الدوري من دور واحد على ان تقام المباريات النهائية بطريقة المقص.. ويشهد كل يوم جمعة اقامة مباراة في هذا الدوري الذي يستمر حتى يوم ١٤٠٣/٨/٢٢هـ حيث تقام المباراة الختامية وكل المباريات على نفس الملعب.

أحمد حكيم الغامدي:

الأهلي يحاول ارضاء جماهيره اليوم



□ الاهلي □

جدة/ عمر باهذيله

تحدث سكرتير عام النادي الاهلي «احمد حكيم الغامدي» عن مباراة اليوم امام فريق احد في اطار المرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة القدم فقال:ـ

ان الاهلي يطمح ان يقدم امام جمهوره المستوى الذي يرضيهم خصوصا وانه لم يوفق في المباريات الماضية في ان يعطي صورة صادقة عن مستواه الحقيقي..

واشار الى ان نادي احد يملك فريقا جيدا ويتمتع لاعبوه بلياقة عالية وانتشار سليم داخل الملعب.. وهذا التكافؤ سيعطي المباراة طابع الاثارة والقوة خصوصا وان مدربي الانديه قد استطاعوا تكوين فكرة شاملة عن مستويات الفرق الاخرى. كما ان اللاعبين من جانب اخر قد تعودوا على جو المباريات من خلال المرحلة الماضية من مباريات الدوري مما يبشر معه في ظهور اللقاءات القادمة بمستوى يدفع الى الاقبال على حضور المباريات.

وتمنى سكرتير النادي الاهلي ان يقدم الفريقان مباراة تليق بمستواهما وسمعتهما الرياضية..

في اللقاء الغامض..

لمن الانطلاقة.. للاتحاد أم للقادسية ؟



□ جمال فرحان □

كتب/ محمد يوسف الدوسري

لقد لبس الاتحاد في هذا الموسم ثوبا جديدا يخالف ما عرف عنه فهو لم يقدم خلال الدور الاول تلك المعطيات المعروفة عنه رغم انه كان من اقوى المنافسين في المواسم الماضية وتاريخ الاتحاد يضم العديد من المواقف المعروفة عبر عطاءات لاعبيه ولكنه عندما خلع ثوبه المعتاد وقف الجميع مشدوهين امام مستواه.. فهو قدم كغيره في هذا الموسم وجوها شابة كما اضطر الى اعادة سعيد الشهراني من مركزه في الوسط الى الدفاع ليعطي قوة لهذا الخط حيث جانبه الصواب في ذلك الا ان ذلك لم يعد الى الفريق حتى الآن مستواه المعروف..

□ عثمان مرزوق □

لمن الوسط؟

منطقة الوسط هي المتحكم الاول في عطاءات اى فريق وقد شاهدنا مدى تاثير ذلك على عطاء الاتحاد في لقاءاته السابقه وبالذات امام الهلال ومن ثم امام الاهلي كما ظهر ذلك واضحا على القادسية الى مكانته ولعل ذلك يحتم بشكل قاطع على مدرب الفريق الانتباه الى العوامل التي ادت الى انخفاض مستواه ولعل من ابرزها التغييرات غير الموفقة التي صاحبت مباريات الدور الاول والتي كان لها من الآثار السلبية على معطيات الفريق..

الحال واحد

قد يعتقد الكثيرون بان حال القادسية افضل من الاتحاد لفارق النقطة بينهما ولكن الواقع بعيد عن ذلك فالقادسية لم تقدم بعد المستوى الذي عرف عنها ورغم الجهود التي بذلها شكاريه في تعويض النقص الواضح في بعض مراكز الفريق وشارك بعدد من شبابه للملاعب الا ان التجربة التي نجحت لدى الآخرين بتفوق لم تحقق من النجاح لديه الا اليسير فحصيلته حتى الآن ١١ هدفا فقط جاءت عن طريق عيسى حمدان وحمود القرني بواقع ٣ اهداف لكل منهما وهدفين لاحمد بايزيد وجمال فرحان ثم هدف لعبد الله غراب وهذا يوضح بان عناصره الشابة لم تؤثر على عطائه اللهم الا حامد عبيد الذي اظهر مستوى جيدا ضمن طاقم الدفاع عن مرماه وهذا بلا شك يضع امام الاتحاديين مهمة صعبة لقلب الموازين خلال الدور الثاني بل وهو مطالب بالفوز في كل لقاءاته التسع القادمة حتى يعودوا في لقائيهم امام الاتفاق والنهضة.. ومن هنا يتضح بان نتيجة هذه المباراة سترتكز بشكل كبير على هذا الخط فالاتحاد يتمركز عقله المفكر في عثمان مرزوق الذي يشكل ثقلا واضحا على عطاء الفريق بوجود خبرة احمد بايزيد وحماس غسان كسيح في الوقت الذي يتحمل احمد البيشي مسئولية تحركات حمد الدوسري ووليد جاسم في هذا الخط ولذا فالفوز في يد هذا الخط لا غيره..

□ احمد البيشي □

هجوم متكافىء ولكن

يتوازى القادسية في رصيده من الاهداف خلال الدور الاول مع الاتحاد فليس له الا ١١ هدفا حتى الآن لم تات عبر المهاجمين مباشرة وانما ساهم الوسط في اغلبها فلحمد الدوسري ثلاثة اهداف بينما سجل عبد الرحمن بورشيد وفرج البلوشي هدفين وهدف لطارق العامودي ووليد جاسم وعبد الله ابو الجسن وهناك هدف قدم كهدية عن طريق مدافع النصر بدر البدر وهذا يوضح انخفاض نسبة عطاء هذا الخط خاصة وانه سيخسر في هذا اللقاء لاعبه عبد الرحمن بورشيد لايقافه.. ومن هنا فهجوم الفريقين متكافىء اللهم الا ان تحركات جمال فرحان ستعطي قوة اكثر لهجوم الاتحاد وبالذات متى ماتحرك خط الوسط ومونه بالكرات..

بهذا يتحقق الأمل

وعموما فلقاء كهذا رغم اهميته للفريقين يصعب الحكم عليه الا انه لابد ان يكون انطلاقة جديدة لكلا الفريقين وكل منهما حريص بلا شك على ان يخرج بالنقطتين وهذا لن يتسنى الا اذا تحققت عدة عوامل من اهمها:

- التفاعل العملي بين خطي الوسط والهجوم.
- الدقة في التغييرات خلال سير المباراة.
- استغلال الفرص السانحة.
- عدم الاعتماد بشكل متكامل على مصيدة التسلل
- هدوء الاعصاب والتحكم في الكرة..

بهذه العوامل وغيرها يمكن ان يعلن فلاج الشنار من هو صاحب الحق في نقطتي هذا اللقاء..

الاتحاد يلعب وديا خلال توقف الدوري..



□ حامد صبحي □

جدة/عمر باهذيله

تدرس ادارة كرة القدم بنادي الاتحاد امكانية اجراء مباراة ودية واحدة خلال فترة توقف الدوري الممتاز لكرة القدم مع احد الانديه الرياضية بالمنطقة الغربية.. اوضح ذلك مدني الرحيمي مدير الكرة.. واضاف بان هذا اللقاء ياتي ضمن برنامج اعداد وتهيئة الفريق الاتحادي لدخول المرحلة الثانية من بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم.. وكذلك اتاحة الفرصة للوجوه الشابة لمعرفة مدى امكانية استعدادها والاستفادة منها مستقبلا لتمثيل الفريق..

الاجتماع الرابع لاتحاد السلة يعقد مساء اليوم بجدة

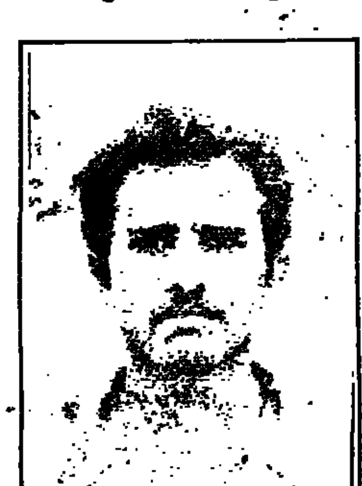


□ عبد الله العجروش □

جدة/ كتب عمر باهذيله

تعقد اللجنة الفنية للاتحاد السعودي لكرة السلة اجتماعها الرابع يوم غد بمقر الاتحاد الساعة السادسة مساء. وسيتم في هذا الاجتماع الذي يراسه عبد الله العجروش نائب رئيس الاتحاد مناقشة تحديد موعد اقامة كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب وبحث امكانية اقامة مسابقة القفز والتصويب والدورة التصنيفية لفرق الاشبال.. كما ستناقش اللجنة ايضا التقارير المقدمة عن مباريات الدوري العام..

عودة احمد الصغير للوسط الاهلاوى



□ احمد الصغير □

جدة/ مكتب الجزيرة..

يشارك نجم الوسط الاهلاوى «احمد الصغير» فريقه في مباراة اليوم بعد غيبة طويلة بسبب اصابته التي حالت دون امكانية المشاركة وسيعطي وجوده فعالية على اداء الوسط الذي يشكل محور الارتكاز لاى فريق..

والجدير بالذكر ان الصغير لعب مباراة احد في الدور الاول من الدوري الممتاز التي انتهت لصالح الاهلي ١/٣.

(بورشيد) بعيد عن فريقه امام الاتحاد

كتب/ محمد يوسف الدوسري

بعد ان كان الورقه الرابحة التي يشارك بها شكاريه في الدقائق الحرجة رغم قلة خبرته لحداثة مشاركته وقع اخيرا عبد الرحمن البورشيد في شباك لا ترحم بعد ان شارك في اثارة مشكلة لفريقه امام الروضة في الاسبوع الماضي مما دعا اتحاد كرة القدم الى ايقافه لحين اشعار اخر وقد تمتد العقوبة في وقت الفريق في حاجة اليه..

مع بداية الدور الثاني..

سعود جاسم امام الاتحاد مساء اليوم




□ سعود جاسم □

كتب/ محمد يوسف الدوسري

من المتوقع ان يعمل شكاريه مدرب فريق القادسية الى اتاحة الفرصة لمهاجم القادسية المعروف سعود جاسم للمشاركة مع فريقه في اول لقاءاته هذا المساء ضمن الدور الثاني من الدوري الممتاز امام فريق الاتحاد على استاد الدمام وذلك بعد ان اخذ سعود جرعات من التمارين خلال الاسابيع الماضية بعد شفائه من اصابته في الوقت الذي قد يشارك ايضا مدافع القادسية عبد الرحمن سالم في اللقاء بعد شفائه من اصابته..

(المهيني) يعتذر عن المشاركة مع منتخب الشباب

كتب/ محمد يوسف الدوسري

ابدى نجم وسط الاتفاق مهنا سعد المهيني عدم قدرته على المشاركة مع منتخب الشباب نظرا لظروف موعد اجراء عملية له يوم غد السبت مما قد لا يتيح له الفرصة لحضور معسكر المنتخب بجدة..

ومن هنا سيقدم اعتذارا عن ذلك وهو يظهر رغبته في المشاركة ولكن الظروف حتمت عليه ذلك للموعد المسبق للعملية..

مدير الكرة القدساوي

المباراة مهمة لكلا الفريقين ونطمع في كسب النقطتين

□ كتب/ عبد الله اللحم..

عادة ما تتسم لقاءات الاتحاد والقادسية بالاثارة والحماس والليلة الجماهير الرياضية بالمنطقة الشرقية مع لقاء الفريقين..

وقد علق السيد/ عبد الله جاسم مدير الكرة بنادي القادسية على مباراة الليلة فاكد بان فريق القادسية مصمم على الفوز. والفريق استعد جيدا لهذا اللقاء. ونوه الى شفاء لاعبيه المصابين عبد الرحمن سالم وسعود جاسم وهناك احتمال لمشاركتهما وهذا مرتبط بموافقة السيد مدرب الفريق شكاريه..

وعن توقعاته لنتيجة المباراة قال مدير الكرة من الصعب التكهن بذلك ولكن كل ما ارجوه ان تظهر بمستوى جيد ترضى عنه الجماهير الرياضية ويعكس اللقاء الذي سبق وان جرى بين الفريقين في بداية الدوري حيث ظهر الفريقان بمستوى متواضع والمباراة بلا شك هامة للاتحاد والقادسية..

الشعلة يهزم الفيحاء

الخرج ـ مكتب الجزيرة..

فاز فريق الشعلة على فريق الفيحاء في كرة السلة على مستوى الدرجة الاولى ٤٦ـ٣٣ وذلك في المباراة المقامة عصر امس على ملعب الشعلة في نطاق التصفيات النهائية لبطولة المنطقة الوسطى في هذه اللعبة انتهى الشوط الاول ٢٢ـ١٢ لصالح الشعلة.. وستكون مباراة الاياب في مدينة المجمعة امام الفيحاء لتحديد بطل المنطقة الوسطى في هذه اللعبة.

ماكنرو... في المركز الثالث!

ارتكب الحاسب الآلي الذي يملكه اتحاد لاعبي التنس المحترفين بفرنسا نكتة طريفة هذا الاسبوع عندما انتشل المركز الاول على قائمة المصنفين الدولية من اللاعب الامريكي المعروف جون ماكنرو ومنحه لزميله جيمي كونورز على الرغم من عدم اشتراك الاثنين في اية بطولة كبرى العام الماضي.

ويعمل هذا الحاسب على اساس دورة سنوية ويقوم بطمس الاسبوع الاخير من العام من حساباته بطريقة آلية. ولكن لسوء حظ ماكنرو فلقد جرت احدى البطولات قبل اسبوع من تلك المواعيد الامر الذي ترتب عليه حذف بعض الدرجات من النسب المئوية لنجوم التنس الذين اشتركوا فيها. ولقد استطاع ماكنرو ان يصل للمباراة النهائية في بطولة ممفيس وخسر اللقاء. ولذلك تراجع للمركز الثالث خلف كونورز وايفان لندل.

واللاعب الوحيد الذي استفاد من ربكة الحاسب الآلي هو الفرنسي يانيك نوح الذي قفز الى المركز السابع.

الشعلة يهزم مرخ

الخرج ـ مكتب الجزيرة..

في نطاق التصفيات النهائية لبطولة المنطقة الوسطى في كرة اليد على مستوى الدرجة الاولى فاز فريق الشعلة على مرخ ٢٩ـ١٥ وذلك في المباراة التي اقيمت عصر امس على ملعب الشعلة انتهى الشوط الاول ١١ـ٨ لصالح الشعلة.

مركز الرياض المهنى يفوز على ابها..

جدة/ عمر باهذيله

بدات يوم امس الاول الدورة الرياضية الاولى لمراكز الاعداد المهني بالملكة على ملاعب المعهد الصناعي بجدة بفوز مركز الرياض على ابها في الكرة الطائرة ٢/ صفر وفي تنس الطاولة بنفس النتيجة ايضا..

في انتظار مانشستر يونايتد..

ليفربول يصعد للمباراة النهائية على الرغم من الهزيمة!!

تلقى ليفربول الانجليزي اول هزيمة له في ١٥ مباراة امام نادي بيرنلي الذي يحتل ذيل اندية الدرجة الثانية بهدف واحد دون مقابل في مباراة الرد للدور قبل النهائي لكاس الحليب الذي كان يطلق عليه في السابق كاس رابطة اندية المحترفين. ونظرا لفوز ليفربول في مباراة الذهاب على ارضه بثلاثة اهداف دون مقابل فلقد صعد للمباراة النهائية التي ستقام يوم ٢٦ مارس القادم بملعب ويمبلدون بفارق الاهداف. وهذه هي المرة الثالثة على التوالي التي يصل فيها ليفربول لنهائي هذه البطولة علما بانه يحتفظ بالكاس للعامين الماضيين..

ولقد بذل نادي بيرنلي مجهودا طيبا ليصل الى هذه المرحلة حيث تخطى في الجولات السابقة ثلاثة من اندية الدرجة الاولى هي كوفنتري وبيرمنغهام وتوتنهام.

واستفاد بالكامل من الانجيل الصناعي الذي يغطي ملعبه والذي لا تجيد الاندية الاخرى اللعب عليه.. وستكون مشكلة الملاعب الصناعية هي حديث الموسم القادم عند صعود كوينز بارك رينجرز للدرجة الاولى علما بانه اول ناد امتلك العشب الصناعي في انجلترا. ولقد جاء هدف الفوز على ليفربول في الدقيقة ٥٤ من المباراة. ويبدو ان ليفربول كان مطمئنا لوصوله نهائي البطولة حيث لم يبذل لاعبوه اى مجهود في الملعب الصناعي وامامهم برنامج حافل من اللقاءات الهامة. والتي تشمل ثلاث بطولات اخرى هي الدوري وكاس انجلترا واندية اوربا ابطال الدوري..

على ان الدراما الحقيقية قد حدثت على ملعب الارسنال في مباراة الذهاب الاخرى للدور قبل النهائي حيث استطاع الشياطين الحمر مانشستر يونايتد الفوز على الارسنال امام ٤٤ الف متفرج من جمهورهم اللندني باربعة اهداف مقابل هدفين.. واستطاع مهاجمو يونايتد التلاعب بدفاع الارسنال وتسجيل اربعة اهداف بدون مقابل بعد ٦٧ دقيقة من البداية احرز منها ستيف كوبل هدفين في الدقائق ٥٣ و٦٧ والمهاجم الايرلندي الشاب نورمان وايتسايد والذي تالق في كاس العالم باسبانيا في الدقيقة ١٨ ومهاجم الارسنال السابق فرانك ستابلتون في الدقيقة ٤٢.. وحاول الارسنال العودة للمباراة امام جمهورهم المندهش وسجل هدفين عن طريق طوني وودكوك (دقيقة ٨٢) وبيتر نيكولاس في الدقيقة ٨٤.

وبذلك يضمن يونايتد الصعود لنهائي كاس الحليب بنسبة كبيرة نظرا لاقامة مباراة الرد يوم الاربعاء القادم على ارضه.. وستكون المواجهة الخطيرة مع عملاق انجلترا ليفربول يوم ٢٦ مارس القادم.. علما بان الفريقين سيلعبان دوريا يوم السبت القادم على ملعب يونايتد.

الاهلي والمريخ يوم ١٣ مارس بالقاهرة

القاهرة/ اف ب..

قررت لجنة المسابقات باتحاد الكرة تاجيل مباراة الاهلي والمريخ الاولى في بطولة الانديه الافريقية ابطال الدوري الى ١٣ مارس القادم بدلا من ١١ مارس باستاد القاهرة وتقام المباراة الثانية في موعدها ٢٥ مارس بالسودان.

وتاجيل بطولة القاهرة للناشئين تحت ١٩ سنة الى ٢٢ فبراير لاشتراك بعض اللاعبين في المنتخب الاوليمبي..

واحالة اقامة بطولة العالم للاندية ابطال الدوري والكاس بالقاهرة في اعياد اكتوبر الى اللجنة الفنية لدراستها..

وارسل خطاب الى الاتحاد الدولي للموافقة على اعتبار مباراتي منتخب اليابان والمنتخب الاوليمبي مباراتين دوليتين..

نشرت ذلك امس الخميس جريدة الجمهورية..

منتخب الكرة الياباني يلعب بالقاهرة

القاهرة/ اف ب..

تصل الى القاهرة اليوم الجمعة بعثة منتخب اليابان لكرة القدم للاشتراك في مباراتين مع المنتخب الاوليمبي يومي الاحد والثلاثاء القادمين بملعب الزمالك واستاد الاسكندرية ومن المتوقع نجاح محاولات الاتحاد المصري لكرة القدم لاعتبار المباراة الاولى للمنتخب مع اليابان مباراة دولية ودية..

عصر اليوم مباراتان في الدرجة الأولى



□ ضمك □

تشتمل مباريات الاسبوع العاشر للدوري الدرجة الاولى في كرة القدم.. على مباراتين تقامان عصر هذا اليوم.. على قدر عال من الاهمية..

حيث تجمع بعض الاقطاب المقدمة.. في مرحلة جديدة من التنافس وذلك على النحو التالي:

الجبلين × الرياض

مباراة قوية ومهمة جدا للفريقين.. فالفارق بينهما نقطة واحدة.. الجبلين في المركز السادس ورصيد ٩ نقاط.. اما الرياض فمركزه الرابع ورصيده ١٠ نقاط..

الجبلين.. ختم الدور الاول بثلاث هزائم متوالية.. من الكوكب والطائي والتعاون يعاني من ضعف رهيب في خط وسطه.. اذ ان هذا الخط غير قادر على عملية الربط بين المقدمة وخط الظهر..

هجومه جيد.. ولكنه لا يستطيع القيام بدوره كاملا.. نظرا لتراجع افراده لمساندة خط الوسط المتهلهل..

يبرز في خط الوسط المحيني وخط المقدمة العصار ودرعان.. والسيف حراسته ينقصها التوقيت السليم..

اما الرياض فهو احسن حالا من الجبلين.. فخط الوسط جيد.. وقادر على مساندة الهجوم والتراجع الى الخلف..

ترى.. هل سيبدا الجبلين الانطلاق.. ورد الاعتبار لجماهيره الساخطة.. ام يضيف هزيمة خامسة الى سجل هزائمه..

يحكم اللقاء: راشد يعقوب ويساعده عبدالله الخالدي وعبدالله جعفر.. (يتوقع التعادل)..

الوحدة × ضمك

تقام المباراة في ابها.. الوحدة في المركز الاول برصيد ١٤ نقطة وضمك في المركز الخامس برصيد ١٠ نقاط..

المباراة ستكون قوية ومثيرة.. اذ ان ضمك عسير التغلب عليه هناك.. والوحدة رغم ان مركزها الاول الا ان هذا المركز لا يتلاءم مع مستواها.. هجومها سلبي ودفاعها جيد..

اما ضمك فهو قوي في هجومه.. ولياقة افراده عالية.. هل سيفوز ضمك على الوحدة ويكون اول فريق يهزم الوحدة.. هذا ما نتوقعه..

يحكم اللقاء حمود الغميز ويساعده عبدالله الشنيفي وحسين البحيري.

إصدارات دولية

إعداد: مكتب الجزيرة في واشنطن

الوقائع الثلاث.. التي غيرت تاريخ العلاقات الأوربية - الإسلامية..

كتاب حديث: كيف اكتشف المسلمون أوربا؟!

لويس: ابن خلدون.. أفضل من أبدى اهتماماً بالثقافة الأوربية

●● حلقة هذا الاسبوع تتميز كما سيلاحظ القاريء المتابع ان الكتابين اللذين نعرضهما يختلفان في الموضوع عن معظم الكتب الاخرى التي دأبنا على عرضها من الاصدارات الدولية المنشورة بلغات اجنبية..

الاول يناقش جانبا تاريخيا ويحكي قصة الامبراطورية الاسلامية التي وصلت في حدودها غربا حتى اوربا ويناقش الكاتب فيها كما سيورد ذلك العرض عن تأثير العرب على الفكر الاوربي وبالتالي تغيير المسار التاريخي لتلك القارة والعالم بشكل عام والذي يمثل سردا وتحليلا تاريخيا تمثل وجهة نظر المؤلف..

ايضا الكتاب الثاني يمتاز بانه الاول في الاصدارات الدولية التي نقدمها ويعالج موضوعا أدبيا، حيث ان معظم الذي قدمناه في حلقات سابقة كانت تناقش مواضيع سياسية واقتصادية واجتماعية واسلامية دولية.. والكتاب قد لا يكون اضافة جديدة في معلوماته للقاريء العربي ذو الثقافة الادبية العالية ولكنه بكل تأكيد يعطي انطباعا عن تقديم الادب العربي على طبق للاجنبي واسلوب ذلك.. وسيكون في الوقت نفسه مساعدا للمتابع للادب العربي من قرائنا الذي يحتاج الى جرعات تثقيفية سريعة...

The Muslim Discovery Of Europe
Bernard Lewis
W. W. Noton and Company' New York 1982
اكتشاف المسلمين لاوربا
برنارد لويس، ١٩٨٢م

برنارد لويس مؤرخ امريكي شهير كتب الكثير عن التاريخ العربي.. ومن اهم كتاباته (العرب في التاريخ) (وظهور تركيا الحديثة) و (الشرق الاوسط والغرب) وهو يعمل الآن استاذا في قسم دراسات الشرق الادنى في جامعة برنستون وبرنارد لويس ليس معروفا بمواقفه الموضوعية تجاه التاريخ العربي او القضايا العربية..

يصف برنارد لويس في هذا الكتاب واحدة من اهم العلاقات في تاريخ العالم.. وهذه العلاقة هي علاقة التنافس بين اوربا والشرق الاوسط الاسلامي.. ويحاول لويس ان يعرض الفهم الاسلامي والرؤية الاسلامية للاحداث وكيف ان اختلاف هذه الرؤيا عن الرؤيا الاوربية لنفس الاحداث شوهت وحددت فرص التفاهم بين اوربا والشرق الاوسط حتى جاءت الامبريالية الاوربية لتفرض اعادة تقويم هذه العلاقة في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر..

ينقسم هذا الكتاب الى ثلاثة اجزاء.. الجزء الاول يصف تاريخ العلاقات بين اوربا والاسلام من وجهة نظر اسلامية، ويوضح كيف ان بعض الوقائع التاريخية المهمة التي اعتبرها المؤرخون الاوربيون نقاط تحول تاريخية لم تلق اهتماما من المؤرخين المسلمين.. ويركز الجزء الثاني على الوسائل التي من خلالها تعرف المسلمون على اوربا على مر القرون..

اما الجزء الثالث فيعالج مواضيع محددة مثل الاتصالات الاقتصادية ومسائل الحكومة والعدالة والمجتمع والفنون والى غير ذلك.. ويحاول برنارد لويس ان يظهر في هذا الكتاب ان عملية اكتشاف المسلمين لاوربا لم تكن احادية الجانب، بمعنى انها اخذت طابع الحوار المتبادل بين اوربا والدول الاسلامية..

في الفصل الاول من الكتاب يقترح برنارد لويس ان الاتصالات الاولى بين المسلمين واوربا جاءت نتيجة لهجمات وغزوات بدأت مع بداية جهاد المسلمين في القرن السابع حيث تبعها هجمات مضادة ومن ثم غزوات جديدة.. ويوضح لويس انه بينما اكد الاوربيون على اهمية معركة بواتييه (Poitiers) عام ٧٣٢م كمؤشر واضح على الزحف الاسلامي الظافر، كان تأكيد المؤرخين المسلمين على فشلهم في السيطرة على اسطنبول واعتبروا ذلك حدثا يفوق في اهميته معركة بواتييه.. ويقرر برنارد لويس بان عدم تمكن المسلمين من السيطرة على اسطنبول ابطأ تقدمهم، بالاضافة الى ما صاحب ذلك من عوامل داخلية ساهمت في تراخي المسلمين وتأخير مسيرتهم.. ويعتقد الكاتب بان الهجمة الصليبية كانت اول خطر حقيقي يتهدد الامبراطورية الاسلامية التي كانت تعاني من الضعف آنذاك.. ويأخذ لويس على المؤرخين المسلمين عدم التأكيد على أهمية هذه النقطة، ويقترح ان اهم الاثار التي خلفتها الغزوة الصليبية كانت اثارا تجارية حيث استقرت مجموعات من التجار الايطاليين في المنطقة، وبدأت مجموعات اخرى صغيرة من اليهود والمسيحيين من السكان الاصليين بتطوير توجهات معينة نحو الغرب.. ما لبثت ان نمت واصبحت هامة في القرون التالية للغزوة الصليبية..

ان الانتصارات الاسلامية والهزائم التي اوقعها المسلمون بالغرب عبر القرون كانت سببا اساسيا في توليد ردة الفعل الاوربية التي بدأت تتبلور في اواخر القرن السابع عشر واخذت شكل الاستعمار القديم.. لقد بدأت الهجمة الاوربية المعاكسة بالاستيلاء على اسبانيا ومن ثم تلك الاجزاء التي سيطر عليها المسلمون في روسيا، وامتدت هذه الهجمة لتشمل في النهاية معظم اجزاء العالم الاسلامي..

ان الاستعمار الاوربي للعالم الاسلامي صاحبه بعض التغير في القيم والمفاهيم التي لم يتسن للمسلمين تقبلها بسهولة.. فقد ادرك المسلمون للمرة الاولى، كما يقول لويس، ان (الكافر المحتقر) هو مصدر خطر وتهديد ويقول الكاتب ان المؤرخين المسلمين لم يدركوا بان تغير طرق التجارة من البر الى البحر كان سببه سيطرة الاوربيين على الشرق الاوسط وليس، كما ساد الاعتقاد سابقا، بسبب اكتشاف البحارة البرتغاليين لرأس الرجاء الصالح..

يعتقد برنارد لويس ان هزيمة الجيش العثماني في فيينا عام ١٦٨٣، ومعاهدة كارلوويتز (Carlowits) عام ١٦٩٩ كانتا بداية اعتراف بما جرى من تغيير في العلاقات الاوربية الاسلامية.. وقد بدأت مفاهيم جديدة كالدبلوماسية والوساطة تستعمل كأسلوب للتفاهم بدلا من الحرب والجهاد.. وفي القرن الثامن عشر تعاظمت السيطرة الاقتصادية الاوربية على العالم الاسلامي؛ وجاءت الاتفاقيات الداعية الى منح الامتيازات للدول الاجنبية لترسخ هذه السيطرة.. وفي ذات الوقت قام العثمانيون بتوظيف الخبراء والمدربين الاوربيين لتحسين اوضاع جيشهم.. وكان لهذا الاجراء آثار هامة على الاجيال المسلمة الصاعدة.. ويشير برنارد لويس الى ثلاثة وقائع على وجه الخصوص خلقت تغيرا دائما في شكل العلاقات الاوربية الاسلامية، الاولى هي معاهدة كوجاك كينارجا (Kujak Kaynarja) في عام ١٧٧٤ التي حصلت روسيا بموجبها على امتيازات ضخمة، والثانية هي ضم روسيا لمنطقة كرايميا (Crimea) بسكانها من المسلمين في عام ١٧٨٣ والتي كانت بمثابة ضربة قاسية للمسلمين، والثالثة كانت الاحتلال الفرنسي لمصر عام ١٧٩٨م، هذا الاحتلال الذي ساعد على انتشار الافكار العلمانية التي اتت بها الثورة الفرنسية..

في الفصل الثاني من الكتاب يتعرض لويس بالتحليل للطريقة التي يرى بها المسلمون العالم.. ويشير لويس الى ان المسلمين لا يشاركون الغرب في تقسيم الشعوب طبقا لهوياتهم السياسية والعرقية، بل طبقا لمعتقداتهم الدينية..

لقد جاء الاسلام بديانة وبنظام شامل للحياة، وليس هناك في ظله فصل بين الدين والدنيا.. ورسالة الاسلام الكونية تدعو، كما يقول الكاتب: الى وحدة العالم تحت قيادة حاكم يملك السلطة السياسية والدينية.. والعالم للمسلمين مكون من (دار الاسلام) و (دار الحرب)، وعلى المسلمين نشر كلمة الاسلام سلما، وبالحرب ان تطلب الامر ذلك.. وان تقسيم العالم الى (دار الاسلام) و (دار الحرب) هو الاساس الذي حدد موقف المسلمين من العالم غير الاسلامي..

في الفصل الثالث من الكتاب يتعرض برنارد لويس لما يصفه بانعدام الاهتمام بين المسلمين لتعلم اللغات الاوربية، وكانت تلك هي الحال حتى في اسبانيا المسلمة.. ويشير لويس الى ان المسلمين تمسكوا بلغة دينهم شأنهم في ذلك شأن باقي اصحاب الديانات الاخرى في الشرق الاوسط.

ومع ذلك كانت الترجمة من الاعمال الهامة في العالم الاسلامي.. وقد تم ترجمة الكثير من الفلسفة والعلوم والجغرافيا من اليونانية وساهمت هذه الترجمات في تطوير هذه العلوم بشكل اساسي في العالم الاسلامي.. ولكن الادب والتاريخ لم يلقيا الكثير من الاهتمام.. وكان المترجمون في غالب الاحيان من غير المسلمين او من بين من تحولوا الى الاسلام عن عهد قريب.. وفي منتصف القرن التاسع عشر تم ادخال التعليم الفني الاوربي الى العالم الاسلامي.. واصبحت معرفة اللغات الاوربية ضرورية لمن تعرضوا لهذا النوع من التعليم من ضباط في الجيش وموظفين في الدولة..

في الفصل الرابع ن الكتاب يتعرض لويس لاولئك الرجال الذين علوا كوسطاء بين العالم الاسلامي والعالم الاوربي لنقل المعلومات واخبار الغرب الى الشرق الاوسط، وكان هؤلاء الوسطاء من التجار والدبلوماسيين.. ولقد ساهم نمو التجارة الاوربية التي حمتها اعراف ومواثيق معينة، في خلق علاقات دبلوماسية بين الشرق والغرب.. ولعبت مصر التي تمتعت بنوع من الاستقلال الذاتي في علاقاتها مع الشرق الاسلامي دورا هاا في هذا المجال..

ويقول لويس ان المسلمين اعتمدوا على التجار في جلب المعلومات من اوربا حيث اتى هؤلاء بتقارير مفصلة واتت المعلومات كذلك من مراكز تجمع التجار في اوربا التي كانت تشبه الفنادق، ومن المخبرين الذين تخصصوا في جمع المعلومات.. يقول لويس ان الاوربيين في القرن الرابع عشر فرضوا حظرا على انتقال المعلومات بين الشرق والغرب.. وحتى القرن الثامن عشر لم يكن هناك الا القليل من الاعمال المفصلة عن الثقافة الاوربية في العالم الاسلامي.. وجاء اول هذه الاعمال من الهند التي سبقت الشعوب الاسلامية الاخرى في وقوعها تحت حكم روسيا ومن ثم بريطانيا.. ومع ذلك ففي اواخر القرن الثامن عشر قام السلطان سليم الثالث، سلطان تركيا، الذي عرف بتوجيهاته الاصلاحية، بتوجيه اوامره الى سفرائه في العواصم الاوربية لنقل ما كان يجري في اوربا من ممارسات شريطة ان تكون مناسبة ومفيدة للعالم الاسلامي.. وقد قام عدد كبير من هؤلاء السفراء بتوكيل مساعديهم بالقيام بهذه المهمة.. وعندما رجع هؤلاء الى تركيا شكلوا نواة بيروقراطية على النمط الاوربي.. ومن ناحية اخرى قام محمد علي بارسال الطلاب الى اوربا.. الذين كان لهم فيما بعد اثر في تغيير وجهة النظر الاسلامية تجاه الغرب..

في الفصل الخامس يعالج برنارد لويس مواقف المفكرين والعلماء المسلمين تجاه الغرب منذ القرن التاسع وحتى القرن التاسع عشر ويقول لويس ان المسلمين في بداية الامر نظروا الى الاوربيين نظرتهم الى الشعوب البدائية وغير المتحضرة، ولم يميزوا بين اقليم اوربي واخر.. وبعد الغزوة الصليبية اظهر المسلمون نوعا من الاهتمام بعادات مسيحيي الشرق..

ولقد جاءت افضل المعلومات عن اوربا من المغرب.. وكان ابن خلدون، حسب اعتقاد لويس، اول من اظهر اهتماما بالثقافة والتعليم الاوربي، بالرغم من ان اهتمامه بالسياسة والتاريخ الاوربي كان ضئيلا.. ولم تظهر الكتب الاوربية المترجمة في القاهرة الا بعد عام ١٩٢٠م ولم تتوفر هذه الترجمات في الاقطار الاخرى الا في وقت متأخر..

ويناقش الفصل السادس من الكتاب الديانة الاسلامية بشكل مفصل.. ويؤكد لويس على مدى الادراك الديني لدى المسلمين ويصف مفاهيمهم ومعاملتهم المتسامحة للمسيحيين واليهود.. ويقول لويس ان المسلمين لم يروا في المسيحية ديانة تنافس او تهدد ديانتهم.. ولكن الثورة الفرنسية بمبادئها العلمانية كانت اول تحد حقيقية للعقيدة الاسلامية.. لقد شكلت هذه الثورة حربا نفسية شديدة ومريرة.

يعالج الفصل السابع العلاقات الاقتصادية بين اوربا والعالم الاسلامي ويقول لويس ان البضائع الاوربية قبل الثورة الصناعية لم تحز على اهتمام المسلمين ما عدا الصوف الانجليزي والاسلحة الفرنسية التي بقيت تجارتها ذات اهمية خاصة.. وفي اواخر القرن الثامن عشر فقط ظهر هناك اهتمام عام بالالات والمصانع الاوربية، ولذلك بدأ الحكام المسلمون في تصنيع اقاليمهم..

في الفصل الثامن يجري الحديث عن موضوع الحكومة والعدالة في الاسلام ويتفحص برنارد لويس اصول المفهوم الاسلامي للدولة. كما يتفحص ظاهرة غياب الاقاليم المنفصلة كدول مستقلة في الشرق الاوسط حتى القرن التاسع عشر.. يقول لويس ان الحكام المسلمين اخذوا فكرة الدولة كوحدة اقليمية من الغرب ولكنهم اجروا عليه بعض التعديلات واضفوا عليها طابعا دينيا ولقد بدأ المسلمون في ملاحظة الاشكال المختلفة للحكومات الاوربية منذ القرن الثامن عشر.. وبالرغم من ان المسلمين نظروا الى الثورة الفرنسية نظرة شك وارتياب، الا انهم في القرن العشرين تأثروا بها الى حد كبير في فهمهم لفكرة الدولة والعدالة..

الفصل التاسع يعالج موضوع العلم والتكنولوجيا.. ويوضح لويس ان التأثير الغربي على العلوم الاسلامية لا يذكر اذا ما قورن باسهامات بلاد الفرس واليونان والهند.. وقد كانت العلوم الغربية تسير في خطى العلوم الاسلامية محاولة اللحاق بها.. وتفوق المسلمون على الغرب في الطب ومجالات اخرى عديدة.. وقد اثارت المفاهيم الطبية الغربية ازدراء العلماء المسلمين.. ولم تتفوق اوربا على المسلمين، كما يقول لويس، الا في فنون الحرب.. وبدأ المسلمون في العصر العثماني في تعلم هذه الفنون.. ويعزو لويس استعانة المسلمين بالفنون الحربية الغربية الى اهمية الجهاد في الفكر الاسلامي..

يتناول الفصل العاشر حياة المسلمين الثقافية، ويصف لويس الآثار الغربية على الفن الاسلامي.

ويعكس تبني السلاطين العثمانيين لبعض نماذج الفن الاوربي في القرن السادس عشر اثر النفوذ الاوربي.. الا ان الادب والموسيقى لم يتأثرا الا مؤخرا.. ويقول لويس انه بينما كانت اوربا تقوم بترجمة الاعمال الاسلامية الادبية في القرن الثامن عشر، لم يكن هناك عمل مواز لذلك في الشرق، ولم تبدأ اولى هذه الترجمات الا في القرن التاسع عشر..

في الفصل الحادي عشر يقول برنارد لويس ان الاسباب الشخصية والاجتماعية التي دفعت العلماء المسلمين للسعي لاكتشاف اوربا لم تكن حب المعرفة التاريخية بمقدار ما كانت بحثا عن عنصر الغرابة وكل ما هو مثير.. فقد كانت عادات الغرب واسلوب الحياة فيه مثيرة لاهتمام المسلمين.. ويفسر لويس تبني المسلمين للملابس الغربية بانه مظهر من مظاهر السيطرة الاوربية على العالم الاسلامي..

في الفصل الثاني عشر، الذي يحوي عددا من الاستنتاجات، يحاول الكاتب شرح اسباب عدم وجود اهتمام متساو لدى الاوربيين والمجتمعات الاسلامية احدهما بالآخر.. ويستنتج لويس بان هذه الفروقات يجب الا تعزى الى تسامح ديني اكبر في الغرب لان الاوربيين لم يعرفوا بتسامحهم الديني.. يعتقد لويس ان عدم اهتمام المسلمين بالغرب مرجعه الى حالة الازدهار التي قابلها حالة من الجهل والتخلف في اوربا العصور الوسطى.. ويعتقد الكاتب كذلك ان اهتمام الاوربيين باللغات الاجنبية سهل عليهم دراسة العالم الاسلامي.. وحيث ان اللغة العربية كانت لغة الكتاب، ولغة قديمة وحديثة في آن واحد، لم ير العرب حاجة الى تعلم غيرها من اللغات.

ومن الاسباب الاخرى لعدم اهتمام العرب بالغرب الرؤية الاسلامية للعالم.. بشكل عام واعتقاد المسلمين بتفوق حضارتهم ودياناتهم على بقية الحضارات والديانات.. ويقول لويس ان اوربا في الماضي مرت بنفس هذه الحالة، الا ان اكتشاف العالم الجديد وعصر النهضة وعصر الاصلاح في الكنيسة، ادى الى زوالها..

ولقد لعبت التجارة دورا هاما في تحديد اطار العلاقة بين الشرق والغرب.. فالتجار الاوربيون في الشرق الاوسط كانوا متنفذين بفضل الامتيازات الممنوحة لدولهم، كثيري العدد، بينما كان التجار المسلمون في اوربا قلة ودون نفوذ..

ولعل اهم دوافع التغيير في علاقة المسلمين بالغرب هو سيطرة اوربا المتزايدة في العالم بما صاحب ذلك من توسع في مجال الطباعة ووسائل الاعلام.. فقد يسرت هذه التطورات للشرق الاوسط الحصول على فيضانات من المعلومات عن اوربا خلال القرن التاسع عشر.. وفي نفس الوقت ازداد عدد المسلمين الوافدين لزيارة اوربا بما ترتب على ذلك من زيادة في درجة الاحتكاك واتساع دائرته.. بالمدارس والجيوش والبنوك والجرائد والبيروقراطية كلها ساهمت في خلق حالة اوسع من الوعي حول اوربا.. ولقد استمرت هذه الحالة من عملية اكتشاف اوربا الى يومنا هذا..



□ برنارد لويس مؤلف كتاب اكتشاف المسلمين لاوربا □

Critical Perspectivs or Modern Arabic Literature
Edited by Issa Boullata
The Confirnts Inc. 1980
نظرات نقدية في الادب العربي الحديث
اعداد عيسى بلاطة

يعتبر هذا الكتاب مرجعا غنيا ومدخلا ممتازا لدراسة الادب العربي الحديث اذ انه يضم مجموعة من الدراسات التي اعدها نخبة من الاخصائيين في تدريس الادب العربي الحديث.. والكتاب، وان كان موجها الى جمهور القراء من الاجانب، تظل الدراسات التي تضمنها ذات قيمة لكل مهتم بالموضوع..

اعد الكتاب الدكتور عيسى بلاطة، الاستاذ في مؤسسة الدراسات الاسلامية التابعة لجامعة (Mcgill) في مونتريال بكندا... وقد وضع فيه نحو ثلاثين مقالا ومحاضرة جمعها من عدد من المصادر المتخصصة بالدراسات العرية والادب العربي.. وجميع هذه الدراسات اعدها متخصصون في تدريس ونقد الادب العربي في الجامعة الغربية، معظمهم من العرب وبينهم بعض المستشرقين..

ينقسم الكتاب الى ثلاثة اجزاء اساسية بالاضافة الى المقدمة.. إما الاجزاء الثلاثة فهي الرواية والشعر والمسرح. وتضم المقدمة مقالين يعالج كل منهما احد المواضيع الرئيسية في الكتاب وفي الادب العربي الحديث بشكل عام.

وفي المقال الاول يتحدث جبرا ابراهيم جبرا، ناقد وشاعر وروائي، عن العلاقة الجدلية بين المجتمع العربي والغرب كما يبدو من خلال الكتابات العربية منذ مطلع القرن العشرين.. وهي علاقة يصفها الكاتب بانها قائمة على الصراع السياسي نتيجة الاستعمار الغربي، الامر الذي طبع الادب العربي الحديث بطابع وطني حماسي.. والعلاقة الثانية هي التبادل الثقافي الذي فتح آفاقا جديدة امام الكتاب العرب نتيجة حركة الترجمة والتأثر بالمدارس الغربية المختلفة.. ولعل اهم تيارين اثرا على الادباء العرب هما ت.إس اليوت.. واستخدامه المبتكر للغة والخيال والاساطير، وجان بول سارتر بمفهومه لمعنى الالتزام في الادب..

وهذا ينقلنا الى المقال الثاني في المقدمة الذي يعالج مسألة تشغل الادب العربي المعاصر الا وهي قضية الالتزام.. وهذه القضية يعالجها الدكتور م. بدوي، الاستاذ في جامعة اكسفورد.. وقضية الالتزام في الادب، (والتي كانت الشغل الشاغل للادباء والمفكرين في اواخر الخمسينات وطوال فترة الستينات) هي الاخرى كانت نتاج الصراع مع الغرب.. فالالتزام بالقضايا الوطنية بمعناها الشامل: السياسي والاجتماعي والايدولوجي.. والادب الملتزم في جوهره هو النقيض لمبدأ الادب من اجل الادب.. لكن الالتزام لا يعني فقط تطوير مضمون الادب ليعالج القضايا التي تشغل المواطن العربي، بل يعني ايضا تطوير شكل الادب ليصبح قادرا على التعبير عن افكار جديدة بأساليب اكثر ملاءمة وابتكارا وغنى، واكثر قربا من حياة الناس..

يعالج الجزء الاول من الكتاب موضوع الرواية العربية.. ويشمل هذا الجزء احدى عشرة مقالة عن هذا الموضوع..

في المقالة الاولى يطرح عيسى بلاطة، الذي تولى ايضا اعداد هذا الكتاب، موضوع اللقاء بين الشرق والغرب والبحث عن هوية في الرواية العربية وذلك عندما يتناول بالتحليل ثلاثة اعمال (قنديل ام هاشم) ليحيى حقي، (الحي اللاتيني) لسهيل ادريس؛ و (موسم الهجرة الى الشمال) للطيب صالح.. وبهذا الاختيار الذي يضم اعمالا روائية من مصر ولبنان والسودان، تظهر بوضوح شمولية هذا الموضوع وانشغال الادباء العرب، على اختلاف تجاربهم به..

بلاطة.. ومقالات عن الأدب العربي الحديث


يوسف ادريس


نجيب محفوظ


احسان عبدالقدوس


غسان كنفاني


بدر شاكر السياب


محمود درويش


ادونيس

توفيق الحكيم

إنتقال الشخصية الشرقية.. من الريف إلى المدينة.. دليل على التغيير الاجتماعي الشرقي



نقطة الانعطاف في تطور الشعر العربي الحديث.. هي نكبة فلسطين

والعلاقة مع الغرب في هذه الروايات وغيرها تتخذ مبدئيا شكل العلاقة بين رجل شرقي وامرأة غربية خلال فترة اقامة الشخصية الرئيسية في الرواية في اوربا.. لكن الصراع لا يتخذ بعده الحقيقي الا عند عودة الشخصية الرئيسية الى الوطن.. حيث يبدأ الصراع بالتفاعل حتى ينتهي الى نوع ما من التكيف والتعايش بالتوفيق بين اصالة الشرق وخصوصيته، وبين التطور والاستفادة من الغرب..

لكن نجيب محفوظ ويوسف ادريس هما اكثر مؤلفين استقطبا الاهتمام في الكتاب، ولا غرابة.. فهذان العملاقان شكلا اهم تيارين في تطور الرواية العربية.. ولا بد في هذا المجال ان يشير المرء الى ثلاثية نجيب محفوظ (بين القصرين – قصر الشوق – السكرية) والتي يتناولها احد المقالات بشكل مفصل مؤكدا ان الدور الرئيسي في الثلاثية ليس لفرد واحد، بل هو للزمن الذي يتطور وينقل معه شخصيات الثلاثية الى آفاق مختلفة.. ويقارن كاتب المقال تريفور لوجاسيك، الاستاذ في جامعة آن آربر في ميشغان، بين اعمال نجيب محفوظ واعمال بلزاك وشارلز ديكنز، من حيث الوصف الحي للمدن التي تدور فيها احداث الرواية ثم يطور لوجاسيك هذه النظرة في مقال اخر يتناول اعمال ثلاثة روائيين هم نجيب محفوظ واحسان عبد القدوس ويوسف ادريس، اذ يركز الكاتب على الطريقة التي عالج بها كل من الثلاثة في رواياته المختلفة هموم الحياة في القاهرة، والمشاكل التي تفرزها المدينة في تطورها من خلال صراع حاد مع الغرب ومع الماضي..

وهنا يتناول الكاتب بالتفصيل روايات (السمان والخريف) و (الشحاذ) و (ثرثرة فوق النيل) لنجيب محفوظ، و (لاتطفيء الشمس) و (لاشيء يهم) و (أنا حرة) لاحسان عبدالقدوس، و (الفرافير) ليوسف ادريس (وهذه هي عمل مسرحي) ويحاول لوجاسيك ابراز كل رواية.وكأنها نظرة ناقدة الى العلاقات الاجتماعية والسياسية السائدة في القاهرة كنموذج مصغر للمجتمع العربي..

وفي مقال اخر عن اعمال يوسف ادريس: وبالتحديد رواية (قاسم المدينة)، تؤكد كاترين كويهام، المتخصصة في الادب العربي الحديث، ان ادريس يستخدم العلاقة بين الرجل والمرأة، والقيود الاجتماعية التي تحكمها، كوسيلة لتناول الضغوط التي يتعرض لها المجتمع ككل في تطوره وانتقاله من مرحلة الى اخرى وما يتبع ذلك من تشابك وتعقيد في العلاقات الاجتماعية.. وكثيرا ما يستخدم انتقال احدى شخصيات الرواية من الريف الى المدينة، او من منطقة قديمة وفقيرة في المدينة الى اخرى احدث واكثر ثراء، كرمز للتغيير المستمر في طبيعة المجتمع ككل، وكوسيلة لابراز العلاقة القائمة بين فئات اجتماعية مختلفة..

وفي المقال الذي يلي ذلك نجد نفس الرواية تخضع لتحليل جديد ومن وجهة نظر اخرى، وان تكن مكملة لما سبق.. فمنى ميخائيل، الاستاذة في جامعة نيويورك: تجد محور القصة يرتكز ليس على وصف العلاقات بين شخصيات الرواية؛ بل على مدينة القاهرة ذاتها ووصف المؤلف لمختلف مناطقها كوسيلة للتعبير عن التغيير الذي يعتريها، والروح التي تسود كل حي فيها من المناطق الراقية حتى الاحياء الشعبية، وبالتالي التغيير الذي تفرضه المدينة على من يقيم فيها..

وتتناول منى ميخائل في مقال اخر قصتين قصيرتين احداهما ليوسف ادريس (طبلية من السماء) من مجموعة (حادثة شرف)، والاخرى لنجيب محفوظ (حكاية بلا بداية ولا نهاية) (من المجموعة القصصية التي تحمل نفس العنوان)، وذلك كمدخل لتناول موقف كل من الكاتبين. وهي قضية تؤكد الكاتبة انها ذات اهمية لفهم بعض اتجاهات الادب العربي الحديث، خاصة وان تناولها في اي عمل ادبي (كما في القصتين المشار اليهما) لا يتم الا بشكل مبطن في افضل الاحوال..

وفي الكتاب ايضا مقالتان تتناولان فن الرواية في شمال افريقيا عموما، والمغرب العربي على وجه الخصوص.. في المقالة الاولى يبحث جورج جوايو، رئيس قسم اللغات الكلاسيكية في جامعة ميشغان، في اعمال ادريس الشريبي ومحمد ديب وكاتب ياسين التي ظهرت باللغة الفرنسية.. وهنا يشير الكاتب الى تأثر فن الرواية في المغرب بالاسلوب الروائي الامريكي الذي يركز على تناول هموم الحياة بصورتها المباشرة، والى اهم القضايا التي تعالجها اعمال هؤلاء الكتاب، وهي كغيرها في باقي انحاء العالم العربي تركز على الصراع بين القديم والجديد، بين الريف والمدينة، بين التراث والغرب، مع التركيز على استغلال الانسان وسحقه على ايدي الاستعمار الفرنسي..

وفي المقالة الثانية يؤكد هـ بورادي، الاستاذ في جامعة يورك بكندا، مجددا على وجه الشبه بين الرواية في المغرب وبداية ظهور الرواية الامريكية، خاصة فيما يتعلق برفض الحضارة التي كانت مسيطرة تمام السيطرة على كافة اوجه الحياة في البلد المستعمر (الحضارة الفرنسية في حالة المغرب، والبريطانية في حالة امريكا).

ثم ينتقل الكتاب الى المشرق العربي في مقالتين، اولاهما عن التراث والتجديد في روايات غسان كنفاني، حيث تتناول الكاتبة ميلادي كيركباترك المتخصصة في الادب العربي، مواضيع يندر الاهتمام بها عندما يدور البحث حول الاعمال الروائية لغسان كنفاني، اذ يتركز الاهتمام عادة على الوجه الوطني الفلسطيني لاعماله.. لكن الكاتبة لفتت النظر في مقالتها الى التجديد الذي ادخله الشهيد كنفاني على فن الرواية، خاصة الفلسطينية، بادخال رموز جديدة كوسيلة للتعبير عن خصوصية الحياة الفلسطينية؛ واستخدام هذه الرموز كأدوات ادبية (الى جانب اهميتها السياسية).. ومن هذه الرموز استخدامه لوجهة نظر الفلاح نفسه كوسيلة للتعبير عن دخائل نفسه ومكنونات شخصيته، بدلا من وضعها من منظار خارجي كما في غالبية الروايات المصرية مثلا (رغم ان كنفاني نفسه لم يكن من الفلاحين).. وبهذه الطريقة ترتقي حياة الفلاح الى صفة المثالية، الامر الذي يندر وجوده في روايات اخرى.. كما ان كنفاني اعاد احياء مواضيع ذات جذور عميقة في التراث الادبي العربي القديم من اهمها التطرق لحياة البدو وادخال شخصيات بدوية في اعماله، بالاضافة الى الدور الذي يلعبه الحصان في بعض اعمال غسان كنفاني كما في راية (العاشق) التي استشهد قبل ان يكملها.)..

اما المقالة الثانية عن المشرق العربي فتتناول القصص القصيرة للكاتب السوري جورج سالم الذي يتطرق الى قضايا انسانية اكثر شمولية كالبحث في حياة الانسان وارادته ودور الفرد الاعزل في مواجهة الظروف المحيطة به.. وهنا تجدر الاشارة الى ان الكاتب بتركيزه على الرواية المصرية، اغفل نواحي اخرى من فن الرواية العربية الحديثة؛ كأعمال زكريا تامر والرواية اللبنانية والعراقية..

بعد ذلك يجري الانتقال الى الجزء الثاني من الكتاب والذي يطرق باب الشعر ويركز هذا الجزء على بعض الشعراء البارزين واهمهم بدر شاكر السياب وادونيس مع التركيز على قضايا معينة تميزت بها اعمالهم، واهمها التجديد والتمرد..

في المقالة الاولى من هذا الجزء يستعرض جبرا ابراهيم جبرا اهم المواضيع التي عالجها الشعر العربي في مرحلته الحديثة والتي يصفها الكاتب بانها مرحلة انتقالية.. وهذه المواضيع تركز حول التجديد والتمرد والالتزام.. والمقصود بالالتزام هنا هو التمسك بالقضايا الوطنية التي لا تخلو منها اعمال اي شاعر عربي حديث يستحق الذكر.. ويؤكد الكاتب ان نقطة الانعطاف في تطور الشعر الحديث كانت نكبة فلسطين عام ١٩٤٨م، اذ تبلورت بعدها الهموم الاساسية في الشعر العربي، والاساليب الجديدة لطرحها. بالمقارنة مع الشعر العربي الذي سبق ذلك والذي كان لا يزال يحمل الكثير من سمات الشعر العربي القديم، خاصة في العصر العباسي.. وكانت تأثيرات الشعر الاجنبي من الشرق والغرب، من ت. اس. اليوت الى مايكوفسكي، واستخدام الاسطورة كوسيلة ورمز للاغتراب والتمرد، من العوامل التي اسهمت بدور ملحوظ في صياغة شكل الشعر العربي الحديث..

ويشير الكاتب كذلك الى ان الالتزام والتمرد، ورغم بدايتهما كتوأمين، سرعان ما افترقا حتى اصبحا شبه ضدين احدهما ينفي الآخر، خاصة عندما يصبح الالتزام بقضية واحدة، او بالاحرى بوجهة نظر معينة، ايديولوجية او فنية، ينفرد التمرد المطلق والايمان بقدرة الشاعر على تجاوز كل الحدود: الامر الذي خلق صراعا مستمرا بين اتباع كل من المدرستين وبينهما وبين اصحاب مبدأ الشعر الكلاسيكي الذين يضيقون ذرعا بكل هذا الكلام عن (الشعر الحر)..

وفي مقالتين للاستاذ منح الخوري، الاستاذ في جامعة كاليفورنيا في بيركلي، يتناول الكاتب بالبحث الشكل الجديد للشعر العربي، وهو الشعر الحر من ناحية والشعر المنثور من ناحية اخرى.. وفي حديثه عن حركة الشعر الحر يتناول الكاتب احد روادها المجهولين الذي قلما ترد الاشارة اليه، وهو الدكتور لويس عوض الذي نشر مجموعته الشعرية الاولى باسلوب الشعر الحر عام ١٩٤٧م في القاهرة.. ويشير الكاتب الى اهمية دراسة هذه الاعمال لاهميتها في القاء الضوء على الدور الذي لعبه الرواد انفسهم في صياغة مستقبل الشعر العربي..

وفي المقال الثاني يتناول الكاتب حركة الشعر المنثور او النثر الشعري، مع تمييز هذا الاسلوب عن الشعر الحر الحديث (وهو خطأ لا ينتبه اليه الكثيرون).. ويشير الكاتب الى ان بداية هذا الاتجاه لم تظهر في الاربعينات كما يسود الاعتقاد، بل ترجع الى مطلع القرن العشرين خاصة في الاعمال الادبية العربية في المهجر، خاصة اعمال جبران خليل جبران واقرانه. ان حركة الشعر المنثور استكملت خطاها فيما بعد على يد نازك الملائكة..

وفي مقالين اخرين يتركز البحث بشكل خاص على الشاعر العراقي بدر شاكر السياب، اذ يدرس نذير العظمة، الاستاذ في جامعة بورتلاند، تأثير الشاعر البريطاني ت. اس. اليوت على السياب وعلى قيام ما يسميه الكاتب (المدرسة التموزية) وهي المدرسة الشعرية التي تأثرت باليوت في استخدامه للاساطير، وهي في هذه الحالة اسطورة (تموز) الذي تكثر الاشارة اليه في اعمال السياب ويوسف الخال وعلى احمد سعيد (ادونيس) وخليل حاوي وجبرا ابراهيم جبرا.. ويرى المؤلف ان لنشوء هذه المدرسة ايضا جذورا في التغير الكبير الذي طرأ على الشعر العربي والذي ادى الى تحول اهتماماته الى الدوافع القومية لدى معالجته للهموم السياسية..

وفي المقال الثاني يتطرق عيسى بلاطة، محرر الكتاب، الى بحث مفصل في الاسلوب والتكنيك الشعري لبدر شاكر السياب.. وهنا يؤكد الكاتب على حيوية الصور التي يقدمها الشاعر، الى جانب الاسلوب المباشر الذي يقدمها به.. والاهم من ذلك ان الكاتب يؤكد ايضا ان اسلوب السياب كان في تطور مستمر قطعه موت الشاعر المفاجيء والمبكر، وانه لو كتب له المزيد من العمر لكان اعاد مراجعة الكثير من اعماله التي سبق نشرها، وفق تطور اسلوبه المستمر. وهو العمل الذي كان قد بدأ به فعلا قبل وفاته، كما تشهد على ذلك المراجعات المتعددة لجمل كثيرة في اعماله (ازهار واساطير) و (انشودة المطر)..

وفي مقال اخر يركز الكاتب اميل نخلة الاستاذ في جامعة ماونت سانت ماري في ماريلاند؛ على نمو الشعر العربي المقاوم كما يتجلى في الاعمال الشعرية لسميح القاسم ومحمود درويش (وهي مقالة كتبت قبل ان يغادر محمود درويش الارض المحتلة) ويشير الكاتب الى ان الصفات الفريدة التي تميز بها هذا الشعر، والتي اهلته لاخذ مكان الصدارة في حركة الشعر العربي الحديث وبسرعة فائقة، كانت الظروف الصعبة والقهر الوطني والسياسي والاجتماعي الذي يتعرض اليه المواطن الفلسطيني تحت الاحتلال... ومن هذا المنطلق يفسر الكاتب التغير الذي طرأ على الشعر الفلسطيني قبل عام ١٩٤٨م والذي لم يكن يتميز باختلاف كبير عن الشعر العربي في مناطق اخرى من الوطن العربي.. ويفرق الكاتب بين ذلك الشعر وبين الشعر الفلسطيني تحت الاحتلال الصهيوني الذي تميز باختلاف كبير عن الشعر العربي في مناطق اخرى من الوطن العربي.. ويفرق الكاتب بين ذلك الشعر وبين الشعر الفلسطيني تحت الاحتلال الصهيوني الذي تميز بعنف اللهجة ووضوح الرؤيا والاصرار على المقاومة كمقولة مستمرة ومتكررة.. وتستكمل هذه النظرة، التي تعتبر خصوصية الوضع الفلسطيني دافعا الى المزيد من التجديد واعادة النظر في شكل ومضمون العمل الادبي، في المقالة التالية التي كتبها عيسى بلاطة ايضا والتي تتناول ظاهرة التجديد في شعر يوسف صايغ وجبرا ابراهيم جبرا..

اما المقالة الاخيرة في الجزء المتعلق بالشعر فتتناول بالتفصيل اعمال الشاعر السوري علي احمد سعيد (ادونيس)، خاصة ديوانه (اغاني مهيار الدمشقي)، وهذه المقالة كتبها كمال ابوديب، الاستاذ في جامعة اليرموك في الاردن.. ويركز الكاتب على فكرة (الجنون) التي يطرحها الشاعر بشكل متزايد في اعماله الاخيرة، اذ يفسرها الكاتب على انها وسيلة الشاعر للانعتاق من كل المدارات والقيود التي تكبل الشاعر وبالتالي المواطن العربي..

وفي جزء اخير مقتضب من الكتاب يتناول البحث نماذج من الاعمال المسرحية في محاولة لتغطية الاعمال المسرحية الحديثة في مختلف ارجاء العالم العربي؛ من مسرح العبث واعمال توفيق الحكيم ويوسف إدريس، الى المسرح السوري واعمال سعدالله ونوس، الى المسرح المغربي والمسرح العراقي..

ان الاختصار الشديد الذي يتميز به هذا الجزء (لا تزيد مجموع صفحاته عن خمسين صفحة في كتاب يلبغ حجمه نحو ٣٧٠ صفحة). والذي تتميز به المقالات الثمانية التي يتضمنها، لهو ابلغ دليل على حداثة هذا الشكل الفني وعلى عدم اهتمام النقاد به نسبيا.. فمن الواضح ان سبب اختصار هذا الجزء هو عدم توفر الدراسات الملائمة.. وتتركز معظم الدراسات المشمولة في الكتاب على استعراض سريع واجمالي لاعمال كاتب ما، او كتاب دولة ما، دون ان يصل البحث الى تحليل متعمق في اتجاهات الاعمال المسرحية.. ولعل نقطة الضعف هذه هي اكثر ما يلفت النظر ليس في الكتاب ذاته، بل في حجم الاهتمام الذي استحوذه هذا الشكل الفني من النقاد..

الشخبطة

اينما اتجهنا نجد امامنا على الحيطان والواجهات والصخور الجميلة وحتى السيارات الخربة كتابات و(شخابيط).. قد تعني شيئا عند مشاهديها وقد لا تعني شيئا ولكنها بكل تاكيد تعني عند الذين يمارسونها اشياء واشياء.

انه من طريف الأمر ان حاويات شركة النظافة وحتى مصاعد العمارات الكبيرة والمستشفيات وغرف (التواليت) في الطائرات كل ذلك نال نصيبه ولم يسلم من (الشخبطات) التي يعتبرها البعض صبيانية ويعتبرها البعض ظاهرة لها اسباب ودوافع ولها دلالات ونتائج.

اذا كانت هذه العبارات التي تشوه في حقيقة الأمر منازلنا وشوارعنا وحدائقنا ومنتزهاتنا وتفسد امام اعيننا المراى الجميل الذي نجتهد للمحافظة عليه في كل شبر في بلادنا.. اذا كانت واقعا ملموسا نعيشه وهي كذلك، فماذا تعني وما اسبابها ودوافعها؟ وما نتائجها على «الشارع العام» وعلى الذوق العام لانسان هذا الشارع!.. ثم هل من علاج لهذه الظاهرة «المرض»؟!..

لقد حرصت ان يكون هذا التحقيق الطريف في ظاهره بحثا نفسيا في باطنه، ومعنى ذلك انه لا بد ان يشاركني الدراسة والتحليل متخصصون في علم النفس وعلم الاجتماع، وكانت الخطوة الاولى نحو الهدف هي رصد شامل لمعظم ما تعرض جدران بيوت الطائف وصخورها من (شخبطات) مكتوبة ومحفورة احيانا اخرى فماذا وجدنا؟!

الشرطة تلاحقنا!!

الخطوة الاولى هذه كانت شاقة ومتعبة الى درجة كبيرة فقد استغرقت منا عدة ايام الى جانب انها وضعتنا في مواقف محرجة مع سكان المنازل الذين نلتقط صورا لحيطان منازلهم المزينة.. بالرسوم والكتابات، وفي مرة زلقت رجل المصور في جبل بالريف ولكن الله سلم، كما شكت الشرطة في امرنا وتابعتنا خارج مدينة الطائف حتى عدنا من جديد..!!

اين (يشخبطون)؟!

لقد ادهشنا انه في منطقة جميلة كالريف والهدى مثلا لم يبق حجر الا وقد نقش عليه شيء او رسم عليه صورة، كما ان الاحياء ذات المنازل القديمة هي الاكثر عرضة (للشخبطات).. الجدران الى جانب المدارس الكبيرة وكانت وسائل العرض تنحصر في الآتي:

■ - الجدران الاسمنتية والطينية.
■ - الصخور القريبة من المتنزهات واماكن تواجد السياح.
■ - العربات والسيارات الخربة.
■ بعض سيارات الهايلوكس والداتسون وكثير من الشاحنات والتريلات.
■ - مصاعد العمارات الكبيرة والممرات الدرج.
■ - كباين (التواليت) في الطائرات.
■ - اوتوبيسات النقل العام.
■ - جذوع الاشجار الكبيرة.

ماذا يكتبون ؟!

اما ماذا يكتبون عفوا (يشخبطون) فهاكم الجواب:

■ - عبارات رياضية «مدح او قدح».
■ - عبارات غرامية ووله - اعاذنا الله من نار الوله والتاوه!!
■ - عبارات للذكرى: «اسماء عفوية» ربما!
■ - عبارات بذيئة تعف عنها الألسن العصية!
■ - معادلات اسمية «فلان + فلان = فلان.. مثلا!
■ - ابيات شعرية موزونة في الحكمة او الحب او نحوهما.
■ - شتم الأنا: «عبارة اذا قراتها شتمت نفسك»!
■ - عبارات تمجيد في الشخص او السيارة او نحوهما.
■ - اعلانات تجارية.. وهذه كثيرة جدا. خاصة في الطرق العامة ومداخل مدينة الطائف وطريق جبل كرا بالذات ويتصدرها اعلانات محلات الملابس والعطور والمكاتب العقارية.
■ - ارقام الهواتف الخاصة «كواحد ينتظر مكالمة (دافئة) فيضع رقم هاتفه على صخرة او حائط منزل !!
■ - رسوم وهي كثيرة ابرزها رسوم لقلوب «مذبوحة» اما تقطر دما او تخترقها السهام وليست سهام الحرب طبعا..!! ثم رسوم لوجوه غير معروفة او اشكال مفزعة ونحوه.

حرب رياضية على الجدران!!

الشيء الملفت في كل ما تقدم بروز عبارات رياضية كثيرة حتى انها الغالب في كل ما لمسناه من كتابات مما جعلنا نسميها حربا رياضية يمارسها جمهور الرياضة ولكن بعيدا عن الأسلوب الصحيح، هناك اربعة اندية تحتل المرتبة الاولى في بروزها على «الحيطان والصخور» - وعفوا لهذه الاندية - هي (الهلال فالاهلي فالنصر فالاتحاد) فالحرب تنحصر في (يعيش) او (لايعيش) او هذا بطل وهذا غير بطل ويصل الأمر احيانا الى (تمليح الكلام بزيادة)!..

الذكريات: هل يعود الماضي ؟!

في المرتبة الثانية تأتي عبارات الذكريات مثال: ذكريات فلان وفلان او فلان وفلانة مع اثبات ذلك بالتاريخ واليوم ايضا.

المعادلات الاسمية؟

هكذا اسميها.. هي تاتي درجة ثالثة من حيث انتشارها فتجد (فلان + فلان = فلان) او (فلان - فلان = مصيبة) لا سمح الله!! او (فلان × فلان = شيء ما)!! وما الى ذلك.

ارقام الهواتف ايضا؟

الهواتف الشخصية احيانا مجردة واحيانا مقرونة باسماء اصحابها توجد بكثرة في المصاعد وتواليت الطائرات وسيارات النقل العام وحتى بعض الجدران والصخور فهل اصحابها في حاجة الى اصوات ساخنة؟!!

اعلانات (ببلاش)

الاعلانات ايضا تتصدر الصخور المصقولة والجدران والسيارات الخربة. اعلانات لمحلات الملابس الجاهزة والعطور والمكاتب العقارية والفلل المعروضة للبيع والتأجير، وهي اعلانات لا يدفع اصحابها اي شيء رغم انهم يقبضون من ورائها ما في جيوب عباد الله وفوق ذلك يفسدون جمال الطرق والشوارع والمتنزهات ويدوسون الأذواق الجميلة!..

القلوب المذبوحة اختيارا!!

ثم تاتي الرسوم المنقوشة في الصخور والمرسومة على الجدران كقلبين متداخلين او قلب يقطر دما ابد الدهر او قلب «مسهوم» او مذبوح بسهم منغرس فيه. وكل ذلك تعبير عن باطن هو الآخر ينزف دما ولكن قلوب الحيطان مذبوحة اختيارا.. فهل يرعوي المحبون؟!

العبارات البذيئة

ويبرز ايضا ضمن هذا السياق عبارات غير لائقة مخطوطة او حتى محفورة إما تنال من شخص باسمه او برمزه او حتى جماعة او حي بأهله وهي عبارات تضم اسماء ومسميات مخجلة ومع ذلك تبقى بخطها ورسمها مع الايام تؤذي العين وتخدش الكرامة وتشرخ الألسن الحصية.

اساتذة متخصصون في ندوة حول هذه الظاهرة

مجموعة الصور التي حصلنا عليها الى جانب ما تكون لدينا من فكرة عن هذه الظاهرة طرحناها في ندوة.. للحوار طلبنا عقدها مع اساتذة زائرين لمستشفى شهار للأمراض النفسية والعصبية بعد ان لاقينا تجاوبا مشكورا من الدكتور عثمان الطويل مدير المستشفى.

الاساتذة الزائرون والمشاركون في الندوة:

- الدكتور عثمان الطويل مدير مستشفى شهار (تخصص علم نفس).
- الاستاذ الدكتور انترانيك مانوكيان - استاذ الطب النفسي بالجامعة الامريكية ببيروت - وعضو البرلمان اللبناني.
- الاستاذ الدكتور عمر شاهين - استاذ الطب النفسي بجامعة القاهرة.
- الاستاذ الدكتور عباس حلمي حسن - استاذ الامراض العصبية - جامعة عين شمس بالقاهرة.
- الاستاذ الدكتور حسب الرسول سليمان - كبير مستشاري الطب النفسي بالسودان واستاذ الامراض العصبية في جامعة الخرطوم.
- الاستاذ الدكتور عمر الجارم - استاذ الامراض النفسية والعصبية - جامعة الاسكندرية.
- الاستاذ الدكتور مصطفى سويف - استاذ علم النفس الاكلينيكي بجامعة القاهرة.
- الدكتور حافظ سالم - كبير الاطباء بمستشفى شهار.

تساؤلات في الندوة

في بداية الحوار اطلع الدكاترة على الصور المأخوذة كعينات ثم استمعوا الى شرح مفصل حول ما تكون من فكرة وعناصر تقود الى عدة تساؤلات منها: هل هذه ظاهرة عالمية ام محصورة في بعض البلدان؟! وهل هي مرض؟! ما اسبابها ودوافعها!.. ماذا تعني عند اصحابها!.. هل لها ايجابيات وما هي سلبياتها؟.. من هم الذين يمارسون ذلك؟.. ومن اين يبدأ العلاج حتى نمنع ممارسات تشويه الجمال والعبث بكل ما هو جميل؟!..

كانت هذه تساؤلاتنا في الندوة.. واعطيت الاجابة والتعليق والاستدراك لكل من اراد دون تقييد.

امثال هؤلاء مرضى نفسيون لديهم مشاكل !!

الدكتور انترانيك امسك باحدى الصور التي لفتت نظره واخذ يقول: النقطة الاولى التي تطرأ على الذهن الآن ان اي شخص يحاول عن طريق هذه الرسوم او الرموز او الكتابات انه يتدخل في المنظر الطبيعي يشوهه او يغيره بهذه الصورة - واوضح شيء بالنسبة لي انه شخص لديه مشكلة نفسية ويبحث عن اي طريق لاخراجها الى الخارج ووضعها امام عينيه بهذه الصورة سواء كان بكتابة اسمه او وضع رسم بهذه الصورة الرمزية او اي رسم او كتابة بهذا الشكل فهذا يكشف عن شدة احتياجه، وضغط هذه الحاجة الى ان يبعد الى الخارج ويسقط مشكلته وكلما كانت مشكلته عميقة كان الرسم او التعبير الخارجي الذي يضعه اكثر تعقدا وبناء على هذا فالشخص الذي رسم هذا الرسم نتيجة للتعقيد الذي نراه بهذا الرسم من الواضح ان نرى الى اي مدى مشكلته شديدة مع نفسه ومعقدة وخطرة..

الظاهرة عالمية نعم ولكن ..!!

الدكتور عمر شاهين اخذ الحديث وقال:

- هذه الظاهرة ظاهرة عالمية.

ولذلك اتصور ان هذه الظاهرة تجد متسعا كبيرا في الدول النامية وكل هذه التعبيرات تاخذ شخصية الانسان الذي يعبر.. لذلك تجد اختلافات في الاتجاهات فمن اتجاه مادي تجاري يستخدم هذه الوسيلة للاعلان عن سلعة او الاعلان عن محل او الاعلان عن فندق او غير هذا، الى انسان آخر لا يستطيع التعبير عن حبه وهي عملية انفعالية وجدانية شخصية هو عبر عن هذا في نوع من الكتمان والسرية على الجبل برسم او اسم ومثل هذا - هنا واضح ان الاختلاف في الشخصيتين موجود - الاختلاف في الهدف موجود - الاختلاف في الدوافع موجود.

الجنس والتعبير المستور

تجد مثلا هنا دافع الجنس واضحا في التعبيرات الجنسية او البذيئة هو هنا مكبوت اولا يستطيع التعبير عن الحب فيجد المتنفس في تعبير متصنع او في تعبير مستور - وفي هذا التعبير المستور في هذه الظروف مقصود به انه لن يراه الناس كثيرا او اذا رآه الناس لا يعرفون مصدره - فبهذا يكون مصدره مستورا. هنا يجد متنفسا للدوافع الجنسية التي هي غير موجودة بشكل واضح.

وهناك دوافع اجتماعية

ايضا تجد تعبيرا عن دوافع اجتماعية مختلفة - مثل حكاية (الذكرى) على الصخور في الجبل حين يذهب فريق في رحلة او فسحة ويجدون ان الرحلة ستنتهي وينتهي اثرها بالنسبة لهم فحتى يؤكدوا ذواتهم ويؤكدوا في نفس اللحظة استقرارهم ووجودهم فيسجلون اسماءهم على اساس ان هذا التسجيل على المظاهر الطبيعية تسجيل اكثر ثباتا من الحياة ذاتها لان الانسان يفنى والجبل يبقى.

ماذا يحدد هذه النوعيات ؟!

خلاصة القول انه يحدد هذه النوعيات جملة حاجات: اولا طبيعة وشخصية الانسان - وطبيعة نوازعه ودوافعه - ثم الموقف الذي يوضع فيه الانسان - وفي كل حال فهي محاولة للتعبير عن النفس بمختلف ابعادها في موقف او في مكان ليس من السهل فيه التعبير عن الذات - لذلك تجد عندنا ليس فقط على الحيطان مثل هذه الكتابات بل تجدها حتى على اللوريات ووسائل النقل والسيارات وغيرها - حتى قائد السيارة يختار انواعا مختلفة من التعبيرات عن نفسه مثل هذا تماما.

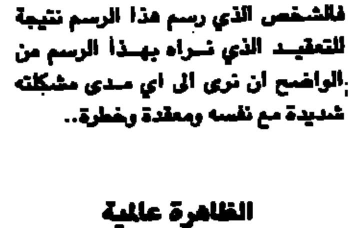
اثر النوازع الدينية

ونظرا للنوازع الدينية العميقة في المملكة لذلك تجد التعبير عن ذلك ياخذ صيغتين: صيغة لفظ الجلالة «الله» والصيغة الثانية صيغة اسم الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم) وهذا مؤشر الى عمق النازع الديني هنا حتى في التعبير المطلوب عمق الوازع الديني موجود بشكل واضح جدا، واخلص من هذا الى انه ولو ان هذه التعبيرات تدل على فردية الانسان الى حد كبير اننا مع تكرارها نستطيع ان نجد نوازع شاملة تشمل اكثر من الفرد او نوازع تبين حتى صورة العوامل الاساسية التي تعمل في المجتمع ولا يعبر عنها بالتعبير الكافي.

التلفزيون البريطاني عالج هذه القضية !!..

الدكتور حسب الرسول سليمان يقول:

اولا اود نقاش الموضوع من ناحيتين: عمر الذي يمارس هذه الظاهرة ودرجة تعليمه والتصاقه بالمجتمع ووجوده كفرد او كمجموعة - انا لا استطيع ان اقول انها ظاهرة من ظواهر العالم الثالث فقط، لانني اذكر قبل كذا سنة اثير هذا الموضوع في التلفزيون البريطاني وعميد جامعة (كمبردج) وجامعة (اكسفورد) كانا يشكيان بان كل الابواب وكل الحيطان والشبابيك مملوءة باسماء الناس والذين منهم عظماء البلد ولم يستطيعوا ازالة ذلك لانها ظاهرة اصبحت جزءا من تاريخ البلد. تجد مثلا اسم فلان اصبح رئيس وزراء وهنا في منحى كبير.


□ من اليمين: د. عمر شاهين، د. عباس حلمي، د. حسب الرسول □

□ د. الطويل ود. حسب الرسول يتاملان احدى الصور □



□ الحفر على الصخور.. من هو الكبتن مبارك؟!! □



□ من اليمين: د. عمر الجارم، د. حافظ سالم، الزميل السلمي، د. مصطفى سويف، د. انترانيك □



● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض - محمد عبدالكريم الفياض مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٤٠٨ وتاريخ ١٣٩٨/٩/٢٢هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض - ابراهيم عبدالله ربيعان ربيعان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١٧٥٧ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر المواطن عائد عبد العزيز سعد حامل الحفيظة رقم ١٠١٢ وتاريخ ١١-٨-١٣٩٢هـ سجل وادي الدواسر بشان طلبه اضافة شهرته (الدوسري) في حفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد اضافة الشهرة كما يلي (عائد عبد العزيز سعد الدوسري) فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه للاحوال المدنية بوادي الدواسر

● يعلن حمد سليمان الحمد الدبيخي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٩١٢٧ تاريخ ٢٥-١-١٣٩٩هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد سليمان الدبيخي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤٤٦٢٤ تاريخ ١٤-٨-١٣٩٨هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

د. الطويل:

هذه الظاهرة تدل على حاجات "إسقاطية"!

رومانسيات في الحب والوله.. ومكانها دورات المياه.. ولكن.. من المعذبون؟!

المشجعون الرياضيون يحتلون المركز الأول في التعبير عن انتماءاتهم.. بـ"الشخبطة"!!

هنالك جوانب مشرقة في هذا العبث.. ولكن.. لابد من تربية الشباب على احترام الواقع الخارجي..

● تحقيق: حماد السالمي | تصوير: ماهر عبدالرحيم

□ بدرية وامل وحسن زائد حرف إم □

□ اسماء وعلامات استفهام.. لماذا!! □

الخوف من الفناء هل هو سبب ؟!

ويخيل إلي ان الدافع الاساسي في الانسان يترك اثرا - مثلما بنى قدماء المصريين الاهرامات - مثلما القدماء كتبوا على ورق البردى وكتبوا على البيوت ونحوه - الدافع الاساسي في الانسان يريد ان يثبت في الدنيا استمراريته كفرد - لا يريد ان يفنى - كلمة الفناء بالنسبة للانسان كانسان كلمة مدمرة للشخصية - اي شيء يحاول ان يحد من حرية الانسان بالضبط هو يفني الانسان - فيحرمه الكلام - يدخله السجن - يحرمه اسلوب التعبير هذا من ناحية.

خروج الاشياء الحبيسة في الانسان

من ناحية ثانية عمر الانسان الذي يكتب - انا لا اتخيل ان انسانا عمره ٦٠ سنة يرسم قلبا وسهما يخترقه والدماء تنزف ويكتب (احبك يا فاتنتي!!) ومن ناحية ايضا ارى ان اي انسان يقوم بعمل يجب ان يكون عنده الطاقة ويجب ان يكون عنده الهدف المحدد ويجب ان يكون عنده الاستعداد العاطفي لتنفيذ هذا المشروع، ليس كل انسان يستطيع ان يقف امام جدار مستشفى شهار ويكتب هذه دار كذا وكذا - لا... شيء ينبع من المجموعة - هناك اشياء حبيسة في الانسان - حبيسة بداخل تكوينه مثلما الانسان يزرع شجرة ويأتي بعد مائة سنة ابنه او ابن ابنه يراها. هذا يترك نفس الاثر والالتصاق العاطفي للانسان. من ناحية اخرى هذا مثل الاختبار مثلما يعطيك الانسان ادوات الرسم ويقول لك ارسم محتوياتك (محتويات تفكيرك) في هذه اللحظة ترسم اي شيء.. هذا ربما يدل على ما يدور بخلدة.

والخوف من المجهول

الامر الآخر التصاق هذه الظاهرة بالدين لان الانسان يخاف من المجهول دائما. خوف الانسان من المجهول يدفعه الى السعي الى العقيدة. مثلا قبل الخروج الى رحلة تقول باسم الله - باسم الله مجراها ومرساها - لماذا؟.. لان اي عمل تعمله فيه تحديد النجاح والفشل - فيه حد المخاطر وفيه حد السلامة. فالانسان خوفه من الضرر يجعله يتجه الى القوة العظمى التي تعطيه الحماية وبالتالي مصدر العقيدة يدفع الانسان الى كتابة (الله) - سيدنا محمد - واتخيل ان الشيء الأساسي هي السن العاطفية، في تكوين الانسان وثقافة البلد لها اعتبار وترتيب الانسان الاسري له اعتبار وترتيبه الاجتماعي كذلك.

انا جيت على جناح الأمواج!

الدكتور عمر الجارم يتحدث فيقول:

ظاهرة الكتابة او الرسم على الحائط او الصخور لاحظتها في مكانين. المكان الاول دورات المياه خصوصا في المدارس وفي دور السينما وعادة ما تكون هذه العبارات وهذه الرسوم تعبير عن ناحية جنسية.. وكما قلتم فانها تعبر عن تنفيسة من التنفيسات عن الغريزة الجنسية المكبوتة. اما المكان الآخر الأماكن الاثرية التي يزورها الناس ويعتزون بزيارتهم لها، فانكر على سبيل المثال عندنا في رشيد وهي مدينة على شاطىء النيل من فرع رشيد، في جنوبها ضاحية بها مسجد يسمى ابو مندور في مكان رائع الجمال تتوج راسه الرمال ويجري النيل تحت رجليه. رايت مكتوبا على جداره بتوقيع (زجال) كبير مشهور من الاسكندرية جاء الى هذه الضاحية هذين البيتين:

انا جيت على جناح الامواج
عشان ازورك يا بو مندور
محسوب واسمي «ابو فراج»
جيت اقتبس من نورك نور

فهكذا سجل زيارته لهذا المكان وعبر عما يجول في خاطره.

كاني حائط كتبوا عليه!!

وانكر بيتا من الشعر لشاعر بائس من شعراء مصر وصف حالته السيئة بقوله:

كاني حائط كتبوا عليه
هنا يا ايها المظلوم طرطر!!

الرسوم التاريخية على مر الازمان

والدكتور حافظ سالم له رأي ايضا فيقول:

انا اظن ظاهرة الكتابة على الجدران والصخور والاشياء، هذه ظاهرة عامة في كل الازمان، فمن ناحية تاريخية هناك اشياء كثيرة كتبت على الجبال ومواقع متعددة وكانت مفيدة وادت لمحة عن مكان حاصل في العهد الذي كتبت فيه - وسبق ان عرض تلفزيون المملكة قبل فترة عن الآثار واظهر رسومات لجمال في منطقة وحدد وقت هذه الرسومات بآلاف السنين مما يدل على انه كان في المنطقة هذه جمال وحياة وهذه ادت الى فوائد وهي رسوم مرتبطة بزمان ومكان.

هل فيها جوانب مشرقة؟!

من الاشياء التي اتذكرها - انا اساسا من القوات المسلحة بالسودان - ظاهرة في العسكريين عندما يسيرون في معسكرات يتركون آثارا خاصة في المناطق الجبلية، مثلا في شرق السودان اذا مررت بالجبال ستجد كمية من الرسومات ليست معمولة بالرسم بل هي معمولة بوضع لحجار مختلفة غالبا بها شعارات الوحدات وما يمجد هذه الوحدات.

انا هنا يمكن ان اتحدث عن الجانب المشرق لكن الجانب الآخر منظر سيىء للمدن وجدر المدارس ونحوها وهي ايضا تعبيرات لاشياء مكبوتة وهذه اساسا من نوعية البيئة وقيم هذه البيئة مثلا بيئات العالم الثالث تكون فيها محظورات معينة لا يستطيع احد ان يعبر عنها بحرية فمسألة التعبير هذه معروفة عندنا من ناحية نفسية هي من اين ان يظهر الانسان ما بداخله من توتر فهو يعبر عن هذا التوتر مرات بالكلام ومرات بطريقة الرسوم والصور هذه على اساس الا يعرف من هو يضعه في مكان بعيد.. وقد يكون فيها الدلالة عندما تكون في دورة المياه على انها انفعالات خاصة.

صحف الحائط من وسائل العلاج

الدكتور عباس حلمي حسن يقول:

اود ان اتحدث عن الموضوع من وجهة الاسباب ومن وجهة شخصية صاحبه فنجد من الاسباب كنه الشخصية والفراغ والتفريج عن النفس.. هذه الحكاية تذكرنا بصحيفة الحائط التي تعرف في المدارس والجامعات .. تعطي فرصة للطلبة لاعداد جريدة وتعلق على الحائط وفيها يقولون اراءهم وينفسون عن مشاعرهم في ظل الاتحادات او الجماعات. وفي وجهة نظري ان اسلوب الصحف الحائطية في المدارس والاندية احد وسائل العلاج لهذه الظاهرة حيث يكون التوجيه واتاحة الفرصة للتنفيس.

هل لهذا صلة بالفنون؟

الدكتور حسب الرسول سليمان يستدرك ويقول:

هنا أود ان أسأل: هل يستطيع الانسان ان يقارن بين هذا المنتوج الفكري العاطفي العضوي وبين القدرات التي تتواجد عند الفنانين من الرسامين والعازفين وكتاب الشعر والقصص..؟ هل يستطيع الانسان ان يجد اي نوع من الصلة او عدم الصلة بين هذه وتلك؟!

الواقع والخيال في (شخبطات) الجدران

الدكتور عمر شاهين يطلب الاجابة ويقول:

اعتقد ان الصلة واضحة فيما يلي: من ناحية تفكيرنا عدة يكون محددا الهدف وحتى عندما ننتقل الى التفكير الخيالي فحتى خيالنا يكون محدد الهدف. احيانا كثيرة هذا الخيال ينطلق بلا هدف واذا كان حتى في التنفيذ فالتنفيذ لم يراع خطا محددا فنجد هنا نواتج ليست من النواتج التي نراها. اذا وجد هدف محدد، يعني هدف مكاني او عقلاني، انما هو هدف عاطفي تعبيري ولا يوجد خطة لهذا الشيء. كتابات لا توضح هدفا فيها عفوية كثيرة. هنا واضح في كليهما نتاج تفكير فقط الفرق خيال موجه منتج او تفكير موجه في اتجاه منتج وهذا ما يعطينا الفن العظيم سواء كان فنا كتابيا (شعر، قصة، أدب) او فنا تصويريا سواء كان بالرسم او غيره، فهنا العلاقة واضحة.

القضية لها بعد تاريخي؟!

لكن هذه التعبيرات كلها هل نستطيع ان نصفها بانها تعبيرات بدائية تركها الانسان في مراحل متقدمة من حياته الانسانية - حياته الانسانية ككل - تركها الى مراحل تطورية فنية كما يوجد في المعابد القديمة اود ان اقول ان هذه مرحلة تاريخية سابقة ولا نزال نحن نحتفظ بهذا في اعماقنا لتظهر احيانا بشكل او بآخر في هذه التعبيرات التي احيانا تكون مقبولة واحيانا لا تكون مقبولة.. يعني هل لها بعد تاريخي؟..

هذه تدل على حاجات اسقاطية

الدكتور عثمان الطويل يتحدث عن آثار هذه الممارسات ويقول:

في الواقع لا بد من استجلاء الدوافع التي تدفع شخصا ما الى الرسم والكتابة على حائط او مكان ما وانها انما تعبر عما بداخل نفسه لانه لا يجد وسيلة اخرى في غير هذا المكان وامام الاخرين فيجدها مناسبة ليعبر بهذا الاسلوب الذي قد يكون لاشعوريا وهو ما نسميه (حاجات اسقاطية) هذه من نوعية الاختبارات الاسقاطية، فهذه احدى الاختبارات النفسية لانها تعكس صحة الانسان عن نفسه، مشاعره، احاسيسه، حتى يكون الرسم معبرا كما رأينا في هذه الصور وتعطي دلالة على ان الشخص يعاني من مشكلة معينة - الامر الآخر الشخص يريد انتباها من الآخرين، فهذه الممارسات ليست فيها خطورة - هي فرصة للتعبير لكن في استطاعتنا الاستفادة من هذه الطريقة في المدارس والمستشفيات للاستفادة منها كطريقة شخصية، نطالب مثلا الطالب او المريض يرسم رسومات نستشف منها معاناته اللاشعورية التي لا يستطيع التعبير عنها.

تقاليد المجتمع والجانب السلبي

الدكتور عمر شاهين يضيف قائلا:

تتمة لما قاله الدكتور عثمان فهي ظاهرة لا خوف منها ولا خطر الا في المجتمعات التي تضع قيودا معينة كتقاليد محددة تجد ان هذا التعبير وخاصة اذا خرج عن التقاليد المرعية في هذا المجتمع فيكون تجريحا لهذه التقاليد وخروجا عليها، فقد يؤذي المشاعر التي يضعها المجتمع لنفسه وهذا مثل التعابير الجنسية التي توجد احيانا وهذا جانب سلبي فيها.

كيف نحترم الواقع الخارجي؟

الدكتور مصطفى سويف يقول:

لدينا هنا عدد من الصور لو تصورنا انها في مجموعها تقدم لنا عينة ممثلة لما وجد على الجدران او على سفوح الجبال فحقيقة الغالبية ليست عدوانية بهذه الصورة. فيها صورتان او ثلاث لها اشارات جنسية وواحدة فقط لها اشارة جنسية صحيحة والباقي في اتجاه تثبيت ذكرى، حفر ذكرى، ترسيخها. فانا حقيقة من جانبي اضافة الى ما سبق قوله الى جوانب تحدث باستمرار في مثل هذه التعبيرات. لكن لو نظرت الى السياق الذي تقدم الي فيه هذه الصور يهمني المقام المشترك وراءها. المقام المشترك في هذه الحالة، من وجهة نظري وفي هذا السياق هو ان هذه الكتابات او هذه التاثيرات او التعبيرات تشير الى نقطة رئيسية هي انه وراءها باستمرار نوعا من (تغليب الذات) وما في الذات على الواقع الخارجي، على اية قيمة موجودة فيه. من المؤكد انه فيه هنا ما يشبه العدوان ولكن الشخص الذي حفر على الصخر لم يتنبه الى انه ليس وحيدا في هذه الدنيا حتى يكتب ما كتب ثانيا انه تدخل فشوه منظرا جميلا على سفح جبل او مدينة. ثالثا انه فرط ما لديه على عيون الآخرين واسماعهم وابصارهم. فالقاسم المشترك عندي وراء كل هذا هو تغليب الذات على الواقع الخارجي وبالتالي يخيل الي ان الترياق امام هذا او العلاج هو التوجه الاجتماعي العام في اتجاه تربية احترام الواقع الخارجي.

عنصر المحاكاة سبب آخر

الدكتور حسب الرسول سليمان يعقب:

عنصر المحاكاة في هذه الحكاية وارده، واحد رأى حكاية فاراد ان يفعل مثلها، ففي منطقة واحدة كتابة للذكرى مثلا ستجد كذا رسوما مشابهة في نفس الموقع. في السودان مثلا الحجاج عندما يعودون من الحج يضربون ابوابهم بالجير الأسود وهكذا.

بداية الحل..!

ويضيف قائلا:

بداية الحل تربوي، نضع اهدافا للتربية من ضمنها احترام المجتمع، احترام تقاليد المجتمع، احترام ملكية المجتمع، لان العدوان هنا على ملكية المجتمع لانه حتما يأخذ صورة ابسط من هذا تجد الطفل يدخل حديقة فيقطع الزهرة ويدوسها، وهنا البداية الصحيحه للتربية قبل المدارس في المنازل.

كيف نفهم احتياجات الاطفال!!

الدكتور عثمان الطويل يقول.

يجب الا نحد من التربية في المنزل والمدرسة وظاهرة كهذه يمكننا الاستفادة منها كثيرا. في المدرسة في امكان مديرها دراسة ما يكتبه الاطفال والطلاب على جدران المدرسة ودورات المياه لمعرفة احتياجات هؤلاء لانهم كتبوا ذلك بعدما احسوا بالامان داخل جدار الحمام مثلا - الدراسة المتخصصة هنا تساعد في حل كثير من العقد والمشاكل.

نشر صحف الحائط من العلاج

الدكتور عمر الجارم يعلق على وسيلة العلاج في حالة الكبت الذي يدفع الى هذه الظاهرة فيقول بأن من وسائل التنفيس نشر صحف الحائط في المدارس والاندية.

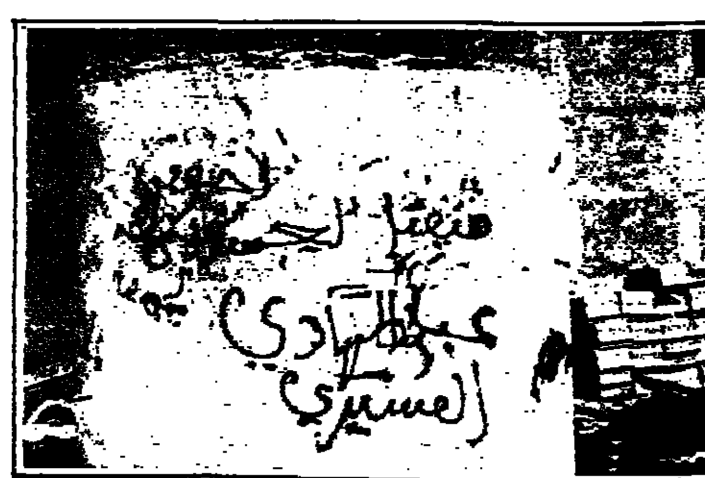
الدكتور حسب الرسول يقول:

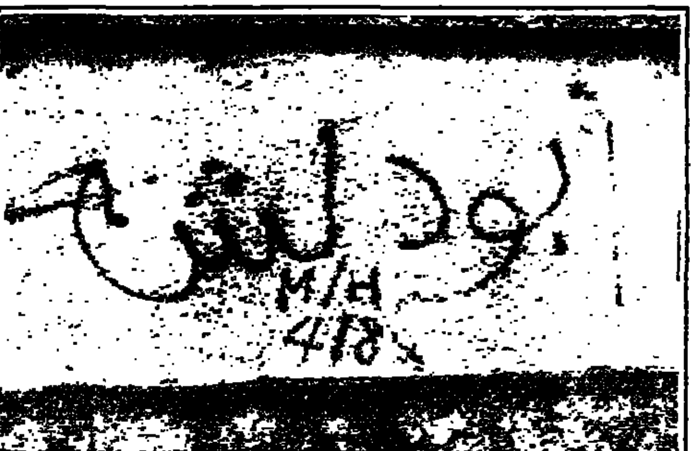
الانسان له طاقتان هامتان: طاقة جسمية وطاقة نفسية. فاذا استطعنا ان نسخر هاتين الطاقتين مع بعضهما في عمل مدروس، نحن نبحث متطلبات الانسان وبذلك نضع الخطة التي تجب على هذه المتطلبات - الشخصيات مختلفة هناك واحد انطوائي وواحد خيالي، وكل واحد له من المتطلبات ما يحتاج للتنفيس.

خلاصة

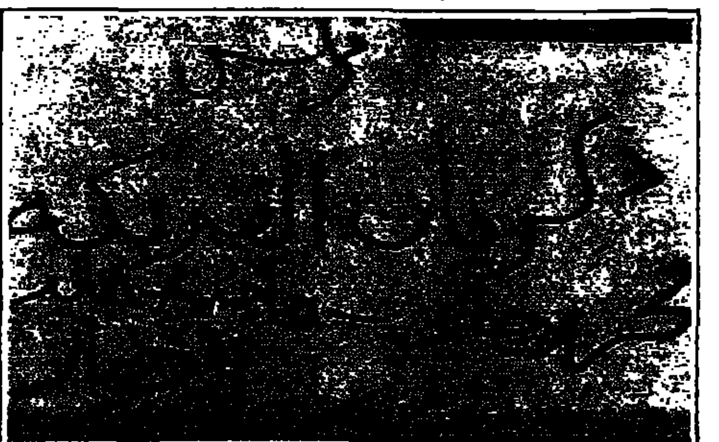
مما سبق نستطيع ان نقول في عبارات مضغوطة ان ظاهرة الكتابات والرسوم على الجدران والسيارات والصخور ظاهرة عالمية ومنتشرة بالخصوص في الدول النامية ولها من السلبيات اكثر مما لها من الايجابيات، فمن سلبياتها تشويه جمال الطبيعة وخدش كرامة الاخرين والمجتمع والعدوان على الممتلكات الخاصة والعامة وايذاء الشعور العام. ومن ايجابياتها كونها دلالات اختيارية لمعرفة كوامن نفوس اصحابها خاصة الاحداث منها.

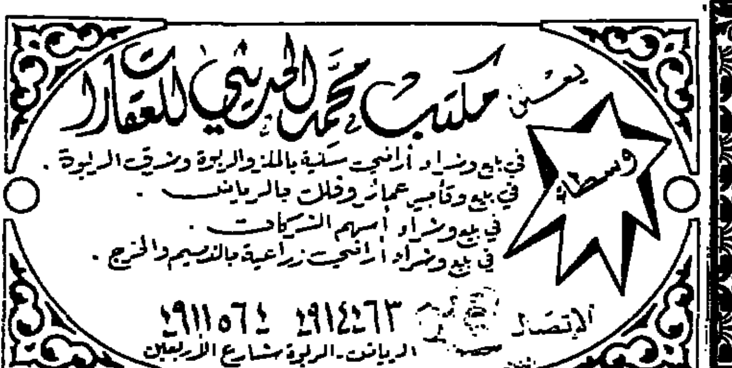
وهذه الظاهرة ليست خطرة ولها من الاسباب النفسية الكثير مثل الحرمان والكبت والقيود وحب الظهور والدوافع الجنسية والعفوية احيانا والمحاكاة والعدوانية ايضا. ولعلاج هذه الظاهرة لا بد من الاهتمام بالتربية والبدء من المنزل لترسيخ احترام المجتمع والقيم والطبيعة والجمال والممتلكات الخاصة والعامة ومحاولة اتاحة فرص التنفيس للاخرين بالوسائل المتاحة في المدارس والاندية والجامعات كما يحسن الاهتمام بالتوجيه العام لكل الافراد لحب الخير ومراعاة تقاليد البيئة ونزعة الافراد الدينية.

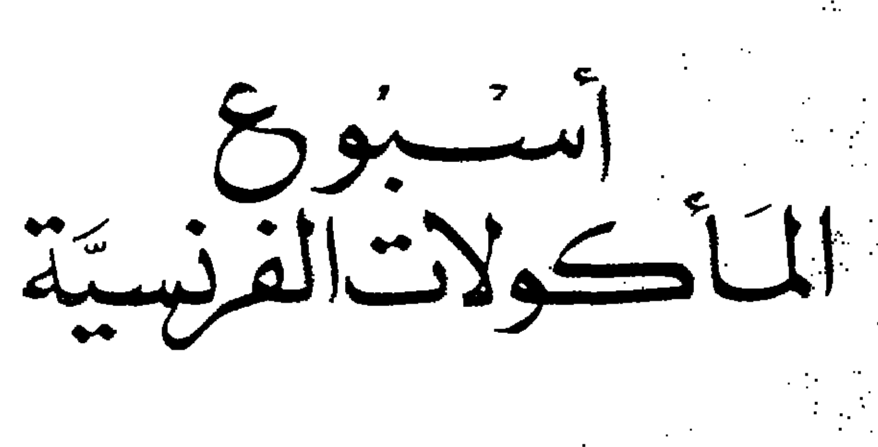

□ تداخلت الأسماء والعبث واحد...!! □

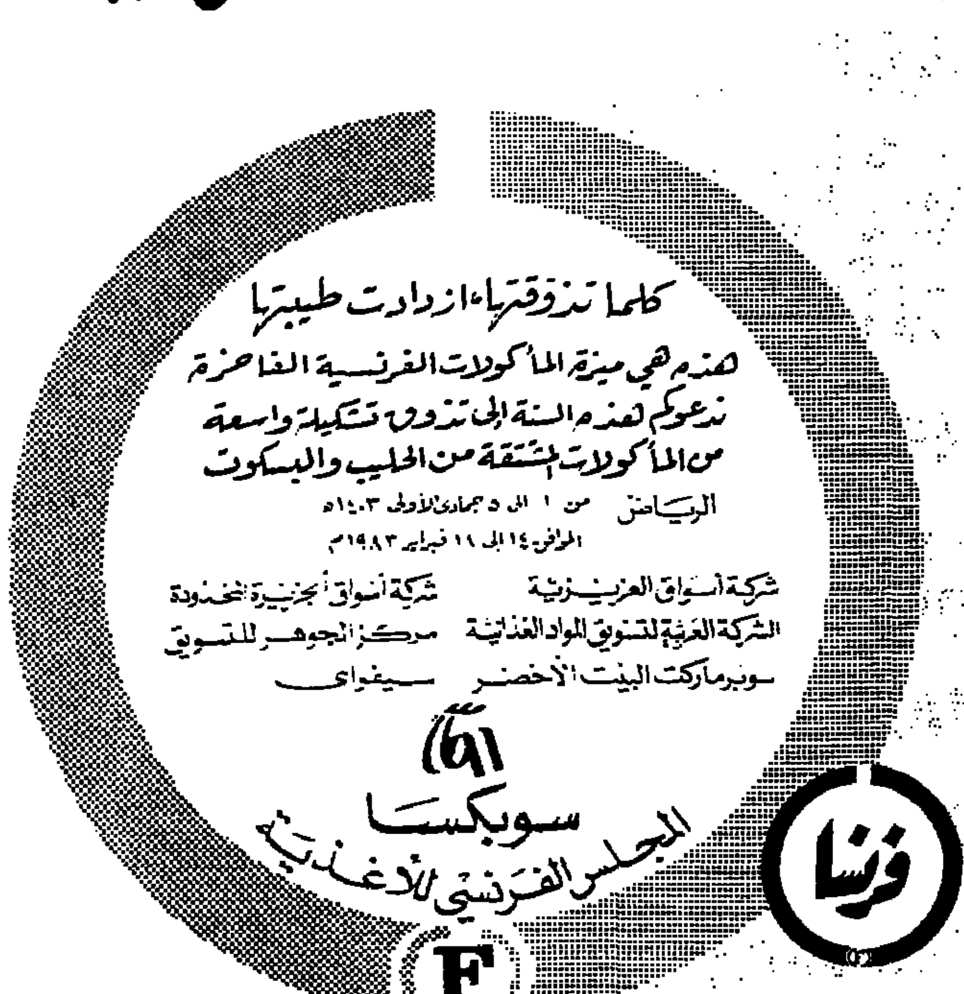

□ ابو دلش.. ابو دلشه!!؟ □


□ قلب مذبوح... يا حرام !!! □


□ ماذا تفعل الفريكه..؟! □







● الارطاوية/ يعلن محمد نهار العتيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٨٣٨٠٠٣ تاريخ ١٤٠٢/١/١هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● حوطة سدير/ يعلن ناصر عبدالله المعيوف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٩٢٨ تاريخ ١٣٩٧/١١/٢٠هـ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية حوطة سدير وله الشكر.

● الفالح/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن محسن مسعود شديد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٥٤ تاريخ ١٤٠٠/٦/٧هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن/ ابراهيم محمد سلطان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٥٦ تاريخ ١٣٩٨/٥/٣هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الواسر او الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحيظة او افخائها او العبث بمدوناها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الفالح/ يعلن مصغر مسد خالد عن فقد اللوحة داتسون م ٨٢ رقم ٧٠٢٧٧٨٦ تاريخ ١٤٠١/١١/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر.

● الاحساء/ يعلن السيد عبدالهادي عبدالرحمن عبدالله القحطاني عن فقدان لوحة السيارة كرسيدا م ٨١ رقم ٣٠١٩٤٧٥ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء او الاتصال ت ٧٦١١٤٦ وله الشكر.

. تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن/ محمد سالم محمد العيسى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٢٢٣ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الفالح/ يعلن محمد ابراهيم النائف عن فقد هوية شخصية سورية ورخصة قيادة ومحفظة لونها احمر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسر ومنه الى مؤسسة ال مطر. وله الشكر.

● الافلاج/ تعلن المواطنه وضحى هادي بن محمد آل عدنان الخضران حاملة الحفيظة رقم ٤٧٩٢ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢هـ سجل الافلاج عن رغبتها تعديل لقبها المركب من آل عدنان الخضران الى الكبرى ليصبح اسمها كاملا بعد التعديل وضحى هادي محمد الكبرى فمن له معارضة على طلب المذكورة مراجعة الاحوال المدنية بالافلاج خلال شهر من تاريخ نشره.

● عرعر/ تعلن مؤسسة راكان للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحة سيارة ايسوزو بيكب غمارتين م ٨٢ رقم ٤١٣٤٥٦٤ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٣هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن سمير يعقوب بيروتي عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٢/٢٠٣١٢ وتاريخ ١٤٠١/٩/٦هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الرياض وله الشكر.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن حسين فناخر حسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٠ تاريخ ١٤٠١/٧/٩هـ سجل دومة الجندل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في دومة الجندل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عمر محمد العمودي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٦١٧ تاريخ ١٣٨٩/١٠/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محلات التويجري الصناعية ت ٤٤٨١٠٥٨ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن جاسم محمد يحيى الجاسم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٩١٩ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد محماس كريشان القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٣٥٣٦ تاريخ ١٣٩٥/٥/١٩هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

● يعلن عبدالواسع عبدالله احمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٢٧٣١ تاريخ ١٣٩٩/٢/٢٤هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مطعم مدمتها العبور شارع الحجاز قرب الهاتف السعودي رقم تلفون ٤٥٧١٥١٥ وله الشكر.

● يعلن هشام محمد الخلاوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٤٣١٣ تاريخ ١٤٠٠/١١/٨ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

● يعلن محمد صالح عبدالله عن فقدان شنطة بداخلها استمارة سيارة بكس بونتيك موديل ١٩٧٤ برقم ١١٢٩٠٨ صادرة من الرياض واستمارة سيارة تايوتا ماركتو موديل ١٩٧٧ رقم ٢٧٧٠٢٤ واوراق مبايعة صادرة من الرياض باسم بكر ابراهيم حامل يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض. وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية المواطن/ سعيد سالم فرحان القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢١٨٨ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٢٨هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية او الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن الهاتف السعودي عن فقدان استمارة سيارة الهاتف رقم ٤٨٤١٤١ ونوعها بونفيل وموديلها ١٩٧٨ وفي حالة العثور عليها يرجى الاتصال برقم التليفون ٤٩١٤٨١٠ او تقديمها لمرو الرياض. وله الشكر.

● يعلن الهاتف السعودي عن فقدان لوحة سيارة الهاتف السعودي رقم ٢٠٧٤٧٩ موديل ١٩٨٣م. ونوعها ٢٨٠ سي هارتوب يرجى في حالة العثور عليها الاتصال بالرقم ٤٩١٤٨١٠ او تقديمها لمرور الرياض. وله الشكر.

● يعلن الهاتف السعودي عن فقدان لوحة سيارة الهاتف السعودي رقم ٢٠٧٤٦٤ موديل ١٩٨٣م. ونوعها ٢٨٠ سي هارتوب. يرجى في حالة العثور عليها الاتصال بالرقم ٤٩١٤٨١٠ او تقديمها لمرور الرياض..

● يعلن عبدالله الناصر العريني عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٤٨٣٧٦٦٢ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٤هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم. وله الشكر.

● بريده/ يعلن محمد الارير تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٥٠٩ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٧هـ صادرة من جوازات بريده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريده وله الشكر.

● بريده/ يعلن تاج محمد فل عن فقد رخصة عمل رقم ٧١٨ تاريخ ١٤٠١/١١/١١هـ صادرة من مكتب العمل بريده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بريده وشكرا.

اعـــــلان

تعلن شرطة منطقة الرياض للمواطنين الكرام عن حاجتها لاستئجار دور لها في كل من بلدة الرويضة والغطغط ورماح لتكون مقرات جديدة لها وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية:-

١ - دار تكون واسعة البناء من الخرسانة المسلحة.
٢ - ان تحتوي على عدد خمس عشرة غرفة تقريبا ويفضل وجود ملاحق ومنافع اخرى.
٣ - ان يتوفر بها التهوية الصحية من كهرباء وماء وتلفون ان وجد وخزانات المياه.
٤ - توفر مواقف لسيارات العاملين والمراجعين.
٥ - ان يتعهد صاحبها بادخال التعديلات والتحسينات عليها وفق حاجة الشرطة وان يزيل كل مضرة فكل من لديه دار في كل من بلدة الرويضة - والغطغط - ورماح تنطبق عليها الشروط المشار اليها انفا عليه ان يتقدم بخطاب معنون باسم مدير شرطة منطقة الرياض الشئون المالية/ العقود وذلك خلال شهر من تاريخ نشره وكل دار يتقدم صاحبها بعد هذا التاريخ فسوف لا يلتفت الى طلبه ولا يحق له المعارضة وللاحاطة جرى نشره للجميع.

● عرعر - يعلن ابراهيم راشد المجلاد عن فقدان استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٧٠٢٣٤٧ صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/يعلن عبدالعزيز فارس صياح الدهمش عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس م٧٣ رقم ٢٧٥٤٨٠٣ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عرعر.

● عرعر - يعلن عايد زبن الشمان عن فقدان لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٨١٥٩٨٧ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عرعر وله الشكر.

● يعلن السيد / عبدالله سعود الخريم عن فقدان استمارة سيارته رقم ٤٣٨٦١٢ موديل ٨٠ بيوك الصادرة من الدمام خصوصي السعودية فعلى من يعثر عليها الاتصال بالمكتب السعودي للمساحة تلفون ٤٦٥٧٠٤٠ الرياض وله الشكر.

● يعلن سعيد يحيى سويد محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٨٠٤٨ تاريخ ١٤-٤-١٤٠٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى صندوق بريد رقم ٢٨٣٣ او الاتصال بتلفون رقم ٢٣١٣٠١٩

● تعلن مؤسسة حسن عبدالله العقلا التجارية عن فقدان جواز سفر العامل شفاء الله محمد علي - الباكستاني الجنسية رقم ٤٤٥٣٨٦ وبه اقامة نظامية برقم ٦٣٦٥ في ٢-٥-١٤٠١هـ صادرة من الرياض تابعة لكفيله السابق مركز الاعمال التجارية والمقاولات بالرياض وقد فقد اثناء نقل الكفالة وترجو المؤسسة ممن يجده يسلمه الى مكتب العمل او مكتب المؤسسة تلفون ٦٥١٢٤٦٤ وله مكافاة..

● يعلن خالد محمد عبدالله العثمان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٦٢٨٩ تاريخ ١٦-١٠-١٣٩٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ابراهيم بن علي بن محمد الكليب عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠١٢٠٩ تاريخ ١٩-١-١٣٩٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن المواطن صالح احمد العكي عن فقد سجل تجاري رقم ٢١٩٨٧ وتاريخ ٢٦-٥-١٣٩٩هـ صادر من مدينة الرياض باسم مؤسسة السيد للمشاريع يرجى ممن يعثر عليه ان سلمه الى مكتبنا الكائن بشارع المطار غرب وزارة الدفاع تلفون ٤٠٤١٦٦٩ وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد صالح موسى عمر - نيجيري الجنسية بموجب الجواز رقم ٣٠٧٣٧ وتاريخ ١١-١٢-١٩٧٨م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم - (١) محمد المولود بالرياض ٩-٤-١٣٨٤هـ (٢) عثمان المولود بالرياض ٩-٤-١٣٨٧هـ (٣) بكر المولود بالرياض ٥-١٠-١٣٩٩هـ (٤) احمد المولود بالرياض ٥-٤-١٤٠٠هـ (٥) عبدالسلام المولود بالرياض ٥-٤-١٤٠٠هـ (٦) علي المولود بالرياض ٥-٤-١٣٩٣هـ (٧) اسماعيل المولود بالرياض ٥-١٠-١٣٩٩هـ (٨) حسن المولود بالرياض ٥-٤-١٣٩٧هـ (٩) سلمى المولودة بالرياض ٥-٤-١٣٨٨هـ (١٠) حسن المولود بالرياض ٥-٤-١٣٩٧هـ (١١) عيشة المولودة بالرياض ٥-٤-١٣٨٦هـ (١٢) رنية المولودة بالرياض ٥-٤-١٣٩٦هـ (١٣) عواطف المولودة بالرياض ٢٥-١٠-١٤٠١هـ (١٤) عمر المولود بالرياض ٢١-٩-١٤٠١هـ فقط اربعة عشر - فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن فهد سعد عبدالله جمهور الشمري عن فقد صك شرعي رقم ٧/١٢٠٤ تاريخ ٢-١٢-١٣٩٧هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الشرعية (كتابة العدل بالرياض) وله الشكر.

● يعلن سليمان بن يوسف السالم عن فقد صك مزرعتهم الواقعة بوادي الثليمة بالخرج بموجب الصك رقم ٣/٦٦٩ في ١-١١-١٣٩٢هـ باسم عبدالعزيز يوسف السالم.. ومن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل الخرج وله مكافاة مالية وشكرا.

● يعلن علي سعيد قاسم عن فقد لوحة سيارة جيب لاندكروز شراع موديل ٨٣ رقم ٢٤٣٩٩٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن الطالب/ شعيب زيد لسوما عن فقد رخصة اقامته رقم ١/٢١٨/م تاريخ ١٢-١-١٤٠٠هـ صادرة من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة كلية الشريعة بالرياض وله الشكر.

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى لفضيلة رئيسها الشيخ عبد العزيز بن صالح الحوشاني المدعو/ عبدالله موسى الدوسري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة العقم بالخرج المحدود بالحدود الاتية جنوبا ملك الرويثع بطول ١٥م وشمالا ملك المعيبد بطول ١٥م وشرقا بيت قانم بطول ١٠.٥٠م وغربا شارع بطول ١٠.٥٠م - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى لدى القاضي الشيخ عبدالعزيز الجريوي المدعو/ مرحوم بن موسى المرحوم قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة السعودية بالخرج المحدود بالحدود الاتية - جنوبا بيت ابن فارس بطول ١١.٧٠م وشمالا شارع رقم ٢ بطول ١١.٤٠م وشرقا شارع رقم ٥ بطول ١١.٥٠م وغربا بيت عبدالله بن سعيدان بطول ١٢.٣٠م - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلاه

اعلان مغادرة نهائية

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن انتهاء خدمات المتعاقدين لديها.
١ - روميو كوباكوب - فلبيني الجنسية - نهاية العقد ١٤٠٣/٥/٢٨هـ
٢ - ريكاردو سقروس - فلبيني الجنسية - نهاية العقد ١٤٠٣/٥/٢٨هـ
٣ - بين بنيدو ماغنتو - فلبيني الجنسية - نهاية العقد ١٤٠٣/٥/٢٨هـ

وسيمنحون تأشيرة خروج نهائي فعلى من له اية حقوق على المذكورين مراجعة ادارة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الاعلان. والله الموفق.

تعلن البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK
الادارة الاقليمية - الرياض

عن منح مكفوله /
أسامه نعيم عبدالله / السوداني الجنسية
تأشيرة خروج وعودة
فمن له أي حقوق لدى المذكور أعلاه عليه مراجعة الإدارة الاقليمية شارع الجامعة بالرياض خلال أسبوع من تاريخه، والإدارة ليست مسئولة عن أي التزامات بعد انتهاء المدة المحددة للمراجعة
ت ٤٧٨٧٨٧٧ / ٤٧٨٨٠٨٣ / ٤٧٨٤٢٢٣ الرياض

انتهاء خدمات

تعلن
مصفاة الرياض للبترول
عن انتهاء خدمات المتعاقد لديها السيد/
فدايلي فين ساماراجو الهندي الجنسية
يرجى ممن له حقوق على المذكور مراجعة إدارة العلاقات الصناعية بالمصفاة خلال مدة أسبوع من تاريخ ١٤/٢/٨٣م
والله الموفق

تعلن
إمارة منطقة الحدود الشمالية عن رغبتها في بيع ثمانية سيارات مستعملة مع قطع أدوات رجيع بالمزاد العلني الموضحة أنواعا وموديلاتها كما يلي :-
١- ثلاث سيارات جيمس ونيت موديل ٧٦
٢- أربع سيارات جيمس ونيت موديل ٧٨
٣- سيارة بويك سيدان صغيرة مصدومة موديل ٨١
وقد تحدد يوم الإثنين الموافق ١٤٠٣/٥/١٥هـ موعداً لبيع السيارات المذكورة الساعة الرابعة عصراً داخل كراج الإمارة..
وعلى من يرغب الدخول بهذه المزايدة الحضور بالموعد المحدد أعلاه إن شاء الله وبالله التوفيق)
الإدارة المالية بالإمارة

انتهاء خدمات

تعلن
مصفاة الرياض للبترول
عن انتهاء خدمات المتعاقد لديها..
السيد/ أرشد حسين "باكستاني" الجنسية..
يرجى ممن له حقوق على المذكور مراجعة إدارة العلاقات الصناعية بالمصفاة خلال مدة أسبوع من تاريخ ١٩٨٣/٢/٦م
والله الموفق)

أشهى الأطباق الهندية
مطعم
الحدائق الهندي
وجبات سفرية
صالة للعائلات
صالة للحفلات
الرياض - غرب دوار جرير - خلف البنك السعودي البريطاني ت ٤٧٦١٢١٨

● تعلن حفريات المعجل للابار العميقة عن فقد اقامة (اميليو جالانتا) فلبيني الجنسية رقم ٢٠٠٣٣/١ تاريخ ٢١-٤-١٤٠٢هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج او الاتصال تلفون رقم ٤٠٢٧٠٨٣ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة عبد الرحمن سالم محمد التجارية عن فقد لوحة سيارة لوري فارقو رقم اللوحة ٣٩٧٩١٤ موديل ٧٧ نقل السعودية مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

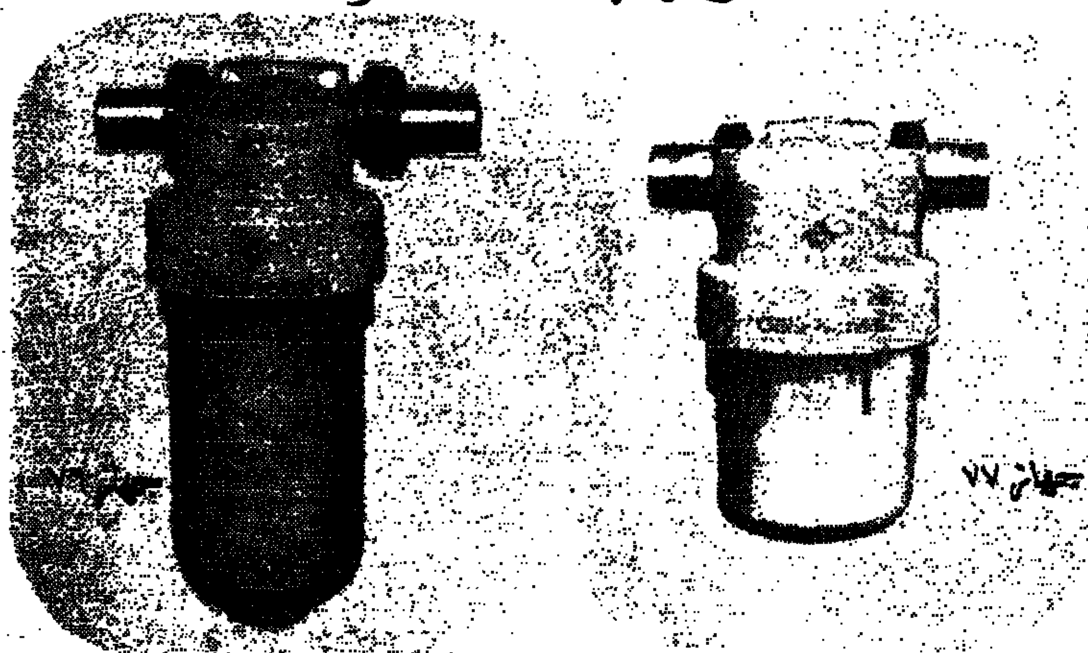
● حوطة بني تميم/ يعلن عبدالله عبد العزيز طالب عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ٧٨ رقم ٤٠٩٨٥٤٣ تاريخ ٢٠-٨-١٤٠٢هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد فهد قيلان الدوسري عن فقد لوحة السيارة داتسون موديل ٨٢ نقل السعودية رقم ٧٠٤٥١٥٩ تاريخ ١٤-٥-١٤٠٢هـ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض قسم الجزاءات وله الشكر.

● الدوادمي - يعلن بداح عبدالله محمد النوفل حامل حفيظة النفوس رقم ١٣٢٨٤ في ١٨-١١-١٤٠٠هـ سجل شقراء عن تعديل لقبه من النوفل الى البداح ليصبح اسمه بعد التعديل بداح عبدالله محمد البداح فمن له اي معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بشقراء خلال شهر من تاريخه

● تعلن مؤسسة ماجد محمد العرير للتجارة والمقاولات عن فقدان جواز سفر مكفولها برفيز اقبال - باكستاني الجنسية - رقم AF/٨٧٥٥٩٩ صادر من لاهور يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بالرياض او الاتصال على تلفون رقم ٢٣١١٩٤٣ وله الشكر.

وصلتنا حديثاً من ألمانيا الغربية
أحدث أجهزة لتنقية المياه
سيلي شيمي ٧٧ / ٧٦ بأحجام مختلفة
Cillichemie
وجهاز سلت سنو



أحدث ابتكار لتنقية مياه الخزانات الأرضية والعلوية من الغبار والأتربة والأوساخ
جهاز سلت سنو للمطبخ يزيل الأوساخ وينتج ماء صافياً.
إقتصادي جداً وسهل التركيب والتشغيل والصيانة.
الصيانة وقطع الغيار متوفرة.
الوكلاء الوحيدون بالمملكة
شركة المجموعة السعودية للتجارة والمقاولات المحدودة
الرياض: ش الأربعين خلف الخطوط الجوية الألمانية
ت ٤٧٧٥٨٧٧ - ٤٧٦٠١٦٣ تلكس: ٢٠٣٢٨٦ إس جي - ص.ب ١٠٧٢٤

مشردو نيجيريا والرحيل القاسي

□ رئيس نيجيريا □

□ الرئيس الغاني □

بعض النساء المبعدات «وضعن» في الطريق

حجم ومفاجأة قرار الإبعاد.. أصاب وكالات الغوث بالدوار!

اتخذت الحكومة النيجيرية قرارا مفاجئا بطرد اكثر من ٢ مليون عامل افريقي من الدول المجاورة لها واكثرهم من غانا. وذكر قرار الحكومة النيجيرية بان القرار استهدف العمال الذين ليست لهم اقامات شرعية. وأعطى القرار مهلة لمدة خمسة عشر يوما للخروج من نيجيريا حيث بدات اكبر مسيرة عبر حدود الدول المجاورة لنيجيريا عبر سهول غرب افريقيا القاحلة الفقيرة.

والمحظوظون فقط هم الذين وجدوا ما يحملهم الى خارج الحدود او الى بلدانهم مستخدمين في ذلك ظهور الثيران والدواب الأخرى والبصات والبواخر والمراكب والقلة هي التي وجدت مقعدا في الطائرات المغادرة. والبقية سارت على اقدامها في رمضاء غرب افريقيا وهجيرها، وبنهاية الاسبوع الماضي غادر ٢ مليون عامل أرض نيجيريا في اكبر عملية مغادرة اجبارية في تاريخ افريقيا القريب..

فبعض النساء من ضمن المغادرين وضعن اطفالهن في الطريق. بينما اثارت اقدام الملايين السائرة على اقدامها والسيارات المكتظة بالمئات سحبا من الغبار ترى بوضوح من بعد اميال. بينما المطارات والموانىء والمنافذ الحدودية تمتلىء بالآلاف كذلك وقد حملوا ما استطاعوا وواجهت هذه الآلاف مشكلات الماء وندرة الغذاء على الطرق ومات منهم العشرات. والذين وصلوا الى بلادهم بعد المعاناة سعداء لانهم وصلوا احياء.

وهؤلاء المشردون هم ضحايا نظرية اقتصادية قاسية. فمؤلفها الرئيس النيجيري شيخو شقارى قد اتهم العمال المهاجرين بانهم السبب في تدمير اقتصاد بلده وذلك باخذهم لكل الوظائف المتوفرة محدثين ازمة عطالة للنيجريين وبالتالي قد حولوا ثروة البلد الى الخارج. ولهذا اعطاهم فرصة اسبوعين لمغادرة البلاد. وقد دفعت هذه الاوامر القاسية ملايين العمال في اندفاع جماعي الى الحدود وفي ذعر كامل. فمئات الآلاف توجهوا الى تشاد و١٥٠,٠٠٠ الى النيجر وعشرات الآلاف الى توجو وبنين وفولتا العليا والكميرون ومالي.

وتلقت غانا الضربة الرئيسية فقد بلغ عدد المطرودين من عمالها المليون وفوجئت غانا بزيادة عدد سكانها بنسبة ١٠٪ بين عشية وضحاها فاستنفدوا كل مخزون الغذاء الموجود وتركوا غانا تبحث عن امدادات عاجلة.

وبمجرد ان اتسعت الفوضى كثر عدد الضحايا. فقد توفي ٣٠ شخصا بالجوع والارهاق بعد مسيرة عدة ايام عبر اراضي بنين وتوجو وثمانية ماتوا غرقا عندما قذفوا بانفسهم في البحر عند شاطىء لاغوس بعد المطاردات. وسقطت امراة من سطح سفينة وماتت. وقتل عدة اشخاص نتيجة انقلاب السيارات التي تنقلهم عبر الطريق الساحلي. وفي غانا مات ٦ اشخاص وجرح ١٤٠ عندما سقطت سيارتهم المكتسة في منحدر. وعدة اشخاص من المطرودين ساروا لعدة ايام دون اكل ودون ان تكون لهم القدرة المالية لشراء الخبز.

ويعتبر قرار نيجيريا بطرد هذه الاعداد الضخمة والهائلة سابقة لم يسبق لها مثيل في افريقيا وتجاوزت بذلك ما اتخذته غانا من قبل بطرد ٢٠,٠٠٠ نيجيري في عام ١٩٧٩م وطرد يوغنده ٤٥,٠٠٠ من مواطني رواندا العام الماضي. ومن اثار هذا الطرد الجماعي ان هدد هؤلاء المطرودون الاستقرار السياسي والموارد المتاحة على نطاق دول غرب افريقيا الفقيرة. فهؤلاء العمال والذين اعتادوا على مستوى معيشي مرتفع سيكونون قوة سياسية ضاغطة تنتظر من يقودها وقد دعا شيخو شقاري الزعماء الافارقة في الدول المجاورة الى طرد النيجيريين الى نيجيريا بدورهم. ولبعض النيجيريين راي اخر اذ انهم يعتقدون ان الاجانب المطرودين كانوا يشغلون وظائف من الصعب ايجاد العدد الكافي من النيجيريين لشغلها.

ففي الايام الذهبية لعصر البترول النيجيري كان الاجانب يقابلون بالترحاب كفنيي كهرباء وعمال وممرضين ومزارعين وعمال نظافة عامة. ولكن عندما تدنت اسعار البترول اخر هذا العام تدهور اقتصاد نيجيريا مما اجبر شيخو شقارى لوضع خطط ضخمة لاعداد راسمال من داخل ما اسموه بالغابة. كما ان ازياد العطالة في اوساط النيجيريين قد اضافت الى المشكلات التي يواجهها شيخو شقارى. وبقرب موعد الانتخابات العامة في نيجيريا في اغسطس القادم تحول شقاري الى العمال الاجانب في نيجيريا كشعار يستقطب به الجماهير.

وقد اصدر وزير الداخلية علي بابا اوامره الى رجال الشرطة باقتحام الفنادق والمصانع لطرد الاجانب. واذاع راديو لاغوس حديثا جاء فيه «باننا لن نتحمل ان نرى هؤلاء الغرباء وهم يدمرون قيمنا التقليدية». والمحظوظون هم الذين وجدوا فرصة المغادرة مبكرا حيث وجدوا مقاعد في الطائرات بينما احتشد الاف الغانيين في مطار ايابا في لاغوس وهم يرفضون مغادرته على الرغم من التهديدات التي تلقوها من المسؤولين النيجيريين.

وعسكرت العائلات على الارصفة حول الميناء عندما ظهرت فجاة السفينة الغانية «النجمة السوداء» فخرجت مظاهرة صغيرة من الغانيين وبدأت معركة من أجل الوصول اليها واخيرا صعد على ظهرها ٦٠٠٠ شخص حيث ملاوا كل فراغ موجود على ظهرها وكل مكان فيها. وبدا بعضهم يغني بصوت عال. وتعتبر الاحوال في المطار افضل حيث امكن ترحيل ١٠٠٠ شخص يوميا. ومعظم المطرودين يحاولون الرحيل عبر الطرق البرية ولكن اجبروا على البقاء اياما للمرور عبر الحدود والسبب الأساسي في ذلك ان الرئيس الغاني جيري رولنقز قد قفل حدود بلاده منذ سبتمبر الماضي لوقف عمليات التهريب عبر الحدود ولمواجهة بعض العناصر المسلحة المعارضة. وعندما احتشد الغانيون المطرودون في الحدود رفض رولنقز فتح الحدود لهم وخوفا منهم كذلك رفضت توجو وبنين فتح حدودها وشددت الحراسات عليها. وسمحت فقط لمواطنيها بالمرور. وبانتهاء مدة انذار شقاري لهم ولازدياد الذعر والخوف في اوساطهم اخيرا فتح رولنقز الحدود لهم وبدا سائقو السيارات من النيجيريين يفرضون اسعارا عالية لنقل هؤلاء المطرودين ويحملون سياراتهم فوق طاقتها.

وبدات غانا في اعداد برنامج عاجل لمعالجة مشكلات العائدين. وجندت كل الامكانيات لنقل السائرين عبر الطرق الى مناطقهم.

وزادت من المراكز الحدودية وفتحت لهم معسكرات كما شيد معسكر بالقرب من المطار وفي الاستاد الرياضي. والأمل معقود على ان تحل اسرهم مشكلات عودة هؤلاء العائدين. ولكن ذلك امل بعيد المنال اذ ان هذه الأسر في الحقيقة كانت تعتمد في معيشتها على تحويلات هؤلاء العائدين.

ان حجم ومفاجاة قرار الابعاد قد اصاب وكالات الغوث الدولية بالدوار. فهي تخاف ان تتحول معسكرات العائدين الى معسكرات لاجئين فقد توجه السيد محمد الصافي منسق وكالة الغوث الدولية الى بروكسل لمقابلة المسئولين في السوق الأوروبية المشتركة وبعد محادثات عاجلة قدمت السوق ٥,٥ مليون دولار كعون عاجل وقدمت الولايات المتحدة الامريكية ٧٩٠ طن من الاغذية كما قدمت كل من الدنمارك ولكسمبرج والنرويج والسويد وسويسرا عونا نقلته جويا الى هذه الدول التي ابعد مواطنوها من نيجيريا وناشدت الامم المتحدة بتقديم العون العاجل لهم. من جانب اخر فقد علقت دوائر المسئولين في الامم المتحدة وهي تتحدث عن الحق القانوني لاجراء نيجيريا بانه لا ضرورة لاحداث كل هذه الالام نتيجة للتشريد الجماعي المتسرع.

ورفض المسئولون النيجيريون التعليق. وقال شقارى: «بان المهاجرين المقيمين بصورة غير شرعية لا يستحقون منا اي اهتمام، انها منة منا ان نمهلهم لمدة اسبوعين ووجد قرار شقارى انتقادات علنية قليلة في افريقيا. وطالبت المنظمة الاقتصادية لغرب افريقيا بالاهتمام بمشكلة المبعدين. وعبرت منظمة الوحدة الافريقية عن رايها بطلب مراعاة الجوانب الانسانية تجاه هؤلاء المبعدين وارسلت بعض المراقبين الى لاغوس.

فقط زعيم المعارضة النيجيرية انامدى ازيكوى وصف قرار الطرد بانه غير اخلاقي. وكان لرد الفعل الضعيف تجاه هذا القرار النيجيري اثره في اثارة المخاوف في المستقبل.

فالدول الافريقية تعاني معظمها من مشكلة المهاجرين الاجانب والتداخل القبلي عبر الحدود وتدهور اقتصادي. وربما تذهب ايام هذا الكرم التقليدي والضيافة وربما تواجه معظمها مثل هذه المعاناة اللا انسانية.



□ مشردو نيجيريا □



تحليل أخباري

نائب الرئيس الامريكي جورج بوش سطوع نجمه وغموض شخصيته

بوش اعاد الأهمية الى مكتب نائب الرئيس

وصف مكتب نائب الرئيس الامريكي بانه المكتب الاقل اهمية. ولكن يبدو ان زيارة جورج بوش التي قام بها الى سبع دول اوروبية مؤخرا اعادت الى ذلك المكتب الاهمية. وبرز بوش كاشهر نائب رئيس امريكي خلال العقود الماضية.

وكان الهدف من جولة بوش في اوروبا الغربية هو التاكيد للراي العام الاوروبي نوايا الولايات المتحدة السلمية وحرصها على الحفاظ على وحدة وتماسك حلف شمال الاطلسي والحيلولة دون انفراط عقده او وقوع الخلاف بين اعضائه بسبب مسالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى في اوربا.

والواضح ان جورج بوش ومرافقيه قاموا بالمهمة التي اسندت اليهم بنجاح وعلق احد المسئولين في الادارة الامريكية (لقد استطعنا على الاقل ان نقضي على الفجوة في الدعاية السياسية).

وقد عززت الجولة من مكانة وسمعة نائب الرئيس الامريكي جورج بوش - واتاحت له الفرص فيما لو رغب في ترشيح نفسه للرئاسة.

وعلى مدى العامين الماضيين فرض بوش نفسه (كنائب رئيس نموذجي) وهو معروف باخلاصه وتفانيه في العمل. ومع مخلص للرجل الذي اصطدم معه في الانتخابات الاولية للحزب الجمهوري في عام ١٩٨٠

وكانت ثمة خلافات بين الرئيس ريجن ونائبه بوش إلا انها اختفت الان تماما - ولعل العبارة القاسية التي اطلقها بوش على برنامج ريجن الانتخابي حينئذ ووصفها بانها تضمنت برامج اقتصادية غير واقعية ووصفها بانها (اقتصاديات ساذج ومشعوذ. ولكن هذه العبارة اخذت مكانها فقط في الارشيف ونسيها جميع المعنيين بالامر، الا اولئك الذين يحاولون ان ينبشوا الماضي.

واجمع جميع الجمهوريين على تقديرهم واعجابهم بجورج بوش. حتى المحافظين منهم الذين اعتبروه اكثر ليبرالية اعربوا عن اعجابهم بالاسلوب الذي خدم به بوش الادارة الامريكية.

إلا ان بعض المراقبين يرون ان جورج بوش (لاعب في فريق) - على حد وصفهم وانه يسعى الى التاثير على الآخرين والحصول على مكاسب شخصية.

□ ريجن □ □ بوش □

وهذا الراي لايثبت صحته لان نائب الرئيس بوش - تبعا لما يراه اخرون - يسعى الى اضفاء صفة التاثير على المنصب نفسه لا صاحبه وللادارة الامريكية كلها وليس فقط مكتب نائب الرئيس.

والملاحظ ان جورج بوش حمل معه (الوان) واتجاهات الادارة الامريكية في الولايات المتحدة وخارجها في كل المهمات التي اوكلت اليه.

ولعل احد المستويات التي يقوم بها نائب الرئيس في واشنطن هي تفنيد مزاعم الذين يتكهنون بحدوث خلاف بين اعضاء الادارة الامريكية عن السياسة الخارجية. فهو دائما يراس اجتماعات يعقدها مجلس الامن القومي. ويوم الخميس من كل اسبوع تجمعه مع الرئيس ريجن مادبة خاصة في البيت الابيض.

وتختلف التقديرات عن مدى التاثير الذي احدثه جورج بوش على الادارة الامريكية ولكن المؤكد ان تاثيره حادث فعلا.

ويرى بعض المراقبين انه قد جعل من نفسه قوة اعتدال في الادارة الامريكية.

ولقد ظل جورج بوش - البالغ من العمر الان ٥٩ عاما غامضا - على الرغم من السنوات الطوال التي امضاها في الخدمة السياسية وكان فيها محط نظر الجمهور - انه لايكشف عن نفسه بسهولة - وهناك ايضا تعتيم على ظهوره في الاماكن العامة وعن احاديثه التي يلقيها الى الدرجة التي يجعله يكاد يقترب من دائرة النسيان.

وعلى النقيض من رونالد ريجن لايعمد جورج بوش الى استثارة خيال او سخط ونقمه الشعب الامريكي.

الصحافة العالمية عبر ميزان الجزيرة

● صدرت الصحف الغربية الرئيسية وفي صدر صفحاتها الاولى الكثير من الموضوعات المحلية التي كانت - وما زالت - مجالا لعدد وافر من المقالات والتعليقات خلال الايام القليلة الماضية.. ففي بريطانيا استمرت تعليقات الصحف حول موضوع اضراب عمال المياه..

وقانون الصحافة الجديد وتحذير المستر بيم - وزير الخارجية من مغبة انتشار الروح المعادية للولايات المتحدة في اوربا وموضوع اختيار خليفة جديد لاسقف كاتدرائية يورك وغيرها من الموضوعات..

وفي الولايات المتحدة واصلت الصحافة الامريكية مناقشة موضوع الاسلحة النووية ومقترحات الرئيس ريجن حول خفض الصواريخ النووية متوسطة المدى في اوربا ونزع السلاح وعجز الموازنة الامريكية والاثار المتوقعة من خفض اسعار البترول الامريكي . اما في المانيا فقد ركزت الصحف على قرار المستشار الالماني الغربي هيلموت كول بحل البرلمان واجراء انتخابات مبكرة في مارس القادم وقرار المحكمة العليا حول دستورية هذا القرار..

وعلى الرغم من هذا الاهتمام المتزايد من الصحافة الغربية بالمواضيع المحلية وهو امر له ما يبرره بطبيعة الحال - فانها لم تتخل عن متابعة كل ما يحدث في العالم العربي.. فقد كتبت جريدة (الديلي تلغراف) البريطانية موضوعا مطولا حول اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر قالت فيه:

● بينما يتحدث العرب فان اسرائيل تعمل.. ففي هذا الاسبوع يعقد المجلس الوطني الفلسطيني باعضائه البالغ عددهم ٣٥٥ عضوا مؤتمرهم السادس عشر.. وهو اول مؤتمر ينعقد بعد خروج منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت اثر الغزو الاسرائيلي للبنان في الصيف الماضي..

ويبدو ان بعض المراقبين يعتقدون ان انعقاد هذا المؤتمر في حد ذاته يعتبر (انتصارا) للمنظمة الموزعة الان في ثمانية اقطار عربية وقالت. ربما يكون الامر كذلك ولكن اذا كان هذا هو (الانتصار) الوحيد الذي يستطيع السيد ياسر عرفات وادعاءه - وهو الاحتمال الوحيد كما يبدو - فانه لا يعدو ان يكون انعكاسا للواقع - هذا الواقع هو ان اسرائيل مستمرة في احكام قبضتها على كامل التراب الفلسطيني الى حدود الاردن واستطردت الصحيفة: ان جميع الاحداث الاخيرة في المنطقة بما في ذلك تقرير لجنة كاهان حول مذبحة بيروت واستقالة وزير الدفاع الاسرائيلي المستر شارون سوف لن تغير شيئا من سياسات المستر بيجن في هذا المجال.. ان العرب يعيشون في وضع من كثر تكراره عبر السنين اصبح شيئا مالوفا - هذا الوضع هو رفض الممكن من اجل المستحيل.. ومع كل رفض بدءا من رفضهم لقرار الامم المتحدة بتقسيم فلسطين عام ١٩٤٧م الذي قبلته اسرائيل واصل العرب اندفاعهم الى الخلف لمواقف غير مقبولة وما زالوا مستمرين في الرفض.. ولذلك فمن المتوقع الا يستطيع الفلسطينيون في مؤتمرهم الحالي بالجزائر الوصول الى قرار واضح بقبول مبادرة الرئيس ريجن باعطاء حكم ذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة في اتحاد فدرالي مع الاردن او الوصول الى قرار حاسم بتفويض الملك حسين للتفاوض مع اسرائيل..

واختتمت الصحيفة مقالها بلوم الدول العربية على الوضع الذي وصلت اليه منظمة التحرير الفلسطينية وفشلهم في مساعدتها في لبنان اذ لم يتعد دعمهم لها (الخطب الرنانة التي اطلقوها في الهواء) وفوق كل ذلك فانهم غير قادرين على الحصول على نوع من الدعم من امريكا كالدعم الذي قدمه الرئيس كارتر لمصر واسرائيل - اي الدعوة الى السلام مع اسرائيل - فاذا كانوا على استعداد للقيام بذلك فان الرئيس ريجن سيضغط على اسرائيل لتحقيق السلام . اما اذا لم يكونوا كذلك فان اسرائيل هي حليفه الذي يعول عليه في المنطقة..

● من ناحية اخرى علقت صحيفة (الواشنطن بوست) على تقرير لجنة كاهان وما نتج عنه من استقالة لوزير الدفاع الاسرائيلي اريل شارون ثم بقاؤه وزيرا بدون وزارة في مجلس الوزراء فقالت ان هذا يعني ان المستر شارون ما زال في موقع يسمح له بالتاثير على الاحداث وبالاستمرار في سعيه لخلافة رئيس الوزراء بيجن..

وذكرت الصحيفة ان الكثير من الاسرائيليين وغيرهم كانوا يتمنون لو ان بيجن ارتفع فوق مستوى الروتين السياسي وقبل تقرير اللجنة نصا وروحا واتخذه وسيلة للتجديد السياسي ولكن بدلا من ذلك عمل المستر بيجن على تسطيح المسالة بقبول التقرير بالحد الادنى .. ومع ذلك بقي المستر بيجن وبقي شارون في مجلس وزرائه .

وقالت الصحيفة ان اهمية ذلك بالنسبة لادارة الرئيس هي انها يجب ان تتعامل مع حكومة المستر بيجن كما هي ولا تنتظر قدوم حكومة جديدة لخلافتها بامل او لعل التعامل معها يكون اسهل من حكومة المستر بيجن.

● نفط رخيص.

● تحت هذا العنوان كتبت جريدة (الديلي تلغراف) تعليقا على الخبر الذي تناقلته وكالات الانباء من ان شركة البترول الوطنية البريطانية على وشك القيام بتخفيض اسعار النفط البريطاني المستخرج من بحر الشمال حيث قالت ان ذلك سوف يجعل بريطانيا اول دولة تتخذ مثل هذه الخطوة الحاسمة بتخفيض اسعار بترولها. وقالت ان الحكومة البريطانية كانت دائما تتبع بدلا من ان تقود التغييرات التي تحدث في اسعار البترول وكانت تفضل ان تتخذ احدى الدول الاخرى الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) الخطوة الاولى وقالت ان وضع بريطانيا في الخطوط الامامية في هذه الحالة تم بمحض الصدفة.. ربما انها لم تكن تتبع (اوبك) ولكنها بكل تاكيد تتبع موازنة العرض والطلب في سوق البترول..

ودافعت الصحيفة عن هذه الخطوة بقولها ان (المخاوف من ان تخفيضا في اسعار النفط سيقود الى تدهور سريع في اسعاره مما يؤدي الى حدوث نتائج وخيمة في النظام المصرفي العالمي مخاوف مبالغ فيها.. فاسعار النفط قد انخفضت فعلا - ليس في السوق الفورية فحسب بل وفي العقود كذلك حيث تم منذ بعض الوقت تقديم حسومات كثيرة وبمختلف الاساليب والاشكال - ومع ذلك اعترفت الصحيفة انه بمقدور المملكة العربية السعودية ان تلعب دورا فعالا في استقرار اسعار النفط - واختتمت الصحيفة مقالها بان انخفاض النفط سيكون بدون شك شيء مفيد لبريطانيا.. فعلى الرغم من ان الحكومة البريطانية ستفقد الكثير من جراء هذا التخفيض (الا ان الانتعاش المحتمل في الاقتصاد العالمي وزيادة التجارة الدولية ستعوضان الخسارة الناجمة عن انخفاض اسعار بترول بحر الشمال الذي لم يزل فوق كل شيء لا يمثل غير جزء صغير من الاقتصاد).

● وتحت عنوان (الطريق الى السيطرة على التسلح) كتبت جريدة فاينانشيال تايمز تقول

(انه في الجدل الدائر الان في اوربا حول نشر الصواريخ النووية متوسطة المدى هناك اقتراح واحد وقد يكون الاقتراح الوحيد - الذي يجد مساندة واسعة في اوربا. هذا الاقتراح هو ضرورة السعي لاحراز تقدم في موضوع السيطرة على التسلح ومن الافضل في موضوع نزع الاسلحة النووية بشكل كامل.

الخطوط الحمراء

□□ بقلم / جواهر العسعوس

نهضت متثاقلة من مقعدها واخذت تذرع غرفتها ايابا وذهابا القت بالكتاب الذي تحمله على منضدة امامها.. فتحت النافذة.. صخب المدينة يقلقها. وعندما شعرت بالتعب جلست مرة اخرى واخذت تجول بنظراتها في انحاء الغرفة.. اطلقت تنهيدة حارة وقالت:

الى متى اظل حبيسة داخلك؟.. كل شيء فيك يقلقني.. سريري حقائبي.. مرآتي.. متى ينجلي الكابوس متى؟؟ تناولت منديلا لتمنع قطرات الدموع التي تلألأت في عينيها..

اخذت تجول بنظراتها هذه الغرفة الصغيرة وتسمرت عيناها على لوحة مصلوبة امامها.. وبينما هي كذلك فاذا بها تسمع طرقا خفيفا على بابها قالت بصوت مجهد ـ

ـ من؟

ـ انا

ـ نعم ـ ماذا تريدين؟

ـ ان سيدي..

ـ هل خرج؟

ـ اجل! ـ وماذا قال لك؟

ـ لقد قال ـ لا تنتظريه هذا المساء.

اشاحت بوجهها وقد ظهرت على شفتيها ابتسامة صفراء باهتة وقالت: ـ

ـ وانت.. هل تعتقدين اني سوف انتظره؟

ـ عفوا.. سيدتي.. انا لم..

ـ كفى.. اتامرني سيدتي بشيء اخر؟

ـ لا.. انصرفي.

واغلقت الباب وراءها.. ارتاحت على سريرها.. فتحت درجا بجوارها واخرجت منه دفترا صغيرا.. انه يحتوي على مجموعة من صورها قبل ان تنتقل الى هذه الصومعة وتعيش عيشة الراهب بين جدران اربعة ولوحة صغيرة مصلوبة على الجدار..

استمرت في تقليب هذا الدفتر وفجاة وقعت عيناها على صورة احدى صديقاتها.. تذكرت الموقف الذي جمعها بها واخذت تستعيد شيئا فشيئا الحوار الذي دار بينهما قالت في نفسها «يا الله.. كانت لحظات جميلة» انها تتذكر وقتها ان قالت: ـ

ـ عزيزتي انا لا احب الاضواء والصخب.. جو المدينة هذه يقلقني لقد عشت طفولتي وصباي في احضان قريتي الجميلة.. لم اكن اتوقع ان تاخذني المدينة بين احضانها فهذه المدينة التي يتسابق على بابها الناس وبالوانها الباهرة امقتها.. ولا اخفيك انني اتمنى ان اكون الآن في قريتي حيث رائحة السنابل ومواويل الفلاحين تعانق خيوط الفجر البنفسجية وكان رد صديقتها ان قالت لها: ـ

ـ انك خيالية فلابد وان تربطي نفسك بالواقع الذي تعيشينه لحظة بلحظة وستجدين نفسك منضمة في مجتمع الالوان.

ـ لا اظن.. وانت؟

ـ انا اريد ان اهرب من العيون التي ترمقني وترمق عائلتي بالشفقة حينا وبالسخط حينا اخر.

ـ لماذا؟

ـ كل ما في الامر انني اكبر اخوتي وراتبي الذي اتقاضاه شهريا لا يكاد يسد رمق تسعة اطفال.

ـ اليس لك اخوة؟ ـ بلى ولكن لا يزالون صغارا ويحتاجون الى رعاية وتعليم وما الى ذلك.

ـ لا باس.. هذه هي الحياة

ـ نعم هذه هي الحياة ولكن لابد من الانغماس في بحر الالوان لكي نحيا كما يحيون.. الست معي في ذلك؟

ـ عفوا.. ان لي نظرة تختلف..

وهمت الصديقة بالانصراف..

ـ لحظة من فضلك.. اتسمحين باخذ صورة تذكارية معي؟

ـ بكل سرور ولكن هل اراك ثانية؟

ربما.. من يدري..

اغلقت دفترها ووضعته بجوارها بينما اخذت اناملها تعبث بخصلات شعرها الناعم باسترخاء على كتفيها.. وفي تلك اللحظة وصلت خادمتها..

ـ ماذا وراءك؟

ـ هل اعد لسيدتي العشاء؟

ـ لا.. انتظري بعض الوقت.

ـ ولكن الساعة التاسعة وانت معتادة على تناول طعامك في هذا الوقت.

ـ و.. ولكني لا اريده الآن ـ بامكانك ان تذهبي الى مضجعك.

ـ وانت ـ سانزل بعد لحظات.. اذن تصبحين على خير.

نهضت من سريرها وتوجهت الى خزانة ملابسها اطالت النظر الى هذه الثياب الملونة والتي لم ترتد منها سوى ثوب او ثوبين.. خلعت ثيابها وارتدت ثيابا اخرى.. ونزلت الى اسفل.. جلست بمواجهة باب يؤدي خارج الصومعة.. ادارت المذياع واخذت تصغي بانتباه الى حوار بين المذيعة واحدى سيدات المجتمع.. كانت بعد كل جملة تسمعها تضحك بسخرية.. فكل شيء حولها مخضب بالالوان حتى هذا الصامت المتكلم القابع بامان جوارها.. اغلقت المذياع وامسكت بقلم احمر وورقة بيضاء اخذت ترسم خطوطا حمراء متعرجة.. انها لا تستطيع ان تفعل اكثر من ذلك.. لقد سئمت كل شيء.. فالمساء حولها يمر كئيبا.. استمرت في رسم هذه الخطوط وقتا ولم تنتبه الا ودقات الساعة تشير الى الثانية عشرة والنصف.. ان عقارب الساعة بمثابة الجلاد الذي يلهبها بسياطه.. وبينما هي كذلك سمعت صوتا تعرفه.

ـ الا تزالين هنا.. كنت اظن انك في فراشك؟ هل تناولت طعامك.. انه لا يزال هنا؟ لماذا لم تتناوليه؟ آخ يا عزيزتي بي تعب شديد.. اشعر بحاجة ملحة في النوم.. تصبحين على خير..

ـ مهلا.. انا لم اجب على اسئلتك بعد ولم اتحدث معك؟

ـ عفوا.. انا متعب ـ غدا صباحا.

ـ لا.. لا استطيع الانتظار.

ـ هل الموضوع خطير.. اقلقتك الخادمة بشيء.. حسنا ساتفاهم معها.

ـ ارجوك انتظر.. اذن المشكلة اكبر من ذلك.

ـ نعم.

ـ سامنحك نصف ساعة اعتقد ان هذا يكفي اليس كذلك.

ـ عفوا لست موظفة تطلب الاذن بالدخول يا عزيزي.. انا زوجتك هل سمعت جيدا.

ـ نعم سمعت واعرف ذلك فهل كنت مخطئا.

ـ نعم قل لي متى قضيت يوما واحدا بلا ارقام ومواعيد معي.. انا لا اكاد اراك الا نادرا حتى انني امكث اليوم واليومين لا اراك؟

ـ فقط.. هذا كل ما لديك؟

ـ نظرت اليه باشمئزاز وولت ظهرها مدبرة عنه.. ناداها قائلا: ـ

ـ انتظري لحظة.. لا داعي للقلق فالامر بسيط جدا.. يا الهي ما اجملك وانت حزينة.

ـ خذ هذه الورقة.. فكر بها مليا

ـ الورقة.. ما هذه الحماقة؟

واخذ يتمتم بكلمات لا تفهم.. امسك بالورقة الحمراء ويداه ترتعشان.. خطوط حمراء متعرجة.. ماذا تقصد.

ـ هه سانام هنا وغدا صباحا لنا حديث.. وفي الصباح استيقظ فاذا بالخادمة تقوم بواجباتها اليومية قال لها: ـ

ـ هل استيقظت سيدتك

ـ نعم وقد خرجت؟ هب مذعورا.. خرجت الى اين؟

ـ انها لم تقل لي.

ـ كيف لم تقل لك.. انها لم تخرج منذ.. منذ ان تزوجنا. يا للغباء اين كنت قبل ذلك.. اين اجدها ليس لها اقارب هنا ولا اصدقاء هل سافرت محتمل.. محتمل جدا..

ـ عفوا سيدي ان سيدتي تطلب منك ان تتامل هذه الورقة مرت اخرى

ـ هاتيها ـ انها الورقة ذات الخطوط الحمراء.. كيف لم افهم انها تعني الضياع.. الفشل.. ارتمى على مقعد كان مواجها له ووضع راسه بين يديه وهو يتمتم بكلمات حزينة قال بصوت مجهد: ـ

اني اعتذر اليك يا عزيزتي اعتذر.. اعتذر.

جواهر

ابتسامة





. طلبت بنت الاعمش منه حاجة لها فامتنع فقالت:

والله ما أعجب منك ولكن اعجب من قوم زوجوك امي.

. ظهر في بغداد درويش زعم انه مستجاب الدعوة.. فاستدعاه الحجاج بن يوسف وقال له: ادع لي بالخير. فقال الدرويش بعد ان رفع وجهه الى السماء: اللهم اقبض روحه. فصرخ الحجاج في وجهه غاضبا: ماذا؟ فقال الدرويش: هذا الدعاء خير لك وللمسلمين كافة.

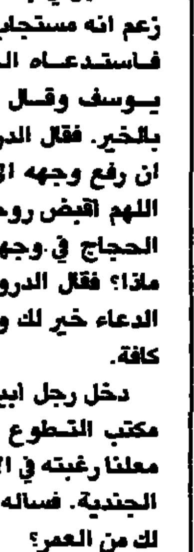
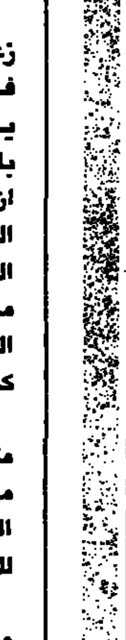
دخل رجل ابيض اللحية مكتب التطوع العسكري معلنا رغبته في الانضمام الى الجندية. فساله الرقيب كم لك من العمر؟

قال الرجل: اثنتان وستون سنة.

الرقيب: لكنك تعرف جيدا ان هذه السن متقدمة جدا بالنسبة الى مبتدىء.

الرجل: ربما كان هذا صحيحا في ما يخص الجنود ولكن الا تحتاجون الى جنرال؟

كمال البطاطي / جدة

صورة.. ومعنى

براءة.. ووداعة

وجدانيات

قالت ساخرة (بقالة السعادة) قلت اسم غير مناسب لمحل تموين. قالت السعادة. اين هي؟ قلت بلسمة اغلبي حزن نفسك بالسعادة. قالت وان لم اجدها. كيف اخلقها. قلت بالارادة. بالاصرار. قالت وان عدمت.

قلت اخلقيها بالاصرار. انظري تجدي السعادة حولك تناديك الا تسمعين.

قلت: اين انا لا ارى ولا اسمع ولا اشعر بشيء.

قلت. انظري هذه الخضرة سعادة. هؤلاء الاطفال المرحون سعادة.

قالت. لا أرى هذه الاشياء كما ترينها.

حرت وهنا توقف الحوار بيننا وظل السؤال قائما.. السعادة.. ما هي؟ ضد الحزن ضد التشاؤم. لكن كيف تحصل عليها. هل هي نعمة يخص بها البعض دون الكل؟ أو هي فطرة شيء طبيعي خلق القلب ليفرح والعين لتبصر الجمال والاذن لتسمع الالحان والعقل ليحفظ صور الابداع واليد لتبدع وتخلق الجمال والقدم لتسير الى الجمال ان تشعر بالسعادة شيء طبيعي ولا يحتاج الى مناقشة ولكن ان لا تشعر بالسعادة لهذا هو الشيء غير الطبيعي.

حين تهمل ارض قلبك لتجدب ويحل خراب الحزن عليها ليحصد ثمارها ويقتلع جذورها. حين ذلك تتوقف فلا تثمر ولا تمد لنفسك السعادة.

حين تغلق باب قلبك. تشعر بالوحدة فلا تجد من يهديك السعادة. حين تكتم شكواه فتجعلها تختبىء في نفسك تعشعش في زواياه فلا يعود ينبض بالحب.

حين تكبل قدميك فلا تركض. حين تربط شدقيك فلا يتحركان بابتسامة. حين تدعو الياس ليحل محل الامل فتنظر الى الصور فتتماثل في بؤس وتشاؤم. حين تغلق ابواب التفاهم وتقطع جسور المناقشة بينك وبين من تعامل حين تفعل كل ذلك تكون قد خسرت نفسك وحياتك.

انها هاوية تبدأ بانزلاقة ان لم تقو لتخرج منها تدحرجت الى اعماقها بدون عودة الا بامل الوصول مجددا الى القمة.

انها حجر تدفعه فيغلق باب واحد يحجب عنك ابوابا مشرعة لا تراها. حياتك وهي مملوءة بالحزن ومغلفة بالتشاؤم جحيم لا يطاق. والسام الذي يثير خيالك للخروج من الجحيم. هذا الخروج لن يكون بعصا سحرية او بمعجزة تتوق الى حدوثها. ولا هي بالانقلاب الكبير. الذي يكون بتحقيق مطالبك وتسيير الحياة بحسب اهوائك.

ان الحل ليس كذلك فاهواؤك لا تنتهي وان اردت ان تسير الحياة. فسوف تشعر بالاحباط اتدري لماذا؟ لانك مجرد فرد في عالم كبير. مجرد نقطة في بحر. كيف تسير كل شيء وانت الضعيف. هل تملك القوة. كلا انت لا تملكها لانك لو كنت تملكها لانتصرت فيها على اعداء نفسك وتلك هي ابلغ قوة.

اشعر نفسك بالقناعة لتسعد بكل صغير قبل كبير بكل همسة قبل احاديث مزخرفة بالنعومة واللطف. بالنقطة قبل البحر باللقمة قبل الوليمة.

الحياة قصيرة فلا تجعلها مكانا لادخار احزانك والانتقام ممن سببها. تسامح لتغلب من ظلمك. حاكم نفسك واتهمها ثم احكم عليها وعاقبها. عاقبها اذا ادخرت الحزن والشكوى اذا اغمضت عيناها عن رؤية الفرح. لم لا تسعد والخضرة تلفك وبسمات الاطفال من حولك. والقمر ينير والشمس تسطع والنجوم تلمع. والعصافير تزقزق لتستقبل الصباح بنغمات رقيقة. والهواء يحضن الورود والازهار تنفث نسيما رقيقا يداعب انفك. ويملأ رئتيك بالعطر المنعش. لم لا تسعد والايام تجري والبعيد يقترب والهم يمسحه النسيان والمرض يغالبه جسدك.

لماذا تقلق على المستقبل اترك الحزن على جانب الطريق واجر قبل ان يركبك. لا تحمله لانك لن تعرفه وسيصبح طرقات قلق لا تعرف لها سببا. واجعل الايام تحمله لانها هي قدرك.

لا تترك السوس ينخر سطح نفسك. حطم رفوف نفسك التي تحمل الذكريات الأليمة.

انظر نهر الحياة يجري يتجدد يندفع بكل ما يحمل من حصيات وشوائب ورمال الى قاع البحر يرتمي ليجدد نفسه ويعود صافيا يشف ما بداخله. هو صغير ترك همومه لمن هو اكبر منه ليحملها. انت اصغر من القدر ومن الحياة فاترك كل ذلك. واسعد. وارتق الى اعلى واترك ما في الارض عند الاختيار الى ما عند الله فهو ابقى من جميع ما توحيه لذة الحياة من صراع وتنافس وما يجلبه كل ذلك من حقد يقتل السعادة ويغتال الفرح.

هيا الصانع ـ عنيزة

فقدان الصداقة

نفقد الصداقة وتبدا في التباعد عنا شيئا فشيئا الى ان تتلاشى.. عندما تكون علاقاتنا بها متسمة ببعض هذه الصفات او الطباع:

المعاتبة على كل شيء..

تدخلك بغير مناسبة..

غريزة حب الاستطلاع عندما تكون فضولا..

اخفاؤك عنه بعض الاشياء..

حبك لنفسك عندما يكون انانيه..

تخيلك عند اللزوم..

التقصير في واجباتها..

والصداقة ليست بالكلام المعسول. انما هي تآلف قلبين وانسجام فكرين. تدعمها المحبة والاخلاص.. والتفاني.

ابراهيم عبدالرحمن الغيهب

معلومات عامة

تتكون السنة من اثني عشر برجا كل ثلاثة بروج تشكل فصلا كاملا من فصول السنة الاربعة بخصائصها الجغرافية المعروفة

ـ بروج فصل الشتاء هي/ الجدي ـ الدلو ـ الحوت.

ـ بروج فصل الربيع هي/ الحمل ـ الثور ـ الجوزاء.

ـ بروج فصل الصيف هي/ السرطان ـ الاسد ـ السنبلة.

ـ بروج فصل الخريف/ الميزان ـ العقرب ـ القوس.

●● محمد علي يماني

نزهة

□ قيل للقمان الحكيم.. اذبح لنا شاة وائتنا باطيب مضغة فيها فاتاهم باللسان فقيل له: اذبح لنا اخرى وائتنا باخبث مضغة فيها فاتاهم باللسان ايضا فقيل له وما ذلك.. فقال ما من شيء اطيب منه اذا طاب ولا شيء اخبث منه اذا خبث..!!

□ شتم رجل الاحنف وجعل يتبعه حتى بلغ حيه (منزله) فقال له الاحنف.. يا هذا اذا كان قد بقي في نفسك شيء فهاته وانصرف لا يسمعك بعض سفهائنا فتلقى ما تكره..

□ اذا جمعنا كل الكواكب والنجوم كبيرة وصغيرة الموجودة في المجموعة الشمسية نجد ان حجمها كلها لا يساوي واحد بالالف من حجم الشمس..

□ كان الامبراطور اغوسطوس قيصر كثير التشدد في دقة المواعيد وكان يعمل طوال النهار عملا قاسيا معلنا انه يشعر بانه «اول خادم للدولة»..

□ سئل عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما السرور؟ قال سيري في سبيل الله ووضع جبهتي لله ومجالستي اقوام ينتقون اطايب الحديث كما ينتقون اطايب التمر..

□ كان الحسن بن سهل مبسوط اليد الى حد الافراط في كل ما يتصل باعمال الخير والبذل فكتب اليه احدهم يقول له اما علمت انه لا خير في الاسراف فاجابه الحسن بقوله «انه اذا كان لا خير في الاسراف فانه لا اسراف في الخير».

□ قال رسول الله (عليه السلام) «لما عرج بي مررت باقوام لهم اظفار من نحاس يخمشون وجوههم وصدورهم فقلت.. من هؤلاء. ياجبريل؟ فقال: هؤلاء الذين ياكلون لحوم الناس ويقعون في اعراضهم.

□ اشترت احدى السيدات معطفا من جلد النمر من احد المخازن الكبرى وقبل ان تدفع ثمنه سالت البائعة: قولي لي يا انستي هل بامكاني ارتداؤه في كل الاوقات..

ـ طبعا يا سيدتي (قالت البائعة).

ـ قالت السيدة: الن يؤثر فيه المطر ويتلفه.

ـ اجابت البائعة.. ما بالك يا سيدتي هل رايتي في حياتك نمرا يتمشى وهو يحمل مظلة..

□ قيل.. ان الوقت قادر على كل شيء فهو يطير ويزحف ويشفي جميع الجروح وينقض ويكشف الاسرار!!

□ ليس في الدنيا خير من اثنين رغيف تعيش به كبد جائع وكلمة تفرج بها عن ملهوف.

□ ان اقسى عقاب ينزل بالكذاب ليس هو عدم تصديق الناس له انما هو عدم استطاعته تصديق احد.

□ شوهد صبي في التاسعة من عمره يجلس وحده في قاعة محكمة للاحوال الشخصية بالولايات المتحدة. ولما سئل عن سبب وجوده اجاب قائلا «لقد ضقت ذرعا بالحياة مع ابي وامي وجئت اطلب الطلاق منهما».

□ اقوال:

ـ ان الانسان الواثق من النجاح يرى النجاح امامه كانه امر واقع.

ـ لا تمنع الخير من اهله متى استطعت ان تفعله.

ـ اريد ان اجد طريقي والا شققت لنفسي طريقا جديدا..

□ قال امير الشعراء (احمد شوقي):

دقات قلب المرء قائلة له ... ان الحياة دقائق وثواني
فارفع لنفسك بعد موتك ذكرها ... فالذكر للانسان عمر ثاني

□ قيل عن القلم.. انه كالمصباح نور في يد الكبير. ونار في يد الصغير.

□ نصيحة.. كن ابن نفسك.. ثم كن ابن من شئت.. واصنع المعروف مع الناس.. ثم اصنع ما شئت..

□ همسة: هل جرب احدكم مرة ان يحاول اسعاد الآخرين ان يساعدهم يقدم لهم كل ما يستطيع.. سيجد في نفسه ارتياحا عميقا وسيحس بالفرحة اللانهائية ان كنت لم تفعل فحاول والله معك وسيحقق مساعيك باذن الله.

اختيار:
هـ / الجلعود
الهفوف

أنا للزين ما عندي خيانة

تهل العين دمعات الحساير
على من صار حبه بالضماير
معاهدني على حفظ المودة
وخلاني ولا ادري ويش صاير
تركني وطول الفرقاء عليه
وفكري من سبب فرقاه حاير
بلا ذنب وخطيه صد عني
وانا ما زلت له بالعهدساير
انا مقدر على فرقاه مره
ومن فرقاه انا شفت الحساير
انا شفقن على شوفه وقربه
ابي شوفه ولو شفت العزاير
انا للزين ما عندي خيانه
على عهد الوفاء مانيب باير

رفيق سهيل

أصدقاء الاستراحة

* الاخ عبدالله سعيد الغامدي/ الطائف:
- ارحب بتعاونك.. فاكتب لنا باسلوبك الجميل.. شاكرا لك ما جاء في رسالتك ولك خالص تحياتي.

* الاخ سعد فالح المهدي:
- ارجو ان تستمر محاولاتك هذه في الشعر الحر وان تعمل على تنميتها فهي محاولات مشجعة.. كما نرجو ان نتلقى الافضل والانسب للنشر.. تحياتنا.

* الصديق حسام عبدالرحمن الشتري الرياض:
- لك خالص الشكر على تهنئتك لصفحتك.. والتي يسعدها استمرار التعاون وعودة مشاركاتك الجيدة والهادفة.. مع خالص تقديري.

* الاخ مشعل الحارثي/ الطائف:
- اهلا بك صديقا متابعا لجريدتك «الجزيرة».. وللصفحة.. ومختاراتك سوف تنشر في مرات قادمة باذن الله.. مع تحياتي.

* الاخ / كمال البطاطي / جدة:
- تلقيت رسالتك الأولى الى الصفحة ويسرني ان تكون كما ذكرت مقدمة للتعاون بيننا.. فاهلا بك وبانتظار تعاونك.. لك دوما صادق تحياتي..

* الاخ ابراهيم الغيهب/ الرياض:
- يسرنا ان تكون صديقا لهذه الصفحة متابعا لها ومشاركا .. ويسرنا ايضا ان نتلقى منك مختارات اشمل واكثر تنوعا.. مع تحياتي.

* الاخوة والاخوات:
- وفاء الزمر/ مكة المكرمة..
- سعد الشهراني/ الدمام..
- شيخه العبدالرحمن/ الرياض..
- نجاة موسى / الطائف..
- حصه علي / الرياض..
- المختارات لا بد ان تشتمل على فقرات مختصرة جدا.. وان تكون عديدة ومتنوعة وهادفة.. أمل ان نتلقى منكم الافضل.. شاكرا تعاونك مع تحياتنا.

قصة الاختطاف

دأخل الصندوق الخشبي المدفون على عمق ثلاثة اقدام من سطح الارض.. كان الرجل المخطوف يتضرع الى الله ان يعجل بوفاته.. آلامه كانت لا تحتمل.. جيوش من النمل الجائع وغيره من حشرات غريبة كانت تنهش لحمه حيا.. في لحظات كان يحسب انه تجاوز بكثير حدود الاحتمال الانساني للألم وانه سيحظى بنعمة الاغماء او حتى الموت.. ولكن أيا منهما لم تحدث واستمر الألم يطحن عظامه لمدة خمسة ايام تالية كانت هي عمر المأساة التي عاشها ميشيل بوكوم ابن احد رجال الاعمال الاثرياء في مدينة هيوستوني الامريكية.. والتي بدأت في احدى ليالي شتاء العام الماضي عندما اقتحم رجلان مسلحان المقطورة الفاخرة التي كان يقيم فيها بالقرب من سانتاني وضرباه ضربا مبرحا ثم اقتاداه معصوب العينين الى سيارة كانت تنتظرهما وبداخلها رجل وامرأة وسارت بهم مسافة ٤٠ كيلو مترا الى احد حقول البترول المهجورة.. لم يتبادل افراد العصابة كلمة واحدة وكان واضحا انهم قد اعدوا كافة التفاصيل قبل تنفيذ عمليتهم. وضع احدهم مسدسا على رأسه ونزعت المرأة العصابة عن عينيه.. كان اول ما رآه هو قبر محفور حديثا.. وبجانبه صندوق خشبي من النوع المستخدم في نقل المعدات.

وعندما كان افراد العصابة يتفقون حول بعض التفاصيل الدقيقة عرف ميشيل المصير الذي ينتظره.. صرخ طالبا النجدة.. ولكن ركلة قوية في بطنه بقدم احد الرجال اسكتت صوته.. ومرت لحظات خاطفة قبل ان يفيق مرة ثانية ويدرك انه موضوع داخل الصندوق وانهم دفنوه حيا.. كان قادرا على التنفس عبر انبوبة من البلاستيك تنفذ من الصندوق الى سطح الارض.. ايضا كانت هناك زجاجة ماء موضوعة على صدره ولكن لم يكن هناك طعام..

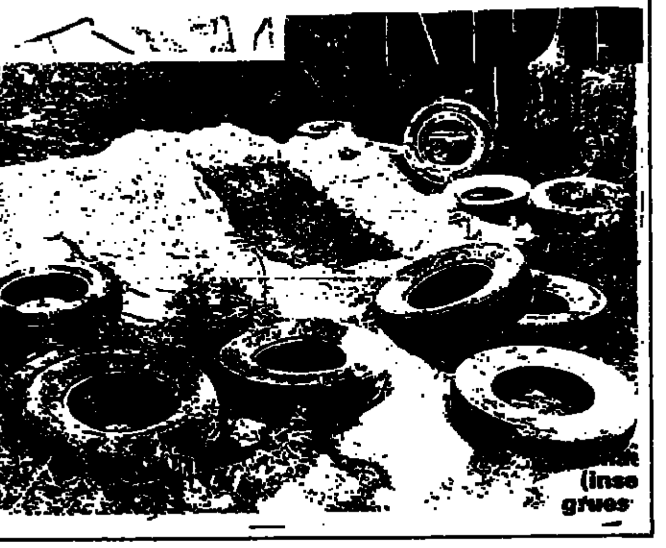
يقول ميشيل ان الصندوق كان بمثابة سجن مظلم مرعب وانه حاول ان يستلقي على ظهره ليكون فمه ناحية انبوبة التنفس وحتى يستطيع التفكير في طريقة للخروج.. ولكنه يئس سريعا.. وبدأ يفكر في الموت.. وتراءى امامه شريط ذكريات طفولته.. رأى اصحابه القدامى.. رأى والديه.. تخيل كل الاشياء التي كان يريد تحقيقها او قولها..

ولكن نمل الارض لم يدعه يذهب بعيدا في هذه التخيلات.. ففي كل حركة كانت جوانب الصندوق الضيق تجرح بشرته وتسيل الدماء التي تجذب رائحتها ذلك النمل اللعين.. كانت المسامير بارزة داخل الصندوق وكل حركة منه تعني قطعا في جبهته او يديه او باقي جسمه..

لقد بدأت هذه الحشرات تعض عينيه وشفتيه وتلعق الدماء من جروحه المفتوحة..

كانت الحشرات تأكله حيا وتمنى ساعتها ان يموت من شدة الألم في اليوم التالي من المأساة كان ميشيل قد حدد موقع كل مسمار في الصندوق.. واكتشف ان جانب الصندوق الملاصق لرأسه كان غير مثبت باحكام..

ومرت ساعات طوال وهو يحاول خلع هذا الجانب.. ولكن هذه المحاولات كادت تقتله لانه بمجرد ان تزحزحت الخشبات قليلا عن موقعها



بدأ سقف الصندوق ينهار تحت ثقل الارض من فوق.. وبذل ميشيل جهدا كبيرا في اعادة الخشبات الى وضعها مرة اخرى.. كان في البداية يستطيع ان يتقلب داخل الصندوق.. ولكن بعد هذه المحاولة انتهى به الامر الى النوم على بطنه مع عدم القدرة على الاستدارة لان سقف الصندوق قد سقط عن موضعه الاول.. ايضا اصبح الشرب من الزجاجة عملية صعبة من هذا الوضع.. وكان يستغرق ساعة كاملة للحصول على جرعة ماء من الزجاجة وهي في وضع مائل.. كان يستطيع فقط تحريك راسه يمنة ويسرة واحدى ذراعيه.. لذلك كان يحاول ان يشرب من الزجاجة دون ان يفقد نقطة مما تحويه من ماء.

ولكن نفاذ الماء في اليوم الثالث كان امرا لا يوصف من حيث قسوته.. وضاعف هذا من عزيمته في العمل على الخروج حتى استطاع ان ينزع قطعة خشب وينحت بها في سقف الصندوق ليفتح في النهاية نفقا عبر اكوام الرمال فوق الصندوق ويرى ضوء النهار لاول مرة منذ دفنه حيا.. وجاء المختطفون مرتين ليتأكدوا من انه لا يزال حيا.. كان يسمع حديثهم ويبتهل الا يلحظوا الثقب الذي فتحه ويهيلوا عليه التراب من جديد.. ولكن لحسن حظه كان المختطفون قد غطوا القبر باطارات السيارات القديمة لذلك لم يلحظوا الثقب.

ولم يكن ميشيل يعرف انه اثناء هذه المأساة كانت هناك لعبة تشبه لعبة القط والفار بين المختطفين وبين رجال مكتب التحقيقات الفيدرالي.. كان والده قد تلقى عدة طلبات من المختطفين لدفع الفدية. وسارع المليونير العجوز بابلاغ بوليس سانتاني الذين ابلغوا بدورهم رجال المكتب.. ولكن المختطفين كانوا خبثاء.. حددوا موعدا لتسليم الفدية والافراج عن ميشيل ولكنهم لم يذهبوا في الموعد ليتلاعبوا بالأب وبرجال مكتب التحقيقات ايضا داب المختطفون على التغيب عن الاتصال بالأب لمدة تصل الى ٢٤ ساعة هي بمثابة دهر كامل في مثل هذه الظروف.. ايضا كان الامل يتضاءل في نفوس رجال المكتب وزاد اعتقادهم بان الابن المخطوف ربما يكون قد قتل بالفعل.. وفي النهاية ادت الصدفة وحدها الى حل لغز القضية كلها.. اذ بينما كان احد رجال البوليس يقوم بدورية عادية لاحظ سيارة غامضة تقف في مكان ما بالقرب من حقل البترول المهجور.. وعندما اقترب منها حاول سائقها الفرار بها فطارده الشرطي حتى استوقفه وفتشه ليجد معه مسدسا وورقة بها انذار بالقتل في حالة عدم دفع الفدية.. وبعد ساعتين من الاستجواب اعترف الرجل وارشد عن مكان ميشيل.. وعندما سمع اصوات المعاول ترفع الركام عن قبره.. كانت هذه هي اعظم لحظة في حياته.. كان يصرخ من الفرح ويبكي من الألم في وقت واحد.. وكشفت التحقيقات عن ان المجرمين الاربعه هم ثلاثة رجال عاطلين وامرأة كانت تعمل في احد المحلات الضخمة التي يمتلكها والد ميشيل.

شيء من خاطري

البعض من الناس عندما يقوم باي عمل لا يقبل به الآخرون يقول (ما دام انني واثق من نفسي لا يعنيني الآخرون).

وهنا فان العمل الموثوق منه هو العمل الناجح الصالح الذي يقام في اطار الصح والحق.. فالثقة بالنفس هي ان الانسان يعرف نفسه في غاية التمام والكمال وغالبية المعنى هي فهم نفسيته الداخلية وما يجول بها..

فتكون فئة الاعمال الناجحة والصالحة ذات استقرار نفسي واطمئنان كبير وابتهاج وصفاء للنفوس.. وانتعاش للضمير..

فما دامت النية صافية نقية لا تغدر ولا تحقد.. فما احلاها من روح ترتاح لها النفوس الاخرى وتثق بها الثقة العمياء.

قد لا يثق الشخص بنفسه ويثق بضميره ويطلق للسانه العنان ويفيض بما كنه فؤاده من اسرار وحكايات وذلك لعدم ثقته بنفسه وعدم قدرته على تحمل كتم الأسرار والاقوال المحظورة.. وغيرها.. ثم يندم.. لماذا؟ لانه نسي ان يختار الصديق الذي يستحق ان يقال عنه صديق ويثق عند الضيق وكل هذا يرجع كما اوضحت سابقا على عدم ثقته بنفسه وعدم اختياره الصحيح لاصدقائه ويصدق كل كلمة تقال.. وقد يكون هذا الانسان طيبا جدا يرى الناس طيبين ومن شدة طيبته اصبح عبيطا وبين الطيب والعبيط شعرة قد تنقطع.

وهناك افراد لهم هواية خاصة هي الثرثرة فنرى اللسان يتحرك ويتلوى ويلهث دون راحة او توقف وكل ذلك نستنبطه من شخصية هؤلاء الافراد الذين يعجزون عن محاولة توفيق اللسان. وقد تصاحب الثرثرة هذا الفرد في منامه فيتلفظ بالفاظ غير مفهومة توحي الينا عن تصرف هذا الشخص انه عديم الثقة بنفسه. وان عدم الثقة بالنفس يجلب امراضا نفسية عصبية جدا تؤثر على هذا الشخص وحتى في طريقة المحادثة مع الآخرين يكون مضطربا.. غير مركز عندما يبدي رأيه في شيء ما. يتلعثم وقد يتوقف عن تكملة حديثه ويلاقي السخرية وهذا ما يجعله يثور وتزيد حالته سوءا وقد يختفي عن انظار المجتمع ولا يظهر الا نادرا لخوفه الشديد من الاستهزاء به ويتطور ذلك الى حالة انطواء مستمر مما يسبب الاحباط الشديد في نفسه.

لماذا هذا كله.. ولماذا هذه المتاعب النفسية الكثيرة.. ولماذا عندما نتقابل مع اشخاص حالتهم مشابهة لهذه الحالة لماذا لا نحاول ان نساعدهم على القبول والاستعداد بقبول فكرتهم والتجاوب معهم في الحديث. وتصحيح الآراء وبهذا يصبح هؤلاء الاشخاص اجتماعيين يستردون ثقتهم بانفسهم لانه من خلال المحادثات مع الآخرين احسوا بقيمة وجودهم في ذلك المجتمع وبالتدريج تسترد الثقة بالنفس.

فما احلى الثقة بالنفس فانها توحي بالطمانينة والبهجة والسمة لكمال النفس. فالثقة بالنفس هي قيمة وجود هذا الانسان بعكس فاقدي الثقة الذين لا يلاقون اي اعتراف بوجودهم بالمجتمع وذلك بسبب تصرفاتهم اللامعقولة وغير المستحبة.

فاطمة القحطاني

من الحياة

انه الد الامراض الاجتماعية على البشر فسلعة ما يصاب به المرء ترى علاقاته الاجتماعية تنهار شيئا فشيئا الى ان تصل الى حد الصفر بعدها يجد الانسان نفسه وحيدا بين جدران بيته الاربعة حيث لا زوجة ولا صديق ولا قريب ويبقى الامل بالله وحده فالشك طريق انهيار العلاقة الزوجية بين الطرفين اذا اصيب به احد الاطراف شلت حركة الطرف الآخر حتى ينهار البيت الزوجي الذي شيده وبناه الطرفان طوال مدة عشرتهما.. هذا المرض ليس قاصرا على هذه الناحية بل ما يحل على مجتمع ما ويفتك به ويبث سمومه القاتلة التي تقطع اواصر العلاقات اربا اربا.. اني اتضرع الى المولى القدير ان يعافي من ابتلي به وان يقي منه من لم يصبه فهلموا ارفعوا ايديكم معي الى الله لتحقيق هذا المطلب حفاظا على علاقاتنا الاجتماعية من هذا التيار الجارف نحونا ومن انياب هذا المرض الخطير.

□□

حين تكون للزوج شخصيته القوية المؤثرة امام زوجته يتحول في نظرها الى رجل عنيد وحين يتحول الى انسان انقيادي مطيع يكون في نظرها زوجا بليدا وضعيفا.. الاول تخشاه ولكنها تحترمه والثاني تحبه وتريده ولكنها لا تهابه وبالتالي تركب على كتفيه ولكي تكون عاقلا دائما امام زوجتك ان تكون عادلا بين الاثنين فالمرأة تحترم الاقوياء وتستهين بالضعفاء.. وليس يعني هذا ان كل قوة مطلوبة او كل انقياد وطاعة مرفوضة.. فقوة الرجل العاقل العادل هي شخصيته التي تحدد لون التعامل.

ولكي تكون المعادلة صائبة بين ما تطلق عليه الزوجة (عنادا) او (بلادة) بالنسبة لتصرفات زوجها الموجبة والسالبة فان منطلق التعامل قد ارسى القواعد دون افراط او تفريط حيث جاءت حكمته القائلة: لا تكن يابسا فتكسر ولا لينا فتعصر.. فلتكن قوتك في لين وضعفك في قوة.. المهم الا تفقد ارادتك حين تريد وحين لا تريد الا تتحول الى ظل.

□□

هذه الكلمة التي ان لم نقف عليها فستقف على شواطئنا يوما ما ننتظر زورق المجهول ليقلنا الى حيث لا نعلم.. كم تنبش هذه الكلمة من الذكريات الدفينة التي ما ان تدق ساعة الرحيل حتى نعود لنشحذ الذكريات والماضي في صورة من الخيال والذكرى وان كان فيها بعض الالم الا انها الصخرة التي يتحطم عليها عالم النسيان ومع ان وقع كلمة الوداع كوقع الخنجر المسموم الا اننا لا نملك الا ان نقول للدنيا يوما ما: الوداع.. الوداع..

محمد متولي عوض
- القريات -

محطات سياحية

إعداد/ حسام عبدالرحمن

قالوا بالقلم..

□ القلم بريد القلب: يخبر بالخبر وينظر بلا نظر.

(ابن المقفع)

■ القلم سفير العقل.. ولسانه الاطول وترجمانه الافضل.

(ابن أبي داود)

■ القلم طبيب المنطق.

(جالينوس)

اربعة × اربعة

□ اربعة تولد المحبة:
- حسن البشر. وبذل البر. وقصد الوفاق. وترك النفاق.

□ اربعة من علامات اللؤم:
- افشاء السر. واعتقاد الغدر. وغيبة الاحرار. واساءة الجوار..

طرائف..

□ صنعت احدى سيدات كاليفورنيا بيتا كل ما فيه على شكل القلب وكتبت على باب هذا البيت عبارة «بيت القلوب» ليس هذا معناه انها غارقة في الحب او تبحث عنه.. ولكن لان جميع موائده وكراسيه وسائر مفروشاته كلها مصنوعة على شكل قلب!!..

□ تم بناء سجن جديد له حواجز للنوافذ من نوع جديد فهي تتكون من قضبان حديدية فارغة يجري الماء في داخلها فاذا قام احد المسجونين بتكسيرها فان الماء لا يلبث ان يفيض منها بسرعة شديدة جدا في وجه المكلف بالحراسة امام كل نافذة.

نقد.. لاذع

□ خلال عرض احدى مسرحيات الكاتب الانجليزي الساخر برنارد شو وهي بيت القلوب المحطمة. شاهد احد اصدقاء برنارد من المؤلفين ان احد افراد الجمهور نائما فقال: يبدو ان المسرحية قد لاقت نجاحا جماهيريا ملحوظا.. وكان يقصد السخرية. رد عليه برنارد شو اتقصد هذا النائم؟ انه نائم منذ افتتاح مسرحيتك السابقة. ويعز علي ازعاج جماهيرك لذا فلم احاول ايقاظه..

ابتسامة...

□ نامت اسرة بعد سهرة التلفزيون ونسي احدها جهاز التلفزيون يعمل وبه تذاع مباراة كرة القدم وفي هذه الاثناء دخل لص الى البيت وكان محبا للعبة فجلس يشاهد المباراة ونسي ما جاء من اجله فاحس صاحب البيت ان احدا بالمنزل فذهب الى الجهاز ورأى اللص وسأله:

من اين اتيت ايها الرجل؟

فاجابه: الحكم طردني من الملعب؟؟!

في الاسرة فهي دائما عند شقيقه الاصغر لانه يبحث عن شخص ينقل اليه ما شاهده وما سمعه وهو لا يجد غير شقيقه او شقيقته اللذين يكبرانه لانه يخاف امه او اباه في هذا السن ويخشى ان يقول لهما شيئا خوفا من العقاب. لكن لا تظلموا المرأة فكم من نساء عظيمات حملن اسرارهن في صدورهن حتى القبور..

طرفة

□ دخل احمق بيته فنطح باب داره فغضب وحلف لا يدعه في داره واتخذ بابا آخر الى شارع آخر. فاجتمع اهل القرية يسألونه ان يرضى عن بابه وتشفعوا عنده فرضي. وسألوه ان يعمل لهم دعوه لصلح الباب ففعل ودعاهم..

هل تصدق..

□ ذكرت مجلة الجمعية الطبية الامريكية ان ثلاثة من الجراحين اجروا عملية في نيويورك لمريض مصاب بمرض عقلي يشكو من ورم في بطنه فاستخرجوا من معدته ٢٥٨ قطعة ومن بين هذه القطع التي استخرجت اثناء العملية ٢٦ مفتاحا و٣٩ مبردا للمسامير وسوارا وعقد سلاسل ومفتاحا لعلب و١٦ ميدالية ونصل موس و٤ مقصات للاظافر و٣ ازواج من الملاقط و٨٨ قطعة نقود معدنية ومجموعة من المواد المعدنية المتآكلة يزيد وزنها عن ثلاثة ارطال انجليزية.

عادات في الزواج

□ المحارب الصومالي يضرب عروسه اثناء احتفالات الزواج ليجعلها تسلم منذ البدء بانه سيكون السيد في البيت.

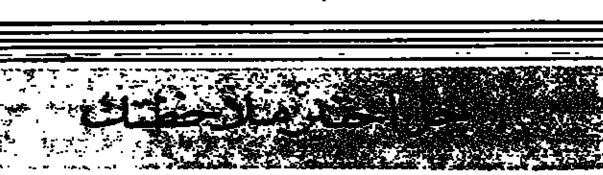
□ في الاقاليم الريفية المجاورة من جزيرة غرينلاند يسود الاعراس اسلوب ، اذ يذهب العريس الى بيت عروسه ويجرها من شعر راسها

□ وتصبغ العروس في جزيرة جاوه اسنانها باللون الاسود وتغسل قدمي زوجها اثناء الاحتفالات للزواج كدليل على استعدادها لخدمته طيلة حياتها.

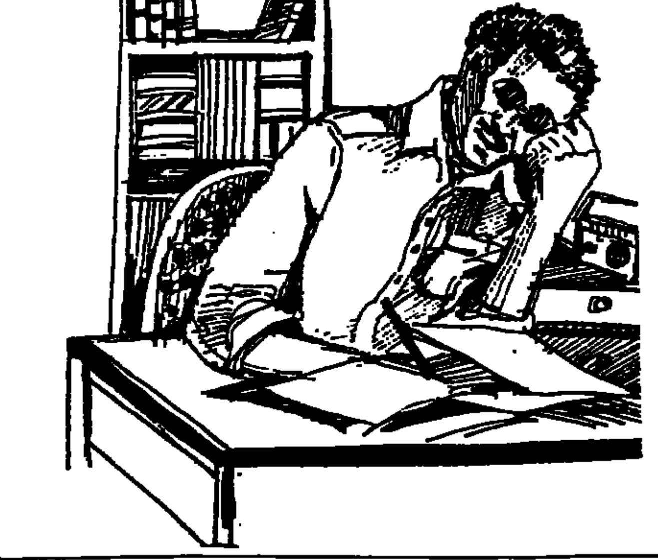
□ اخيرا العروس في بورما يقوم رجل عجوز بثقب اذنيها فتصرخ صرخات مدوية ولكن لا مجيب لان الفرقة الموسيقية تبدأ بالعزف باصوات صاخبة تغطي على صرخات العروس.

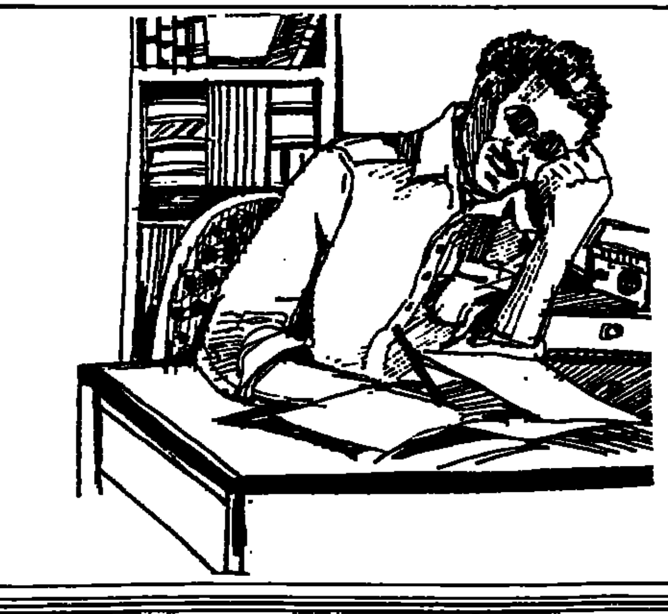
حكم...

□ قال حكيم:
- لا يحل مشاكل الحياة الا ثلاثة الورع والحلم والقناعة.
- لا تمدح احدا باكثر مما فيه فيكون ما زدته نقصا لك.
- من شكرك على ما لم تفعل فهو خليق بان يذمك بما لم تفعل.



توجد اختلافات ستة طفيفة بين هذين الرسمين.. حاول ان تعثر عليها خلال دقائق ثلاث.. ان استطعت ذلك فانت قوي الملاحظة.. والا فانظر الحل:





(١) ● النجوم لا تعد ولا تحصى.. وما نراه بالعين المجردة ما هو الا نسبة صغيرة جدا منها.. ما هو اقرب نجم الى الارض؟

(٢) ● معروف ان المسدس هو شكل هندسي.. له اضلاع ستة متساوية.. هذا اللفظ يطلق على نوع من الاسلحة.. لماذا؟

(٣) ● البحر الابيض المتوسط.. واحد من اشهر البحار واهمها في العالم.. لماذا سمي بالابيض.. والمتوسط؟

(٤) ● طلال.. احد اسماء العلم.. ماذا يعني؟

(٥) ● اللغات المكتوبة في العالم تعد بالآلاف.. ما هي اقدم لغة مكتوبة؟

● يعلن حسن ابراهيم احمد مشهور عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٢/٢٢٦٠٩ تاريخ ١٨-٨-٩٨هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن ناصر سليمان السكيبي العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٨٣٩٩ تاريخ ١١-٣-٩٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مخفر شرطة او الاتصال بالرقم ٤٤٨٣٧٨٨ وله الشكر.

● يعلن محمود احمد مطلق ركابي العنزي عن فقد شهادة ميلاده رقم ٤١٣٢/م تاريخ ٢١-١١-١٤٠١هـ صادرة من المكتب الصحي بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر

● يعلن تركي علي تركي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٧٦٥٧٤ تاريخ ٢٣-١١-١٤٠٠هـ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر او مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله ناصر عبدالله القحطاني عن فقد استمارة سيارة ونيت جمس موديل ٨٢ رقم ٤١٠٣٤٤٧ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبدالله صالح غالب محمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤١١٠١ تاريخ ٢٣-٨-١٩٨٠م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● نجران - يعلن احمد علي عبد الرحمن عن فقد جواز سفر يمني رقم ٤٣٢٥٩ تاريخ ٢٠-٤-١٩٨٠م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب القنصل اليمني بنجران وله الشكر.

● عرعر - يعلن شامان سحيمان العنزي عن فقدان لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ٩٤٩٥١٨ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر - تعلن مؤسسة صادق اليوسف عن فقدان لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٨٠٤٤٤١ صادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر - يعلن محمد النشمي الحازمي عن فقدان شهادة ميلاد لابنه نواف رقم ٧٥/٤٠٠ صادرة من مستوصف الصحي بطريف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المستوصف الصحي بطريف وله الشكر.

● عرعر - يعلن احمد علي النعسان - سوري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٤٧٣٧ صادرة من حلب سوريا يرجى ممن يعثر عليه ان سلمه الى السفارة السورية بجدة وله الشكر.

● عرعر - يعلن نزال العربي الرويلي عن فقدان استمارة ارض رقم (١) صادرة من مجمع الخدمات القروية في قارا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مجمع الخدمات القروية في قارا وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعرعر انه انهى اليها سعد بن مبيريك الحربي سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ١٠٢٥ في ١٨-٤-٧٩هـ سجل عرعر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة الخالدية بمساحة كلية قدرها مائة وسبعة وثمانون مترا مربعا وتسعة سنتمترات مربعة ١٨٧,٠٩م² المحدود بالحدود الاتية - جنوبا شارع بطول ١٤,٠٥م وشمالا ضافي عبدالله بطول ١٤,٢٠م وشرقا ورثة احمد الصلال بطول ١٣,١٥م وغربا شارع بطول ١٣,٣٥م - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● عرعر - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن احمد صالح عوض مضحي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٠٧ وتاريخ ٢١-٨-١٣٩٩هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

خبير رصد الزلازل في الأردن:
لا احتمال لوقوع زلزال قوي

استبعد الدكتور زهير العيسى الخبير في محطة رصد الزلازل بالجامعة الاردنية امكانية حدوث زلزال قوي في منطقة العقبة جنوب الاردن.

وكان الخبير الاردني يرد بذلك على الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة حول احتمال وقوع زلزال قوي قريب من منطقة العقبة على ساحل البحر الاحمر.

وقال الدكتور العيسى في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان انه من ذلك ستظل هناك مخاوف من احتمال وقوع هزات ارضية على طول حفرة الانهدام الاردني «المتصدعة والمرشحة لتكون منطقة زلازل وهي تمتد من جنوب خليج العقبة جنوبا مرورا بمنطقة البحر الميت وحتى تركيا.

وقال ان الاسابيع الاربعة الماضية شهدت حدوث عدة زلازل كان ابرزها ما تم تسجيله في نهاية شهر يناير الماضي وهي تسع هزات ارضية في غضون ١٢ ساعة في المنطقة. كما انه تم تسجيل هزات في مطلع شهر فبراير الحالي بلغت اقواها خمس درجات حسب مقياس «ريختر».

وقال الخبير الاردني انه تم ابلاغ المملكة بالهزات التي وقعت خلال تلك الفترة.

واوضح ان المحطة لم تسجل خلال الايام الاربعة الماضية اي نشاط زلزالي مشيرا الى ان اثار الزلازل ترتبط عادة بقوة الهزة الارضية بعدها او قربها من مناطق المنشآت السكنية والطبيعية الجيولوجية وطبيعة المنشآت السكنية نفسها.. موضحا في هذا الصدد ان الاثار الثانوية التي تخلفها الزلازل عادة كوقوع الانزلاقات والفيضانات والتماس الكهرباء تكون اكثر خطرا وضررا.

وقال انه تم رفع مذكرة حول الهزات الارضية واحتمالاتها في منطقة الانهدام الاردني الى مديرية الدفاع المدني الاردنية حول سبل الوقاية والمواجهه.

مباحثات عراقية - تركية.. لتوسيع أنابيب نقل النفط العراقي.. ومد أنبوب للغاز السائل

انقره - ق. ن. أ..

استقبل الرئيس التركي كنعان افرين اليوم السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي الذي يزور انقره حاليا.

وتم خلال المقابلة التي حضرها السيد بولند اولصوي رئيس وزراء تركيا استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في مختلف المجالات بالاضافة الى مناقشة تطورات الحرب بين العراق وايران والمساعي الاسلامية والدولية لحل النزاع بين البلدين بالطرق السلمية.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس التركي اكد خلال هذه المقابلة استعداد بلاده للقيام باي عمل او جهد لتحقيق السلام بين العراق وايران.

وكان السيد طه ياسين رمضان قد وصل الى انقره يوم الثلاثاء في زيارة رسمية لتركيا يجري خلالها مباحثات مع عدد من المسئولين الاتراك تتناول سبل دعم التعاون المشترك بين البلدين كما يرأس وفد بلاده في اجتماعات اللجنة العراقية التركية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني.

هذا وقد اعلن السيد طه ياسين رمضان ان اتفاقية لتوسيع انبوب النفط العراقي المار عبر الاراضي التركية سيجري توقيعها بين العراق وتركيا قريبا. كما تجري مباحثات حاليا لدراسة امكانية مد انبوب لنقل الغاز الطبيعي العراقي الى تركيا.

وقال السيد طه ياسين رمضان في مؤتمر صحفي عقده في انقره امس ونقلته وكالة الانباء العراقية ان مباحثاته الحالية مع المسئولين الاتراك حققت المزيد من التطور في العلاقات العراقية التركية وايجاد برنامج عمل مشترك لتوسيع مجالات التعاون بينهما.. معربا عن ارتياحه للجو الودي الذي ساد هذه المباحثات.

واكد ان بلاده تنظر لعلاقات التعاون مع تركيا نظرة خاصة.. كما انها تسعى من اجل تطوير هذه العلاقات بما يخدم مصلحتهما المشتركة..

وحول الحرب العراقية الايرانية..

اكد السيد طه ياسين رمضان مجددا ان بلاده ما تزال تمد يدها للسلام بما يضمن الحقوق المشتركة للبلدين.. وقال ان مستوى القوات المسلحة العراقية في الوقت الحاضر جيد جدا تسليحا وتدريبا وهو اكبر مما كان عليه في بداية الحرب.

مجلس الأمن (بقية)

العسكرية والاقتصادية الهائلة التي تحصل عليها من الولايات المتحدة وايقاف الدعم السياسي الامريكي الدائم لها عن طريق استخدام حق الفيتو ضد اي قرار يستهدف الضغوط على اسرائيل.

اما السيد عبدالكريم العمري القائم باعمال وفد دولة الامارات العربية المتحدة فقد وصف السياسة التوسعية الاسرائيلية بانها كانت وما زالت مصدر خطر دائم يهدد السلام في منطقة الشرق الاوسط والعالم..

ودعا المجتمع الدولي ومجلس الامن الى وقفه صلبة امام الانتهاكات الاسرائيلية وحماية الابرياء من سكان الاراضي العربية المحتلة واتخاذ كل ما من شانه وقف انتهاكات اسرائيل للقرارات والمواقف الدولية وحملها على الالتزام بهذه القرارات..

وقال العامري ان تجاهل الكيان الاسرائيلي لقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن جعل هذه الاجهزة مشلولة وعاجزة عن وقف ممارسات اسرائيل التوسعية ورفع الظلم الذي يتعرض له الشعب العربي في الاراضي العربية المحتلة.

واكد كسروان ليكي مندوب لبنان ان اهتمام لبنان الوحيد هو التوصل في اقرب وقت ممكن الى تحرير ترابه وانسحاب القوات الاسرائيلية من اراضيه كما انه يجري مشاورات مباشرة تستهدف انسحاب كافة القوات الاخرى والعناصر المسلحة من لبنان.

اما المندوب البريطاني هاملتون وايت فقال ان المستوطنات الاسرائيلية لا تتعارض مع المصالح العربية فحسب بل انها ضد مصالح الكيان الاسرائيلي اذا ما كان يريد سلاما دائما مع الدول العربية.

واكد وايت ان المستوطنات تخالف القانون الدولي وطالب بوقف انشاء المزيد منها.

وقد ندد لوري دي لابار دي نانتوي مندوب فرنسا بسياسة الاستيطان الاسرائيلية في الاراضي المحتلة. وطالب الحكومة الاسرائيلية بالالتزام بالقانون الدولي والتعقل والمسئولية حتى لا تعرض باعمالها المؤسفة للخطر فرص السلام في الشرق الاوسط.

وقال ان الاطراف العربية المعنية تريد الوصول الى وضع حد للنزاع الذي دام اكثر من ٣٥ عاما في الشرق الاوسط. واكد نانتوي انه يمكن احلال سلام دائم في المنطقة عن طريق الحوار وليس عن طريق اتخاذ تدابير من جانب واحد.

اما المندوب الهولندي فقد اكد تاييد بلاده لمقترحات الرئيس الامريكي ريجن الداعية الى تجميد بناء المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة.. وقال وليج ترديا نوفسكي مندوب الاتحاد السوفيتي ان الولايات المتحدة تتحمل تبعة ما تقوم به اسرائيل من اعمال في الاراضي المحتلة عن طريق المساعدات العسكرية والاقتصادية التي تقدمها اليها.

وطالب ترديا نوفسكي مجلس الامن بالعمل لمنع اسرائيل من ممارسة سياستها التوسعية.

وفي نهاية اجتماع مجلس الامن قرأ السيد زهدي الطرزي مراقب منظمة التحرير الفلسطينية على المجلس رسالة من المجلس الوطني الفلسطيني المجتمع في الجزائر يطالب فيها المجلس بتحمل مسئولياته لحماية الفلسطينيين المدنيين الابرياء المعرضين للقتل والتهويد والاغتصاب في لبنان.

شولتز (بقية)

جيرانهم العرب.

وتجدر الاشارة الى ان بريطانيا كانت قد طالبت لاول مرة بتجميد بناء المستوطنات الاسرائيلية من خلال خطاب رسمي القاه فرنسيس بيم وزير الخارجية البريطاني في نوفمبر الماضي امام مؤتمر لزعماء يهود دول الكومنولث..

· وذكرت المصادر ان الحكومة البريطانية تعتقد ان الدول العربية وافقت على العمل من اجل التوصل لحل سياسي اذ يجدر باسرائيل ان تقوم بتجميد المستوطنات لاظهار انها تسعى حقيقة للعيش بسلام مع جيرانها العرب.

إنجاز رموز (بقية)

العربية وقد وفر هذا الانجاز امكانية وضع نظام وثائقي لمعالجة المعلومات آليا يقدر على استيعاب معلومات مصاغة بابجديتين تكون الابجدية العربية فيه منطوقة بشكل كامل. وبفضل هذا النظام ومحطات تبادل المعلومات ونظام الرموز الموحد تمكن المعهد من البدء في عملية الفهرسة واعداد المعلومات للتخزين في مجالات العلوم البحته والعلوم الانسانية والطبيعية والقوانين الاقتصادية والمالية ويامل المعهد في الانتهاء قبل نهاية هذا العام من تخزين مايقارب من ٥٠ الف معلومة ستشكل اول بنك للمعلومات يعكس الوضع الحالي للمصطلحات العربية.

القليبي: الرغبة العربية للسلام ستزداد صلابة اذا أظهرت امريكا عزيمة قوية على فرض سلام عادل ودائم في المنطقة

اكد السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ان الاجماع العربي الحالي على اسس عملية موحدة للسلام العادل سيزداد صلابة اذا اظهرت الادارة الامريكية عزيمة قوية على فرض سلام عادل ودائم في المنطقة.

واعرب عن مخاوفه ان يدب الياس من جديد في نفوس الشعب الفلسطيني وان تجد الدول العربية نفسها غير قادرة على مواصلة طريق السلام الذي كانت تامل فيه اذا وجدت ان هذه الطريق لن تفضي الى السلام المنشود بل الى شيء اخر شبيه بكامب ديفيد يتنكر لحق الشعب الفلسطيني في وطنه ودولته المستقلة.

وقال القليبي في حديث لمجلة «الحوادث» الاسبوعية التي تصدر في لندن يوم السبت القادم ان العرب يريدون السلام ولكنهم يرفضون الاستسلام وانه سيكون خطا فادحا اذا فهم البعض ان الدول العربية ستقبل شروط العدو الاسرائيلي..

واوضح ان مثل هذا الخطا ستكون له عواقب وخيمة على مسيرة السلام لانه سيجعل الخيار العسكري لازما لمواجهة العدوان الاسرائيلي الذي يهدد الدول العربية..

وحذر الامين العام للجامعة العربية من ضياع فرصة السلام الحالية.. وقال ان ما يطلبه العرب من الحكومة الامريكية هو ان تقيم الحجة على مصداقية توجهها للحلول السلمية وقدرتها على قيادة عملية السلام.. واكد انه اذا بقيت امريكا تنتظر كل التنازلات من الدول العربية ولاتنتظر الا بخوف وخشية وتهيب الى الجانب الاسرائيلي فان فرصة السلام ستضيع.

هذا ومن جهة اخرى ذكرت مصادر وزارة الخارجية البريطانية ان جلالة الملك حسين عاهل الاردن سيقوم بزيارة خاصة الى بريطانيا تبدا غدا السبت.. وتوقعت المصادر ان يلتقي العاهل الاردني في زيارته هذه بالمسئولين البريطانيين بمن فيهم رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر وفرنسيس بيم وزير الخارجية حيث يجري معهم محادثات حول الوضع في الشرق الاوسط.

لبنان رفض (بقية)

الامنية ولكن هذا لا يعني تاثير تحركها على عملية التفاوض.. من المفيد التوقف عند امور ثلاثة وردت في المعلومات التي ادلى بها الناطق الاسرائيلي.

● اولا: تحدث عن انتشار الجيش اللبناني في منطقة بيروت الشرقية دون التطرق لبيروت الكبرى الامر الذي يفسر تاخير انتشار الجيش الذي كان مقررا ان يتم منذ مطلع الشهر الجاري..

● ثانيا: تاكيده على استمرار الجيش الاسرائيلي في دورياته في بيروت بحجة منع التسلل الفلسطيني.

● ثالثا: تاكيده على دور سعد حداد في الجنوب كجزء من التدابير الامنية.

من خلال هذه النقاط سجل المراقبون تصلبا في الموقف الاسرائيلي وراوا ان الايجابيات التي كثر الكلام عنها لم تتعد الاطر العامة وبعض الشكليات وان الضغط الذي يمارسه السفير حبيب بقي محصورا الى حد ما وان الخلاف في المواقف لا يزال يتمحور حول محطات الانذار المبكر واطر العلاقات المستقبلية وتخشى مصادر المراقبين ان يقابل هذا التصلب الاسرائيلي تصلب سوري الامر الذي قد يؤدي الى تطويل مدة المفاوضات.

بعد انتهاء الجلسات الصباحية انتقلت الوفود الى غداء عمل تتابعت بعده الاجتماعات المسائية للجان..

على صعيد اخر التقى في الثامنة من مساء امس الخميس وزير الخارجية اللبنانية ايلى سالم بالسفير الامريكي درايبر رئيس الوفد الامريكي.. الذي نقل له الاجوبة الاسرائيلية بشان بعض النصوص المطروحة في المفاوضات لاقرارها وذلك على ضوء المحادثات التي اجراها السفيران حبيب ودرايبر مع المسئولين الاسرائيليين وبنوع خاص مع وزير الخارجية الاسرائيلي اسحاق شامير وسيعود درايبر صباح اليوم الى ناتانيا للمشاركة في المحادثات التي ستجري على مستوى اللجان..

المجلس الوطني الفلسطيني (بقية)

يعتقدونه صحيحا ومنسجما مع اهداف الشعب الفلسطيني في العودة وتقرير المصير.

ومن ناحية اخرى اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان القرار الفلسطيني هو القرار الذي تبناه الاشقاء العرب خلال مؤتمر قمة فاس.

وقال السيد عرفات في حديث للتلفزيون الجزائري الليلة قبل الماضية ان الظروف في غاية الخطورة والتعقيد ليس فقط بالنسبة للثورة الفلسطينية بل كذلك بالنسبة للامة العربية مشيرا الى ان الهجمة الصهيونية هي هجمة استراتيجية شاملة ترمي الى السيطرة على المنطقة العربية بمواقعها وخيراتها.. واوضح ان اسرائيل وامريكا ظنتا ان الثورة الفلسطينية ستنطفيء بعد معركة بيروت الا ان ما حدث هو العكس تماما ذلك ان الثورة استطاعت ان تنظم صفوفها ومؤسساتها وبدات مرحلة جديدة من التحديات.

من ناحية اخرى اوضح مدير عام الصندوق الوطني الفلسطيني في تقرير مالي قدمه مساء اول امس الاربعاء امام المجلس الوطني الفلسطيني ان الصعوبات المالية التي يعاني منها الصندوق التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية قد تفاقمت اكثر نظرا لان العديد من الدول العربية لم تسدد حصتها عام ١٩٨٢ التي حددها مؤتمر القمة العربي الذي انعقد في بغداد عام ١٩٧٨م.

واضاف مدير الصندوق ان المملكة دفعت لمنظمة التحرير الفلسطينية مبلغا اضافيا قدره ٢٠ مليون دولار لتعويض الخسائر الناجمة عن حرب لبنان.

في حين اشترت الجزائر لحساب المنظمة الفلسطينية اسلحة قيمتها ٢٠ مليون دولار طلبتها من الاتحاد السوفيتي في خضم معركة بيروت.

وعلى صعيد أخر ذكر مصدر فلسطيني مسئول في العاصمة السورية ان منظمة التحرير الفلسطينية تعتزم تقديم مذكرة رسمية الى المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية الذي سيعقد في تونس خلال شهر مارس القادم ويحضره وزراء الخارجية.

وقال المصدر في تصريح له ان المذكرة تتضمن مطالبة الدول العربية باتخاذ اجراءات وعقوبات رادعة ضد الحكومة البريطانية بسبب موقفها الرافض لاستقبال ممثل منظمة التحرير ضمن وفد اللجنة السباعية المنبثقة عن مؤتمر قمة فاس.

واوضح المصدر ان منظمة التحرير ترى عدم جدوى مثل هذه الزيارة للعاصمة البريطانية التي تصر على موقفها بعدم استقبال ممثل المنظمة ضمن الوفد وانها لن تقبل باية حلول اخرى..

من جانب اخر قال المتحدث الرسمي باسم وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية ان تصريحات السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة تعد تجديدا هاما وطيبا.

واشار المتحدث الى قول الفاهوم «اننا لا نريد تدمير احد وان الدولة الفلسطينية يجب ان تقوم في الضفة الغربية وغزة وقال المتحدث الفرنسي ان هذه التصريحات لا يمكن تجاهلها خاصة وانها تاتي من شخصية فلسطينية على هذا المستوى وهي تعد تطورا لم يكن من الممكن تصوره منذ عام.

واضاف نحن نتابع مناقشات المجلس الوطني الفلسطيني ونتطلع الى نتائجها باهتمام.

● الخرج / تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى لفضيلة رئيسها الشيخ عبدالعزيز بن صالح الحوشاني اوقاف الخرج ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المسجد الواقع في السلمية بالخرج المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع نافذ بعرض ٣،٥٠م بطول ٣٠م وشمالا جار بطول ٣١م وشرقا جار بطول ١٥م وغربا جار بطول ١١،٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شره من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● بريده / يعلن تاج محمد قل عن فقد بطاقة اقامة رقم ١١٤١٣ تاريخ ١٤٠١/١١/١٦هـ صادرة من جوازات بريده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريده وله الشكر.

● بريده / يعلن كريم جمعه المحمد عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٧١٥٠٣٢ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٥هـ صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● بريده / يعلن حسين محدم اليسرى عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٩٦١ تاريخ ١٣٩٩/٤/٨هـ صادرة من مكتب العمل بريده يرجى ممن يعثر عليها ن يسلمها الى مكتب العمل ببريده وله الشكر.

● بريده / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن / ناصر الصالح المحمد الشايع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٦٤٩ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٢هـ سجل بريده قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن سلمان منصور ناشي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٧٧/١٠١٨٧ وتاريخ ١٣٨٤/١١/٢٤هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالرياض انه انهى اليها سالم بن عبدالعزيز بن زيد قسم القاضي محمد بن ردن البداح ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله المرقب الجديد بمنطقة شارع الدركتل بالرياض المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا سكة نافذة بطول ٧٠، ٥م. وشمالا بيت صالح بن سويد بطول ٦،١٠م. وشرقا بيت صالح بن عبدالله الفريح بطول ١١،٨٥م. وغربا بيت محمد العتيبي بطول ١١،٩٠م. ومجموع المساحة ٦٩،٠٥م². وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن عثمان صالح عثمان عن فقد رخصة قيادة عمومي سودانية رقم ٣٤١٧٦ تاريخ ١٩٧٤ صادرة من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة اسواق العزيزية تلفون ٤٠٢٢٣٠٢ وله الشكر.

● يعلن يحيى عبدالله مغيب عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٥٣٤٠ صادر من مكتب العمل بجده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجده وله الشكر.

● يعلن يوسف محمد يوسف فوزي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٩٣ صادرة من مكتب العمل بجده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمب بجده وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عثمان الحسين نيجيري الجنسية بموجب الجواز رقم ٣٥٣٧١٤ وتاريخ ١٩٨٠/٢/٢٢م. الصادر من نيجيريا تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية: لطيفة المولودة بالرياض ١٤٠١/١٠/١٤هـ فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن / محمد عبيد ابراهيم العبيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٣١٤/٢٩٦٢ وتاريخ ٨١/٤/٦هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن غملني ريفين بكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٧٩٠٤ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على تليفون ٢٣١٦٠٢١ وله الشكر.

● تعلن شركة الجزيرة العربية المحدودة للمرة الثانية عن فقد تصريح اقامة مكفولها السائق احمد السعيد حموده - مصري الجنسية - رقم ٧٩٩٠٦ بتاريخ ١٤٠٢/٧/٩هـ صادرة من جوازات الرياض فرع العليا. على من يجدها التكرم بتسليمها الى جوازات الرياض او الاتصال بنا على تليفون رقم ٤٦٤٠٠٥٠ وله الشكر.

● الافلاج / يعلن مساعد مقلح فيحان الخضران الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ١٩٨٢م. رقم ٧٠٢٧٧٧٥ نقل السعودية باسم مؤسسة قريان فهيد السويحيت صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الافلاج / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن / مطلق بن مسعود بن ناصر الحقباني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧١٠ وتاريخ ١٣٩٥/٧/١٩هـ سجل الافلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الافلاج / تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج انه انهى الى مساعد رئيسها الشيخ حسين بن فراج الحقباني المدعو / مبارك بن سعود الكلثم طالبا اعطائه حجة استحكام على بيته الواقع في محله صراحته بالافلاج والدارج اليه بالشراء من راشد بن رشود وعيطاء بنت حقلان المحدود بالحدود الاتية: جنوبا بيت المالك مبارك بن سعود الكلثم بطول ٢٣،٥٠م. وشمالا شارع بطول ٢٣،٥٠م. وشرقا بيت منيرة بنت عبدالعزيز الرغاع وتمام الحد ارض عبدالله بن موسى الحيلس بطول ١٧،٥٠م. وغربا شارع بطول ١٧،٥٠م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الخرج / النور / تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد قحطان مصلح المنصوري - يماني الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٥٨٦٢ وتاريخ ١٩٨١/٣/٢٨م. الصادرة من جده تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم: جميلة المولودة بالخرج الهياثم في ١٤٠٠/٤/٢٦هـ خالد المولود في الخرج الهياثم في ١٣٩٩/٤/٢٦هـ فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق..

● الخرج / النور / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن / محمد مسفر محمد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٩٧٦ تاريخ ١٤٠١/١١/١٣هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج / تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها عبدالله بن محمد بن زيد المويبنع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بيته الواقع في محله المحمدي بالدلم المحدود بالحدود الاتية: جنوبا شارع بطول ٢٩،٤٠م. وشمالا بيت احمد زيد بن عيلان بطول ٢٩،٤٠م. وشرقا بيت ابراهيم بن عيلان بطول ١٤،٠٥م. وغربا شارع بطول ١٥،٣٠م. ومجموع المساحة ٤٣٨،٠٦م². وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الخرج / تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها عبدالله بن محمد بن زيد المويبنع يطلب اعلان على حجة الاستحكام ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعه في محله المحمدي بالدلم المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع بطول ١٣م. وشمالا ملك سلمان بن زيد العبلان بطول ١٣م. وشرقا ملك اليمني بطول ١٣م. وغربا بيت ابراهيم العبلان بطول ١٣م. ومجموعة المساحة ١٦٩م². وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● مكة / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن / عيفة سعد احمد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٧٤ وتاريخ ١٣٨٥/٩/١٧هـ سجل الباحة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن رئاسة محاكم منطقة القويعية بانه تقدم اليها المدعوة منيرة بنت سيف بن جحيدر العريفي طالبة حجة استحكام على بيت والدها سيف بن عبدالله الواقع في الحارة القديمة بمدينة القويعية الايل الى والدها بالشراء من والده عبدالله الملقب جحيدر والذي حدوده واطواله كالتالي - غربا شارع بطول ١٥،١٥م شرقا بيت سيف عبدالله بن جحيدر العريفي طول ١٣،٧٠م شمالا شارع بطول ٩،٨٥م جنوبا بيت جبرين بن عبدالله النميسي بطول ٩،٦٠م ومجموع مساحته الاجمالية ١٤٠،٦٩هـ فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن وليد عبدالله عبد العزيز التويجري بانه فقد صكوك اسهم اسمية خاصته التي يمتلكها في شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو) بالدمام ذات الارقام التالية عدد (٢) فئة (٥) المجموع (١٠) من ٥٥٢٦٥/٥٥٢٦٦ - عدد (٤) فئة (١٠) المجموع (٤٠) من ١٥٣٩٧/١٥٤٠٠ - عدد (٣) فئة ٥٠ المجموع ١٥٠ من ٧٦٩٢/٧٦٩٤ ويرجى ممن يجدها تسليمها له على العنوان التالي: الرياض ص/ب - ٩٦٨ او تسليمها للشركة بطريق الدمام - الخبر ص.ب ٥٥٣ وله الشكر

● حوطة بني تميم - تعلن المحكمة الشرعية بحوطة بني تميم انه انهى اليها ابراهيم بن محمد بن موسى الزمام ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته فقط الواقعة في محلة الحيانية ببرك - التابع لقضاء هذا البلد والدارج عليه بالاحياء المحدودة بالحدود الاتية - جنوبا شارع بطول ١٥٠٠م وشمالا مزرعة حمد بن بدحان الدوسري بطل ١٥٠٠م وشرقا شارع بطول ٣٠٠م وغربا فضاء بطول ٣٠٠م ومساحتها ١٥٠٠٠٠٠م² - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن مؤسسة عبداللطيف العبداللطيف عن فقدان الاتي - لوحات سيارة دانيا رقم ٤٤٤٥٩٢ - نقل السعودية صادرة من مرور الجوف - استمارة سيارة خلاطة استرا رقم ٤٠٦٣٥٠ نقل السعودية صادرة من مرور جدة - لوحات سيارة خلاطة نيسان رقم ١٥١٦٤٧ نقل السعودية صادرة من الرياض - لوحات سيارة خلاطة نيسان رقم ١٣٥٦٤٠ نقل السعودية صادرة من جدة نرجو ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحريملاء المدعو / ناصر بن سليمان بن حمد الحمد حامل الحفيظة رقم ٧١١٧ في ٢٧-٩-١٣٧٨هـ سجل الرياض طالبا اضافة اسم جده عبدالله ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل ناصر بن سليمان بن عبدالله الحمد فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ اعلانه الى ادارة احوال حريملاء وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن مبارك بخيت مبارك الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٦٩ وتاريخ ٢-٥-٩٩هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن امين عبده ناصر عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان موديل ٧٩ رقم ١٢٥٦٣٦ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض بان السيدة / سعاد احمد مسعود سعودية الجنسية بموجب الحفيظة رقم ١١٠١٤٩ سجل الرياض وتاريخ ٢٠-٩-١٣٩٢هـ تقدمت لها بطلب شهادات ميلاد لابنائها الاتية اسمائهم وتاريخ ميلادهم محمد عبدالله ناصر شملان المولود بالرياض في ١٧-٤-١٣٨٠هـ - ناصر عبدالله ناصر شملان المولود بالرياض في ١٧-٤-١٣٨١هـ - عبدالرحمن عبدالله ناصر شملان المولود في الرياض في ١٧-٤-١٣٨٥هـ - عبدالاله عبدالله ناصر شملان المولود بالرياض في ١٧-٤-١٣٨٩هـ - بندر عبدالله ناصر شملان المولود بالرياض في ١٧-٤-١٣٩١هـ - دلال عبدالله ناصر الشملان المولودة بالرياض في ١٧-٤-١٣٩٠هـ من زوجها عبدالله ناصر شملان حضرمي الجنسية وقد توفي ولم يعثر له على اثبات هوية وبناء على امر سمو امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة فقد تم اثبات ذلك بشهادة شاهدين وتصديق العمدة والشرطة وان اللجنة تعلن ذلك ومن لديه اعتراض على منح المذكورين شهادات ميلاد فعليه التقدم للجنة في مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.

● يعلن ورثة الدكتور احمد الشلبي عن فقدان سند مساهمة بقيمة مائة الف ريال باسم والده لقاء مساهمته مع مكتب راشد بن ناصر الجدوع بارض المعارض بطريق الحجاز فعلى من يجده الاتصال برقم تلفون ٤٧٨٩٠٩٢ او ص.ب ٢٣٦٤ وله مكافاة.

● تعلن المحكمة الشرعية بعفيف انه انهى اليها المدعو / خليل بن بجاد المرشدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في الحارة الشرقية المحدود بالحدود الاتية - جنوبا شارع عرض ١٠م بطول ٣٣،٥٠م وشمالا شارع عرض ١٠م بطول ٢٧،٨٠م وشرقا شارع عرض ٨م بطول ٢٣م وغربا بيت حمدان بن مزيد بطول ٢٣،٥٠م - الحوش المذكور اعلاه محيا عام ١٣٨٣هـ ومجموع مساحته ٧٢٢،٥٠م² - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن ابراهيم عبدالله ناصر الهويدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦١٦ وتاريخ ٧-٧-١٣٩٩هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن ورشة الجوبة عن فقدان اقامة مكفولها سر فراز علي محمد حنيف باكستاني الجنسية رقم ١٥٩٩ بتاريخ ٢٢-١-١٤٠٣هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● الدوادمي - تعلن المحكمة الشرعية بالدوادمي انه انهى اليها سعود بن عبدالله الدريبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الايل اليه بالاحياء منذ مدة طويلة عام ١٣٦٥هـ المحدود بالحدود الاتية جنوبا بيت ابراهيم بن حنتوش وتمام الحد سكة سد بطول ١٠م وشمالا بيت المذكور الثاني بطول ١٠م وشرقا ارض فضاء بطول ١٣م وغربا بيت سعد بن عبدالله الدريبي بطول ١٣م ومجموع مساحته ١٣٠م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● الدوادمي - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي سعد بن براك بن صقر الغبيوي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٢٥ وتاريخ ٢٧-٣-١٣٩٦هـ الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

عـــزيـــزتي الجـــزيـــرة

□□ عزيزتي الجزيرة □□ □□ ورسائل القراء □□

●● ـ الاخ : ابراهيم النفيسة ـ الرياض:
ـ كما اشرت فهو موضوع مهم ويحز في انفس الكثيرين.. ولكن ان كان النشر يفيد فقد ادى دوره في المرات السابقة. ولا يفوتنا ان نشكرك على غيرتك وشعورك الطيب.

●● ـ الاخ : علي عبدالله البراهيم ـ الوشم:
ـ احلنا موضوعك للشقيقة «المسائية» فهي التي نشرت الموضوع الذي تعقب عليه.. نرحب بك دائما.

●● ـ الاخ : ابراهيم عبدالله الجنوبي ـ الرياض ص ب ١١٨٥:
ـ صفحة «عزيزتي الجزيرة» مختصة بالراي الذي يفدنا من قرائنا الافاضل حول ما تنشره جريدتهم «الجزيرة». وبالنسبة للمختارات فلها صفحات اخرى.

●● ـ الاخ : علي حمد محمد اليامي ـ بريد نجران المركزي:
ـ ها نحن ننشر طلبك بتعديل موعد اذاعة البرنامج الاسبوعي «ستوديو رقم ١» اما الى الاربعاء او الخميس.

●● ـ الاخ: بندر الحمد الملفي ـ جامعة ام القرى ـ الطائف:
ـ نشكرك على غيرتك وشعورك الطيب، ولكن لا تنس ان هناك جهات مسؤولة مهمتها مراقبة الاسواق ومعاقبة المستهترين.

●● ـ الاخ : معزي قاسم حمدان العنزي ـ النسيم:
ـ نشكرك على اهتمامك بالجزيرة ومتابعتك لها.

●● ـ الاخ: ع. ب. ص. ـ الرياض:
ـ ان ما كتبته شيء طيب، ولا ندري ما الذي جعلك تتحجب خلف رموز لاسمك..!

●● ـ الاخ: عبدالكريم علي النعيمي:
ـ ذلك يحدث في العادة ربما لخلل فني، او خطا في الحديث، او تراجع عن راي، او عدم اجازة.

●● ـ الاخ: ابو نجلاء ـ الرياض:
ـ لا تنشر «عزيزتي الجزيرة» مقالا بالعامية، وبالنسبة للمدرسين فقد كتب عما يهمهم الكثير.

●● ـ الاخ : صالح الاحمد المطيري ـ عنيزة:
ـ المقصود انه كان هناك تشابه في الخط والاسلوب مما جعلها ملفتة للنظر، نرجو ان نرى مراسلتك مستمرة.

●● ـ الاخ: ماجد محمد الناصر:
ـ مثل هذه الملاحظة توجه للتلفزيون مباشرة، نرحب بك دائما، ثم انك لم تذكر اسم الفيلم الذي اشرت اليه.

●● ـ الاخ : حمد المزيد الحميد ـ الثانوية التجارية:
ـ هذا شيء جميل منك ان تفكر في تحسين مظاهر شوارعنا. وما اقترحته بخصوص تكليف رسامين بعمل لوحات على اسوار الاراضي فالفكرة جيدة، ولكن لا تنس ان الاسوار وضعت بصفة مؤقتة.

●● ـ الاخ: محمد حسن ابو زيد ـ الرياض:
ـ تشكرك «عزيزتي الجزيرة»، وبالنسبة لموضوعك فهو يعقب على ما نشرته صحيفة اخرى وهذه الصفحة ـ كما اشرنا لعدة مرات ـ لا تنشر الا الذي يعقب على ما ورد في «الجزيرة» فقط.

●● ـ الاخ : ثامر محمد عبدالرحمن الشبيلي ـ معهد العاصمة:
ـ هذا شعور طيب منك ومن زملائك تشكرون عليه ففيه تقدير ووفاء، ولكن مثل هذه الرسائل لا تنشرها «عزيزتي الجزيرة».. نرحب بك دائما.

●● ـ الاخت : ساهر البدر ـ خميس مشيط:
ـ بشكل استثنائي ننشر هنا رسالتك كاملة ـ بعد حذف عبارات الثناء ـ ونظن انها تعكس وجهة نظر بعض القراء وان كنا سبق ان تناولنا النقاط التي تثيرها هذه الرسالة لعدة مرات..

هذه رسالتك .. ويليها رد الصفحة:

[... لفت نظري شيئان ان سمحتم لي بذكرهما:

● اولا: هو ان يهمل المسئول عن هذه الصفحة رسائل في موضوع واحد تم النقاش فيه ثم يقوم بنشر رسائل حول الموضوع ولكنها رديئة بالرغم من ان هناك رسائل تعالج الموضوع افضل ولكني لا ادري لماذا..؟!

● ثانيا: قرانا الكثير، ثم تتعاقب المواضيع وفلان يعقب على موضوع فلان بالتاييد او المعارضة، ولكن لم نقرا مقالة تعالج الوضع بدلا من ان تؤيده او تعارضه، هذا ما اردت ان اوضحه. ولكني مللت من ردود المحرر التي تقول (رسالتك جيدة.. نرحب بك).. دون نشر الموضوع بالرغم ان لدي تعقيبات بناءة.. واذا عرف السبب يا محرر بطل العجب.. (اليس كذلك يقولونها في الامثال)..!! ارجو عدم الزعل فمهنتكم كما تقولون «مهنة المتاعب» وكفى اهمالا لرسائلنا الهادفة..!!]

ـ اخت ساهر:

● اولا: لا تهمل «عزيزتي الجزيرة» رسائل القراء وحجتنا احصي الرسائل التي تنشر طوال ايام الاسبوع، ثم اضيفي اليها اسماء الاخوة القراء الذين نرد على رسائلهم في هذه الزاوية كل يوم جمعة وبشكل مستمر لا انقطاع فيه، ولا نود التبجح ولكن هذه هي الحقيقة التي دعوتنا لقولها.

● ثانيا : عند قفل الحوار حول موضوع معين ـ والامثلة كثيرة خلال السنتين الماضيتين ـ قامت الصفحة بنشر اسماء اصحاب الرسائل التي لم تتح لها فرصة النشر مع الاعتذار لهم واشعارهم بقفل الحوار، ومن بين المواضيع الرئيسية التي قفل النقاش بعد نشر عشرات الرسائل حولها هي: «قيادة المراة للسيارة، كادر المدرسين ـ على ثلاث فترات ـ، المسلسلات المصرية، نوادي الفتيات، اقتراح دور السينما والمسرح، العنوسة، الفتاة الجامعية، الشباب والشابات.. وغيرها كثير جدا».

اما اننا نقفل الحوار ثم ننشر «رسائل رديئة!» ـ كما ذكرت ـ ونهمل رسائل افضل فذلك قول غير دقيق وغير منصف لسبب بسيط هو كيف عرفت ان هناك رسائل افضل تم اهمالها..؟!! بالاضافة الى ان تحديد نوعية الرسائل فيه وجهات نظر.

● ثالثا : بالنسبة لقولك «... ولكن لم نقرا مقالة تعالج الوضع بدلا من ان تؤيده او تعارضه»... فهذا القول فيه اجحاف بحق من يشاركون في هذه الصفحة، فما يكتبونه يحتوي على معالجة واضافة في الراي. اما تلك الرسائل التي تؤيد او تعارض لمجرد التاييد او المعارضة فليس لها مجال في هذه الصفحة..

اخيرا نحن نرحب براي القراء فصدورنا رحبة وتتسع لك الانتقادات.

●● ـ الاخ : البداح ـ الفيضه.
ـ ملاحظتك على ذلك الخبر ارسلها الى الصحيفة التي نشرته. فهي التي نشرته مليئا بالاخطاء المطبعية.. وهم من يستحقون العتب!

●● ـ الاخ : فارس سالم حميد الصبياني ـ خياط المروج ـ الرياض:
ـ لم تشر الى تاريخ ورقم العدد الذي تضمن ما اعترضت عليه. مرحبا بك مرة اخرى.

□□ لقاؤنا المعتاد يتجدد كل جمعة □□

□□ رسالة الى الدكتور طبانة:

لـدي رسائل.. لو نشرتها.. لكانت فضيحة المـوسـم!

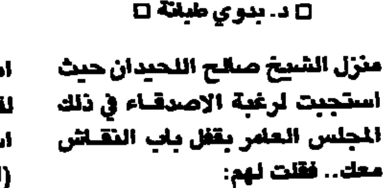


□ علي العمير □



□ د. بدوي طبانة □

□ صالح اللحيدان □





□ عبدالله القرعاوي □

عزيزي الدكتور بدوي طبانة «بواسطة عزيزتي الجزيرة»..

عجبت لك ومنك، تجزع كل ذلك الجزع والفزع من مقالي في «الجزيرة» فتشكوني وتتظلم مني لدى الاصدقاء.. تستثير نخوتهم ان يتوسطوا لمنع نشر مقالي الثاني الذي وعدت به في «الجزيرة» ..

وكان الاصدقاء عند حسن ظنك.. بل كانوا ـ وكنت معهم ـ من الطيبة وحسن الطوية بحيث صدقنا شكواك، ورحمنا تظلمك الى حد انني سحبت مقالا عنك في مجلة (اليمامة) كان قد تم صفه بالفعل.. وما كان يمكنني سحبه لولا ان الصديق الكبير الاستاذ عبدالله القرعاوي مدير عام مؤسسة اليمامة.. كان حاضرا المجلس في منزل الشيخ صالح اللحيدان حيث استجبت لرغبة الاصدقاء في ذلك المجلس العامر بقفل باب النقاش معك.. فقلت لهم:

ولكن لي مقالا في (اليمامة) ولا حيلة لي في استعادته حيث قد تم صفه وتهيئته للنشر فصاح الاصدقاء بالاستاذ القرعاوي ان يتوسط لدى الزملاء في (اليمامة) بشان سحب المقال.. وتم سحبه فعلا.. وتم كذلك عدم الوفاء بوعدي لقراء الجزيرة بان اعود للنقاش معك.

عجبت لك ان تعلم كل ذلك.. ثم لا تحمد الله.. بل تسعى في جنح الظلام لتتخذ لنفسك مدافعا يدافع عنك متناسيا قولة (الرافعي) الشهيرة في هذا الصدد!!

وكان محاميك الذي اتخذته امينا ـ على غير عادته ـ في نقل كل ما لقنته له، وكررته عليه حتى استوى مقالا نشرته مجلة (اليمامة).. المجلة نفسها التي سحبت منها مقالي عنك!!

انت لا تدري ـ يا طبانة ـ انني تلقيت بعد نشر مقالي في الجزيرة عدة رسائل من بعض القراء.. لو نشرتها لكانت فضيحة الموسم.. بل ان رسالة واحدة وردتني من احد تلاميذك في الدراسات العليا، لو نشرتها لكانت وحدها كفيلة بتحقيق اقصى بغية المتمني في هذا الشان، والرسالة المذكورة ما تزال تحت يدي.. وبامكاني ان اكون في حل من وعدي للاصدقاء الكرام بقفل باب النقاش معك لو استمر محاميك الذي اتخذته في النيل مني بما تلقنه اياه!!

احببت إشعارك بذلك.. فاما محاميك فانه لا يستحق مجرد الالتفات اليه، ولكني سالتفت اليك انت ولا اعتقد ان ذلك يمكن ان يسرك باي حال من الاحوال!!

فهل تكف ـ يا سيدي ـ عن اصطناع هؤلاء وعن هذه الطريق الملتوية.. ام اتحلل من وعدي للاصدقاء الكرام واضع الامور في نصابها.. ويكون حديثي معك وليس مع هذا الذي وضعته محاميا لك؟

انني انتظر اجابتك لاستطيع تحديد موقفي معك ومع وعدي للاصدقاء، وهذا من حقي! اليس كذلك؟!

علي محمد العمير

□□ وأيضا عن نقل الكلية المتوسطة:

خيـاران مـران!

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

اطلعت على ما نشر في العدد ٣٨٠١ حول نقل الكلية المتوسطة بالرياض، وافيدكم بانه كم من المشاكل والمصاعب ترتبت على هذا النقل بالنسبة للدارسين في هذه الكلية واوجز لكم هنا بعضها:

ـ مساكنهم المستأجرة ولمدة سنة كاملة.

ـ انتظام ابنائهم في مدارس احيائهم.

ويأتي القرار او القشة التي قصمت ظهر البعير. بالنقل في منتصف السنة الدراسية. انه قرار غير مناسب في وقت غير مناسب واين تنقل.. الى مكان يبعد عن مدينة الرياض الام ٢٧كم.

لكم ان تتصوروا هذه المسافة وسط شوارع مليئة بالسيارات يقطعها الدارس يوميا ذهابا وايابا، والادهى والامر من ذلك ان كان لديه محاضرات مسائية. فكيف ستكون حالته؟! علما انه لا يخفى عليكم بأن الاكثرية من منسوبي الكلية آباء، اي ان لهم اطفالا ينتظرونهم وعليهم مسئوليات وواجبات. لذا لزم عليهم ان يختاروا إما البقاء في الكلية طوال اليوم وترك اولادهم او ترك المحاضرات او تعريض انفسهم للخطر بالتردد كل هذه المسافة. اننا نتوجه بندائنا هذا الى معالي وزيرنا د. عبدالعزيز الخويطر. ندائنا من اجل اطفالنا واسرنا ومراعاة ظروفنا وتقدير معاناتنا. ودراسة هذا الاقتراح وهو محاولة الغاء المحاضرات المسائية قدر الامكان ليتسنى لنا مراعاة شئون اولادنا ومنازلنا ومسئولياتنا.

ابراهيم عبدالرحمن الدهيش
الكلية المتوسطة

□□ مرة أخرى عن الصندوق العقاري:

القـرض الحـالي لا يـكـفي!

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

قرات في عدد الجزيرة ليوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٣/٥/٢هـ برقم ٣٨٠١ وفي صفحة «عزيزتي الجزيرة» موضوعا عن صندوق التنمية العقارية بعنوان «أريحونا من مدة الانتظار» للاخ عبدالرحمن السالم، معقبا على ما كتبه الاخ محمد عثمان الراشد في العدد رقم ٣٧٩٢ تحت عنوان «لماذا الارض من اجل القرض؟».

والحقيقة ان كلا الاخوين تطرقا الى مواضيع هامة وحساسة جدا تهم المواطن بالدرجة الاولى، فهناك مواطنون لا يملكون حاليا اراضي ومن لا يملك ارضا فلن يحصل على قرض وبالطبع ستفوت عليه الفرصة ولن يحصل على قرض، ونظرا لأن عذر صندوق التنمية العقارية في اشتراطه حصول المواطن على ارض كي يرهنها ليضمن وفاء المقترض فان هذا الشرط يمكن ان نستبدله باشياء اخرى نخفف بها على المواطن الذي لا يملك ارضا ونعطيه قرضا كان نطلب عليه كفالة غرامية موقعة من صاحب سجل تجاري يقوم بالتسديد في حالة عدم التسديد من قبل المقترض، او يقوم الصندوق نفسه بتسديد قيمة الارض لصاحبها حينما يقوم بشرائها او يشتري الصندوق اراضي ويوزعها على المواطنين بقيمتها وتسدد على اقساط ايضا، فهنا نستفيد من ان نقرض المواطن ونبيعه ارضا ونقرضه مبلغا لبنائها ونرهن تلك الارض وسوف نحل مشكلة كبيرة تواجه غالبية الناس الذين لا يملكون اراضي.

كما انني سأضيف لاقتراح الاخوين نقطة هامة هي ان القرض الحالي ثلاثمائة الف ريال لا يكفي بأي حال من الاحوال بل يجعل المواطن يقع احيانا في مشكلة اذ ان اي بناء في الوقت الحاضر يكلف ستمائة الف ريال، فلماذا لا تزيد القرض ليصل الى هذا المبلغ او خمسمائة الف ريال على الاقل حتى يتمكن المقترض من اتمام بنائه بيسر وسهولة ونسهل عليه العملية بدل التعقيد وحتى لا يصبح مدينا لا يستطيع التسديد في النهاية. كما ان الدفعات التي يتبعها الصندوق حاليا في تسليم المقترض هي الاخرى بحاجة الى اعادة نظر اذا ان الثلاثين الف ريال التي يدفعها الصندوق للمقترض لا تكفي اطلاقا. هل هي للاسمنت ام للحديد ام للبلوك ام للماء ام للكهرباء ام للمقاول ام لماذا؟

ان اول دفعة تدفع للمقترض يجب ان لا تقل عن تسعين الف ريال على الاقل حتى يتسنى للمقترض المواطن تسديد حاجته وتسهيل اموره ثم يقسم الباقي على ثلاث دفعات متساوية اذ ان الطريقة المتبعة في الحقيقة هي طريقة تعجيزية للمقترض ويجب عليه هنا ان لا يبدأ في البناء حتى يكون قد أمن مبلغا كبيرا من المال، وهنا تأتي المشكلة اذ ان هدف الحكومة ايدها الله هو التسهيل على المواطنين وتخفيف الاعباء عنهم خاصة اعباء السكن التي هي من ضروريات الحياة، واخيرا ان الانتظار طويل فعلا وهو ما تطرق اليه كاتب المقال وتطرقت اليه في عدد سابق من هذه الجريدة عدد ٣٧٦٢ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٣هـ اذن ان انتظار مقترض مدة سنة او لربما تزيد تجعلنا نفكر باعادة النظر جديا في هذا الموضوع بحيث لا تتعدى مدة الانتظار اكثر من اربعة اشهر.

كما ان تقييد المواطنين للتعامل مع بنك واحد في القبض والتسديد امر يحتاج الى اعادة نظر ذلك لان الالتزام ببنك واحد فقط يسبب مشاكل لمواطنين واعباء كثيرة لا يجهلها المسئولون في صندوق التنمية العقارية، حيث ان الشركات الاخرى تتعامل مع بنوك مختلفة وتركت للمواطن الاختيار تسهيلا له وتيسيرا لاموره وحلا لبعض المشاكل التي ربما تحدث من جراء تحديد بنك واحد فقط للتعامل معه من قبل الصندوق.

امل من المسئولين في صندوق التنمية العقارية تقبل هذه الملاحظات بصدر رحب والعمل بها حيث انني حسب وجهة نظري المتواضعة مقتنع بأنها ستحل مشاكل كثيرة من مشاكل المواطنين وتخفف العبء عنهم والله لا يضيع اجر من احسن عملا.

صالح عبدالله الحمد

انهم يستحقون التكريم!

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة وبعد:

لقد عودتنا صحيفة الجزيرة وبعض صحفنا المحلية على اجراء لقاءات ممتعة مع المسئولين وبعض الادباء والكتاب في بلادنا.. اولئك النفر الذين اسهموا ببعض انتاجهم واثروا المكتبة بالعديد من مؤلفاتهم، وهذه اللقاءات بلا شك بوادر طيبة حققت الاستفادة من تجاربهم في مجال تاريخ وأداب هذه الجزيرة العربية. ولعلنا عبر هذه اللقاءات تعرفنا على بعض الحقائق التاريخية والادبية والمساهمات الجليلة التي قدمها هؤلاء الادباء والكتاب لوطنهم على مدى السنوات الماضية. والى جانب ذلك فان ما يقدم في هذه اللقاءات التي تطالعنا بها الصحف بين حين واخر متعة روحية وغذاء للعقل والفكر وقد تستشف من ورائها ما يعتمل في ذات الكاتب او الأديب. ولهذا فانني أمل ان تكثف مثل هذه اللقاءات مع العديد من الادباء والكتاب الذين لا نعرف عن حياتهم الا القليل نحن جيل اليوم.. لأن تكريم الأدباء والكتاب امر يحتمه علينا الواجب وتفرضه علينا المسئولية تجاه هؤلاء الادباء الذين سيتركون مواقعهم دون ان يروا تقدير امتهم لهم!! ان من الأولى ان يكرم هؤلاء الأدباء في حياتهم حتى يعرفوا قيمتهم في المجتمع.. ولقد فقدنا قبل مدة احد ادبائنا وهو الاستاذ مطلق الذيابي رحمه الله، وفقدنا قبله ايضا مجموعة من ادبائنا البارزين وهم الاساتذة عبدالعزيز الربيع ومحمد حسن عواد وحمزه شحاته واحمد قنديل واحمد ابراهيم الغزاوي وعبدالسلام الساسي وغيرهم كثير!!

فماذا قدمنا لهم من تكريم في حياتهم؟!

انني اهيب بتكريم هؤلاء بحضور ابنائهم او أحد اقاربهم، وتكريم الأدباء والكتاب الاحياء في هذا المجال.

وسيكون هذا التقدير حافزا للشباب الذين يزاولون حاليا نشاطهم الأدبي.. فأن كان لاعبو الكرة قد اكرموا في مجالهم فمن الأولى والأجدر ان يكرم هؤلاء الأدباء تكريما يليق بهم وبانتاجهم.

سعد عبدالله الهزاني

هوامش صحفية

يكتبها اليوم: مجموعة من المحررين

الجامعية ... ما ذنبها!!

قالت لي لماذا لا تقولين كلمة حق!.. لماذا لا تعلقين على كل هذه الاتهامات للجامعية.. لماذا لا نسكت الألسنة التي تلاحق فتياتنا المتعلمات وكاننا بطريقة اخرى نشجع الفتاة على عدم مواصلة تعليمها.. وتابعت بالم شديد.

فما ذنب الجامعية حتى تؤخذ بجريرة واحدة او اخرى اساءت فهم دورها في الحياة.

الا توجد هناك ربات بيوت وغير جامعيات اسان دورهن ايضا..

والا يوجد ايضا ربات بيوت وغير جامعيات اكفاء كل الكفاءة في بيوتهن.. مع ازواجهن واطفالهن.. كذلك هي الجامعية.. هي فرد من هذا المجتمع..

هي انسانة من نتاجه وبعض منه.. وفي المجتمع ككل مجتمعات الدنيا يوجد الخير والشر والجيد والرديء والحسن والسيء.. وغالبا ما يذهب الكثيرون بل مئات من الابرياء.. ضحية فرد اساء..

اتقوا الله في الجامعية فهي التي سهرت وعملت وامنت بدورها ومسؤولياتها وواجباتها تجاه مجتمعها.. هي التي نفضت عن نفسها غبار الكسل والخمول فتعلمت وثابرت لتنتج وتكافح وتقدم..

والمراة العاملة الجامعية نجدها اليوم تعطي الجيل الغذاء بيد وتمنح الوطن الانتاج باليد الأخرى.

فلها.. والى كل جامعية تعمل وتؤدي وتضحي وتسهر وتحرص على مصلحة وطنها والامثلة عليهن تملأ المجتمع.. كل تقدير وثناء.

دلال الخالدي

خطأ يرتكبه الكاتب..

قليل من الكتاب اعترفوا باخطائهم، او بالاصح، اكتشفوا اخطاءهم في الكتابة.. والكثير منهم لا يزال يخطيء دون ان يكتشف هذه الاخطاء..

منها خطا عظيم حين تستقطب الكاتب فكرة، قد تكون سليمة او صحيحة من حيث كونها فكرة، فيسارع على الفور بكتابتها دون ان يكتشف الاطار الفني الذي يجسدها.. وهو بذلك، اي بهذا الاسراع، يبذل جهودا مضنية ويقضي اوقاتا عصيبة لكي يسلمها امانة على الورق، ثم يكتشف بتسرعه.. انه اخطا الهدف..

انه ـ بلا شك ـ قد مر بتجارب كثيرة، حلوة، هنية، حين يعثر في الطريق العام، وهو يتامل الناس او الحوادث الجارية كل يوم، على فكرة تاتيه مجسدة جاهزة، لها قوامها وذات ارتفاع وطول وعرض، تبتسم اليه لكي يحتضنها بمجهوده.. ثم يبدا في علاجها بالاسلوب الفني المناسب لهذا القوام.

... يبدا في الاسترسال.. فاذا كل شيء سهل وواضح: كانه يتعامل مع شخصية حقيقية امامه، يكلمها وتكلمه.. وحين ينتهي منها، على مهل وروية واعادة وتصحيح، يجد انه قد اصاب.. فاذا نجح حاول ان يسير في تيار النجاح.. لكنه تيار غير مامون، فبالرغم من انه كان يظن انه يجيد السباحة.. لكنه قد يغرق في اول محاولة تالية اتسمت بالسرعة.. الا يعرف انه كان متعبا وكان عليه ان يستريح قليلا؟ بالطبع هو يعرف لكنه قد لا يعترف! فيتشنج داخليا ويفكر بعمق وهو يبحث داخل امواج النجاح عن افكار جديدة جادة.. وربما يصيب لكنه يلقيها الى البر بتعب دون ان يزيل ما عليها من طحلب او صدا.. وهنا، لانه كان متسرعا، يكتشف انه لم ينجح.. ويبدا في استعادة قوته وهدوئه ليتعلم درسا متكررا، لكنه في كل مرة درس جديد: درس يقول ان الكاتب فرد عادي.. لكن طموحه لمغالبة الامواج العاتية والغوص في الاعماق قد ينسيه ضعفه في بعض الاحيان . لكن من يعمل خير ممن لا يعمل.. ومن يعمل يخطيء' ومن لا يعمل لا يخطيء..!!

زكريا احمد حسن

الانسان وامزجته المختلفة!؟

الانسان في حياته.. وتعامله يلاقي الكثير من التجارب ويقلب صفحات الازمنة والامزجة.. بما فيها من معايشة للالام . والافراح'

والتقلبات الممزوجة بخليط من الاجناس والمستويات ويفسر (اي الانسان) بعض التصرفات انها نتيجة كراهية. دونما تعمق بمدلولاتها والتي ترمي لمعان عديدة.. بواسطتها يمكن اعادة كل شيء..!!

وانعدام الثقة.. معناه اختفاء معالم الطريق والتي بواسطتها يمكن الاستدلال على الطريق ذاته!

والانسان بطبيعته اجتماعي.. إذن هو بحاجة لوجود هذه الكلمة ذات «الخمسة احرف».. بين من يلازمهم ويعيش معهم . في حياته. ان خدمة المصالح العامة تفرض ايجاد العناصر الكاملة لتحقيق تلك المصلحة.. وسامحوني..

صالح عبدالرحمن الزيد

بين الماضي والحاضر

الزمان يدور ويسير بخطواته المعروفة.. والناس تعبت مع الزمان في مختلف الاوقات والاتجاهات.. هذا الزمان الذي فرض علينا اشياء وعلمنا من خلاله اشياء اخرى ماذا قدم لنا.. وماذا قدمنا له..

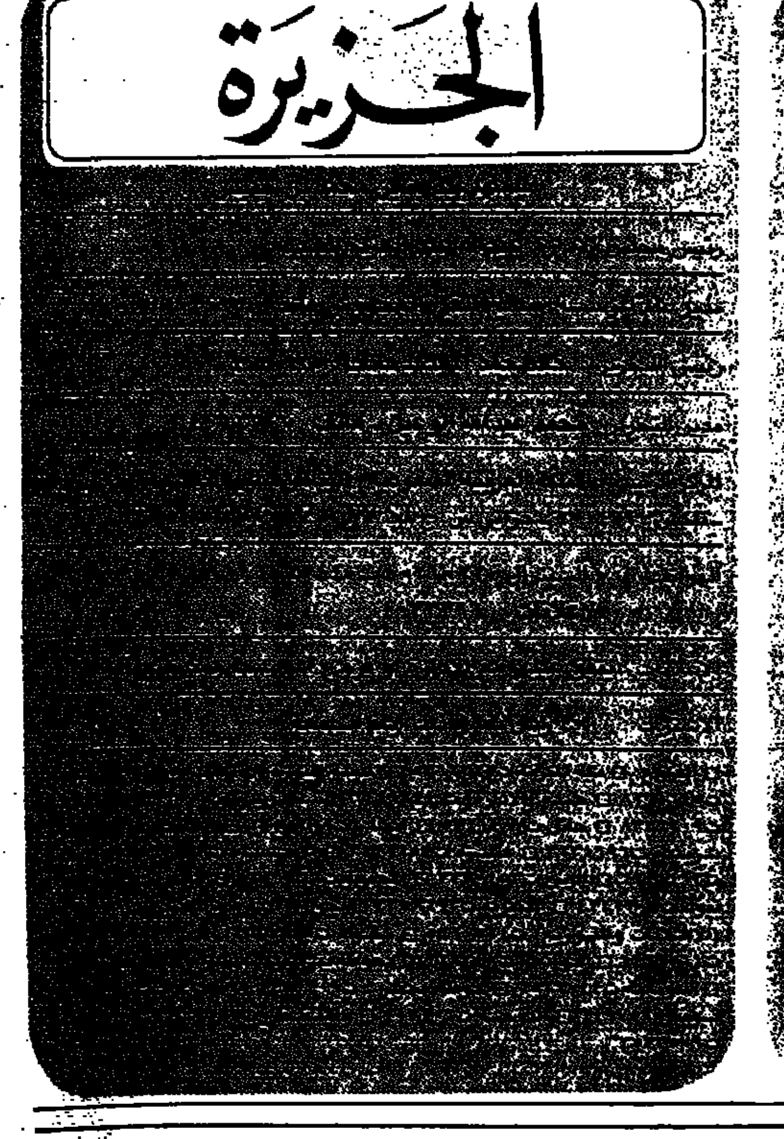
منذ ظهور البشرية وهذا الزمان لا يتغير في مواعيده او اوقاته ومشواره المعروف لكن الناس التي تعيش في هذا الزمان هي صاحبة التغيير والاختلافات في هذا الزمان..

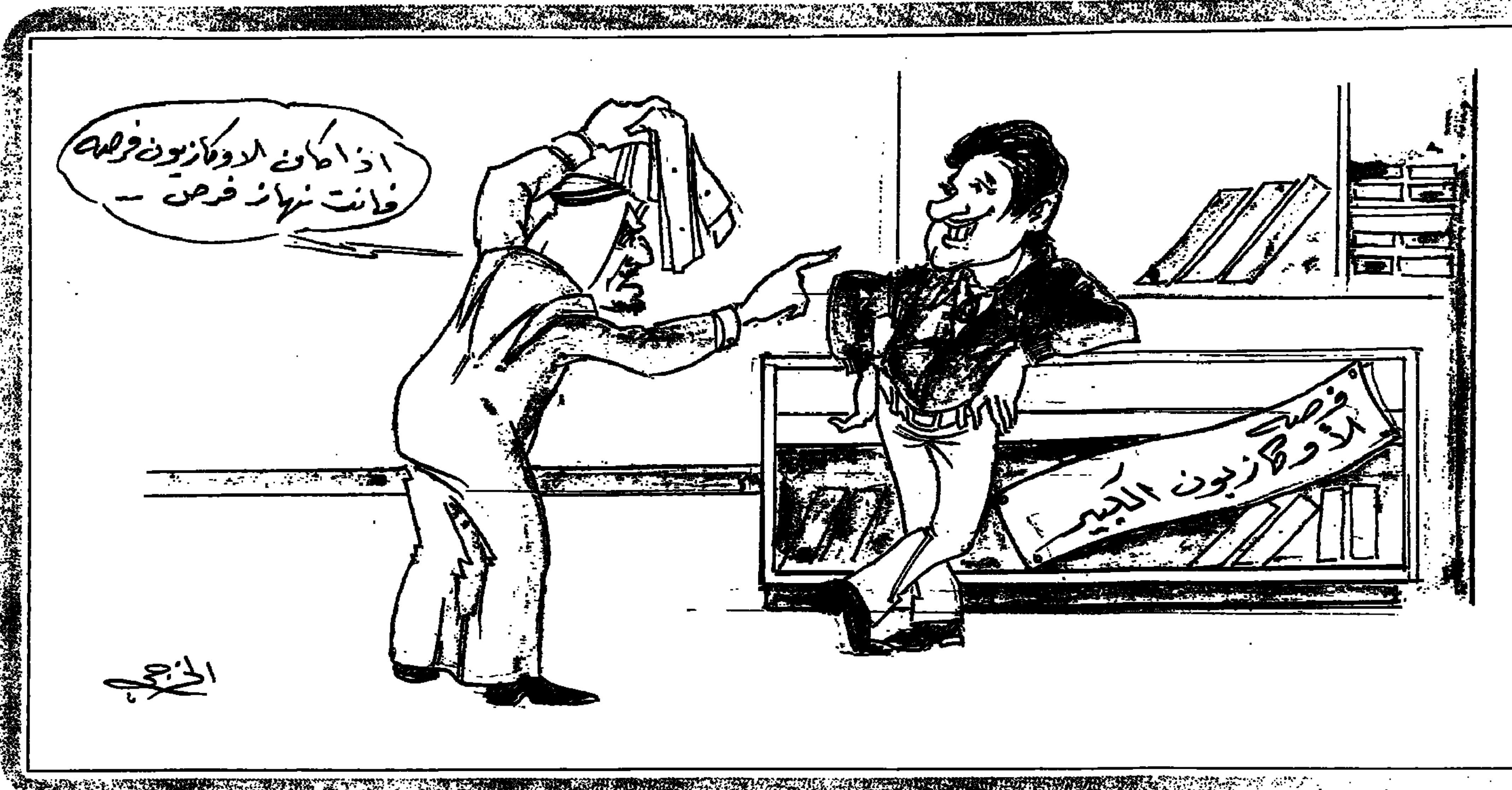
قريبا في الماضي كانت هناك عادات وتقاليد ونمط معين يعتبر درسا ومعلومات جامعة يستفاد منها.. مثل عادات لها اثر في الترابط وفي التعاون.. تقاليد لها طعم وذوق في مشوار هذا الزمان. دروس لها عبر وافكار تعود علينا بالفائدة..

لكن مع مشوار الزمان الطويل اصبح هناك تغييرات في الحياة في المسار اليومي.. ومع الحياة العصرية نسينا اشياء كثيرة وجميلة ولها اثر كبير في حياتنا.. وجاء هذا من معايشة اهل الغرب والحياة المستوردة منهم وبدلا من ان نجمع ايجابيات الزمان الماضي والحاضر .. ونظهر في مسار جديد يتكيف مع الحياة العصرية نسينا كل شيء.. والذي ليس له ماض ليس له حاضر..

●● زمان.. والله زمان..
عشنا كتير.. وشفنا كتير..
وناس تتغير.. و الزمان لا يتغير..
انما الانسان هو الذي يتغير..

مطلق العساف





□□ في امانة مدينة الرياض:

دراسة وتصميم أربعة أشكال جمالية

● كتب/يوسف التويم:

تجري الدراسات النهائية لاقامة عدد من المشاريع التجميلية بمدينة الرياض والتي ينفذها قسم التجميل بالادارة الهندسية بامانة مدينة الرياض وهي:

ـ اولا: دراسة وتصميم اربعة اشكال تجميلية ودراسة تنسيق طبيعة شمال مبنى امانة مدينة الرياض وامام بوابة الثميري وقيمة العقد حوالي اربعمائة وخمسة وتسعين الف ريال والمنفذ مؤسسة وطنية.

ثانيا: مشروع دراسة تجميل اربعة مواقع في مدينة الرياض وقيمة العقد مائتان وستون الف ريال والمنفذ مؤسسة وطنية.

ثالثا: مشروع دراسة وتجميل اربعة مواقع في مدينة الرياض قيمة العقد مائة واثنان وتسعون الف ريال والمنفذ مؤسسة وطنية.

رابعا: مشروع دراسة وتجميل سبعة مواقع في مدينة الرياض قيمة العقد ثلاثمائة وستة وعشرون الف ريال. المنفذ مؤسسة وطنية..

خامسا: دراسة تصميم ثلاثين ملعب اطفال في مدينة الرياض ـ قيمة العقد اربعمائة وستة عشر الف ريال.

سادسا: دراسة تصميم شعار امانة مدينة الرياض وهذا يتم بالتنسيق مع مجموعة استشاريين بدون مقابل..

سابعا: دراسة تحويل مزرعة الى حديقة «مزرعة السويدى بالرياض» وقيمة العقد خمسمائة وخمسون الف ريال والمنفذ مؤسسة وطنية.

ثامنا: دراسة وتصميم حديقة المناخ ـ الملك عبدالعزيز بجنوب الرياض ـ وقيمة العقد مليونان ومائة الف ريال و المنفذ الدار السعودية للدراسات الاستشارية..

تاسعا: دراسة وتصميم حديقة مسجد العيد شمال الرياض..

عاشرا: دراسة وتصميم تحويل شارع المتنبي بالملز الى شارع مشاه..

* * *

تنظيم جديد لدخول الادوية

اتخذ الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة بالنيابة قرارا بتنظيم فسح جميع الادوية الواردة باسم هذه المستشفيات وذلك من قبل مصلحة الجمارك مباشرة دونما الحاجة للاستئذان المسبق من وزارة الصحة وذلك لتسهيل وتحسين مستوى اداء العلاج وتامين الدواء اللازم دون تاخير.

كما وافق معاليه ايضا على السماح لهذه المستشفيات باستيراد ما تحتاجه من الادوية المسجلة غير المتوفرة لدى وكلاء الادوية داخل المملكة وذلك مباشرة من الشركات الصانعة عن طريق متعهد مرخص له بتجارة الادوية بالجملة على ان تكون باسم الجهة الحكومية الطالبة وتزود وزارة الصحة بصورة من بيان الادوية الممنوعة والمخدرة والادوية النفسية التي يلزمها فسح وموافقة من وزارة الصحة مباشرة.

حظر طباعة الآيات والاحاديث على التقاويم

اهابت وزارة الاعلام بجميع مؤسسات الدعاية والاعلان والمطابع بالمملكة عدم طباعة الآيات القرانية والاحاديث النبوية الشريفة على التقاويم او الاعلانات او الدعايات او ما شابه ذلك تقديرا لقدسيتها وحفاظا عليها من الاهمال او الالقاء في لماكن غير مناسبة.

اسبوع الشجرة في النبهانية

الرس/مكتب الجزيرة ـ منصور الصائغ:

تحدد يوم الاحد الموافق ١٤٠٣/٥/٧هـ بداية لاسبوع الشجرة في مدينة النبهانية بالقصيم بحضور اميرها محمد العبدالله اليحيى والذي سيقوم بزرع اول شجرة في الحديقة العامة.

وسوف يشترك في الاسبوع جميع الدوائر الحكومية.. وسيتم زراعة العديد من الشوارع والميادين الهامة وكذلك في الحدائق العامة..

□□ وكيل وزارة المعارف لشئون الطلاب:

خطط لتحسين المستويات الدراسية للطلاب

كتب: محمد عبدالقادر.

اشار د. حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب الى ان لدى الوزارة الكثير من الخطط لتحسين مستوى الطلاب وذلك بتحسين مستوى المدرسين بتاهيلهم وتدريبهم وتطوير المناهج والمادة الدراسية والكتب المدرسية ومحاولة ايجاد بعض الخدمات في المدارس مثل:

التوجيه والارشاد الطلابي ـ وايجاد بعض الانشطة اللامنهجية.

واكد ان الحكم على مستوى الطلاب يحتاج الى الدراسات والبراهين لان هناك عوامل كثيرة تدخل في الوسط منها ما يتعلق بالتغييرات الاجتماعية والاقتصادية.

وذلك بجانب الخطط الدراسية والكتب واسلوب التدريس..


□ د. السلوم □

فحص أكثر من ٣١٧٦ عينة من المواد الغذائية والعطورات بالدمام

□ الدمام/مكتب الجزيرة ـ فيحان الدعجاني:

قام مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام خلال شهر ربيع الثاني الماضي بفحص اكثر من ٣١٧٦٠ عينة من المواد الغذائية والعطورات الواردة اليه من جمارك المنطقة الشرقية.

صرح بذلك مدير مختبر الجودة النوعية بالدمام الاستاذ احمد قاسم واضاف:

انه قد تم إخضاع جميع تلك العينات للتحاليل الكيمائية والجرثومية وذلك من اجل التاكد من صلاحيتها للاستهلاك الادمي ومطابقتها للمواصفات وكذلك خلوها من المواد المحرمة او الضارة بالصحة العامة وقد اتضح من نتائج التحليل ان نسبة ٨٪ من هذه العينات قد رفضت لمخالفتها لمواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي.

واشار الى ان مجموعة نماذج حديد التسليح التي تم فحصها بالمختبر خلال تلك الفترة قد وصلت الى ٢٦٤ نموذجا حيث تم اخضاعها للتحاليل الميكانيكية للتاكد من مطابقتها للمواصفات من حيث صحة القطر ونقطة الخضوع وقوة الشد والاستطالة والثني وقد اتضح ان جميع العينات مطابقة للمواصفات السعودية الخاصة بحديد التسليح.

ومن جهة ثانية فقد قام المختصون بقسم المعايرة والمقاييس خلال تلك الفترة بجولات تفتيشية على محطات الوقود والمحلات التجارية واسواق الذهب حيث تم فحص (١٨) محطة بنزين وعداد قيمة و(١٤) ميزانا حساسا وميزانين كبيرين لوزن الشاحنات وذلك من اجل التاكد من دقتها وسلامتها وقد وجد ان ١٢٠ محطة بنزين وميزانين حساسين لا تعمل بصورة سليمة وتعتبر غير صالحة للعمل وقد تم ابلاغ اصحابها بضرورة القيام بعمل الاجراءات اللازمة لاصلاحها خلال شهر واحد.

طلبات الوظائف (لغير الموظفين) تبدأ هذا الشهر

كتب ـ موسى الحسيني.

يفتتح باب القبول لطلبات الراغبين في الالتحاق بالخدمة المدنية للمراتب من الاولى وحتى الخامسة لوظائف الاعلان المفتوح (لغير الموظفين) في كل من الرياض وجدة والدمام إعتبارا من ١٤٠٣/٥/٢٠هـ الى نهاية الشهر ويحدد بعد ذلك اجراء الامتحان بالنسبة للمقبولين لهذه الوظائف.

ومن الجدير ذكره ان مسابقة المراتب العليا للموظفين من السابعة وحتى العاشرة قفل مساء امس الاول الاربعاء وستحدد مواعيد الامتحانات حسب المراتب علما بان السنتين الاخيرتين ومجموع الخبرة العامة تحسب لجميع المتقدمين الى اخر يوم لقبول الطلبات للمدن الرئيسية وهو يوم ١٤٠٣/٥/٥هـ

بدء نشاط المركز الاعلامي السعودي في لندن

بدأ المركز الاعلامي السعودي نشاطه في لندن فقد بعث الاستاذ فاروق محمد عمر توفيق الملحق الاعلامي بخطاب الى الصحف والوسائل الاعلامية في بريطانيا يؤكد لهم فيه رغبة المكتب بالتعاون معهم وتزويدهم بما يحتاجون عن المملكة من توضيح لانشطتها الاعلامية..

والمكتب ضمن عدة مكاتب ترمع وزارة الاعلام افتتاحها في عدد من العواصم الهامة في العالم.

النعيم يرأس اجتماعاً لوفد المملكة الى مؤتمر منظمة المدن والعواصم العربية

كتب: عبيدالله الحازمي

يعقد الاجتماع التمهيدي للتنسيق بين المشتركين في المؤتمر السابع لمنظمة المدن والعواصم العربية بالجزائر في الفترة من ٣٠ ابريل الموافق يوم السبت ١٧ رجب القادم حيث تقرر عقد الاجتماع لجميع المشتركين في المؤتمر يوم السبت الموافق ١٩ جمادي الثانية بصالة الاجتماعات بمبنى الوزارة برئاسة معالي امين مدينة الرياض.

هذا وقد حث وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة د. عبدالعزيز الخويطر المشاركين باعداد الدراسة اللازمة فيما يخصهم من جدول الاعمال تمهيدا لمناقشتها في الاجتماع المزمع عقده لتوحيد الاراء بهذا الخصوص كما طلب معالي د. الخويطر البلديات بالمملكة بتسمية المندوبين المشاركين من عواصم المدن على ان لايتجاوز عددهم عن ثلاثة افراد طبقا لما حدده مؤتمر منظمة المدن والعواصم الاسلامية.

الجدول الزمني للتبرع بالدم في كليات جامعة الملك سعود

■ كتب/يوسف التويم:

حددت جامعة الملك سعود الجدول الزمني لمشروع التبرع بالدم الذي سيبدأ يوم السبت القادم ووزعت لكل كلية من كلياتها اسبوعا لهذا البذل الانساني كما يلي:

الكلية	الاسبوع	التاريخ من	التاريخ الى
العلوم الادارية	الاول	١٤٠٣/٥/١٣هـ	١٤٠٣/٥/١٧هـ
الهندسة	الثاني	١٤٠٣/٥/٢٠هـ	١٤٠٣/٥/٢٤هـ
الآداب	الثالث	١٤٠٣/٥/٢٧هـ	١٤٠٣/٦/٢هـ
التربية	الرابع	١٤٠٣/٦/٥هـ	١٤٠٣/٦/٩هـ
الزراعة	الخامس	١٤٠٣/٦/١٢هـ	١٤٠٣/٦/١٦هـ
العلوم	السادس	١٤٠٣/٦/١٩هـ	١٤٠٣/٦/٢٣هـ
الطب			
طب الاسنان	السابع	١٤٠٣/٦/٢٦هـ	١٤٠٣/٦/٣٠هـ
معهد اللغة العربية	الثامن	١٤٠٣/٧/٣هـ	١٤٠٣/٧/٧هـ
الصيدلة			

□□ بمناسبة يوم الصحة العالمي:

المملكة تقيم «الاسبوع والمعرض الصحيين» في جميع المناطق هذا الشهر

كتب ـ مندوب «الجزيرة»..

يقام في جميع مناطق المملكة من ١٩ـ٢٥ من هذا الشهر «الاسبوع والمعرض الصحيين» وياتي تنفيذ هذه الفكرة تعبيرا عن مشاركة المملكة في الاحتفال بيوم الصحة العالمي الموافق ٧ ابريل ١٩٨٣م. وهو يوافق الرابع والعشرين من جمادي الاولى.. وتركز كل منطقة في كافة مدنها وقراها ومجرها على موضوع صحي يمثل اولوية محلية في تلك المنطقة وفي اطار الشعار العام «الصحة للجميع.. سباق مع الزمن».. ومن الموضوعات الهامة التي سيتم التركيز عليها اللقاحات للوقاية من الامراض المعدية ـ النظافة الشخصية ودورها في الوقاية من الامراض ـ مرض الحصبة والوقايه منه ـ مرض السكري ـ العناية بالاسنان ـ التدخين . وسوف تقوم اقسام التثقيف الصحي في مديريات الشئون الصحية بالمناطق بالاتصالات اللازمة مع كافة الجهات المعنية حكومية واهلية لتنسيق النشاط معها في هذا الشان.

هذا وقد اهابت ادارة الثقافة الصحية بالطب الوقائي بوزارة الصحة بكل مسئول في موقع عمله ان يقوم باعداد كل ما يمكن إعداده للمشاركة الايجابية مع قسم الثقافة الصحية في المنطقة.. حتى تكون المحصلة النهائية المشرقة هي مشاركة المملكة الحبيبة في الاحتفال اللائق بهذه المناسبة.

تعيينات في الشئون الصحية

□ المدينة المنورة ـ مروان قصاص:

اصدر الدكتور انور عبدالمجيد الجبرتي المشرف العام على الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة قرارا يقضي بتكليف الدكتور احمد حبيب للقيام بعمل المشرف العام على الشئون الصحية بالمدينة للشئون الصحية والطبية كما اسندت للدكتور حبيب ادارة اللجنة الطبية العامة بالمنطقة..

وتجدر الاشارة الى ان الدكتور حبيب من الكفاءات الوطنية الشابة والمؤهلة في طب الولادة والنساء ويشغل منذ سنوات منصب مدير مستشفى الولادة وامراض النساء بالمدينة.

طبعت بمطابع حنيفة للاوفست ـ شارع الناصرية ت: ٤٠٢١٠٢٢ / ٤٠٢١٤٤٠ ـ ص.ب ٣٥٤